

gabrieldumouchel.ca

Les influenceurs ou comment enseigner à l'ère des médias sociaux

Gabriel Dumouchel

2-3 minutes

Ah là là! En lisant pareil titre (comment enseigner à l'ère des médias sociaux), certain(e)s vont carrément s'insurger. Quelle généralisation outrancière! Ce n'est pas ça enseigner! J'accuse!

On se calme. Un titre, ça sert à accrocher le lectorat. Et si vous lisez ceci, ça a donc fonctionné



À l'automne 2019, donc avant la pandémie du coronavirus de 2020, j'ai soumis un texte aux Cahiers de l'Association québécoise des professeurs de français au sujet des enseignants qui utilisent les médias sociaux un peu à la manière des influenceurs, mais à des fins éducatives.

Paru dans l'édition d'été 2020 des Cahiers de l'AQPF, [ma chronique](#) discute de trois aspects complémentaires, c'est-à-dire 1) les contributions des influenceurs au recrutement d'enseignants et à la formation initiale, 2) leurs contributions en formation continue en enseignement du français et 3) les apports et défis des influenceurs.

L'objectif de ma chronique peut se résumer dans son dernier paragraphe qui se lit comme suit : « Quoiqu'il en soit, les influenceurs québécois sont relativement récents dans la profession et leur rôle tout comme leur encadrement sont encore en cours de définition. Il importe donc de réaliser une réflexion collective à leur sujet afin de solidifier leurs apports et de relever les défis qu'ils posent. D'ici là, un fait demeure viral : ils continueront d'influencer le plus beau métier du monde. » Et avec les enseignant(e)s qui sont devenu(e)s des personnalités publiques pendant le confinement grâce à leur participation à l'émission [L'école à la maison](#) de Télé-Québec, la réflexion sur les influenceurs québécois ne fait que commencer!



Vous pouvez consulter [ma chronique en PDF](#).

Bonne lecture et j'invite tout professionnel de l'enseignement à contribuer à cette réflexion, car elle pourrait toucher les enseignants et enseignantes du monde entier!



(Visited 899 time, 1 visit today)