

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

PROJET DE MÉMOIRE
PRÉSENTÉ À
L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI
COMME EXIGENCE PARTIELLE
DE LA MAÎTRISE EN ÉDUCATION

PAR

BRIAN SAVOY

Bachelier en éducation physique (B.EP.)

Université du Nouveau-Brunswick

**L'évaluation des apprentissages psychomoteurs,
en éducation physique, au primaire**

Août 1989



Mise en garde/Advice

Afin de rendre accessible au plus grand nombre le résultat des travaux de recherche menés par ses étudiants gradués et dans l'esprit des règles qui régissent le dépôt et la diffusion des mémoires et thèses produits dans cette Institution, **l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)** est fière de rendre accessible une version complète et gratuite de cette œuvre.

Motivated by a desire to make the results of its graduate students' research accessible to all, and in accordance with the rules governing the acceptance and diffusion of dissertations and theses in this Institution, the **Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)** is proud to make a complete version of this work available at no cost to the reader.

L'auteur conserve néanmoins la propriété du droit d'auteur qui protège ce mémoire ou cette thèse. Ni le mémoire ou la thèse ni des extraits substantiels de ceux-ci ne peuvent être imprimés ou autrement reproduits sans son autorisation.

The author retains ownership of the copyright of this dissertation or thesis. Neither the dissertation or thesis, nor substantial extracts from it, may be printed or otherwise reproduced without the author's permission.

RÉSUMÉ

Préoccupés par la continuité des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, nous avons élaboré, à la Commission scolaire De La Jonquière, une approche pédagogique correspondant aux domaines et dimensions contenus dans le *Guide pédagogique* du M.E.Q. (1983).

La spécification des objets d'étude contenus dans le *Programme d'éducation physique* du M.E.Q., au primaire, nous a permis de cerner les domaines et dimensions d'où sont ressortis les objectifs intermédiaires. Ainsi, les objectifs intermédiaires retenus ont été opérationnalisés en tâches évaluatives.

Donc, ce projet d'étude vise à assurer une meilleure compréhension des objectifs du *Programme d'études* en éducation physique au primaire.

Enfin, afin d'assurer la continuité des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, nous avons distribué les thèmes, domaines et dimensions (objectifs opérationnels et tâches évaluatives correspondantes) par cycle et par degré, pour les cinq étapes contenues dans le calendrier scolaire de la Commission scolaire De La Jonquière. Nous nous garantissons, grâce à cette démarche, un enseignement séquentiel.

REMERCIEMENTS

Je désire exprimer ma reconnaissance toute spéciale à mon directeur de mémoire, Monsieur Éric McLean, Ph.D., professeur-chercheur au département des Sciences humaines de l'Université du Québec à Chicoutimi qui, par ses connaissances pratiques et théoriques dans le domaine de l'éducation physique, son assistance constante, ses encouragements et ses conseils précieux, m'a permis de réaliser ce projet d'étude.

Ma gratitude va également à Monsieur Ghislain Poirier, conseiller pédagogique en éducation physique ainsi qu'aux éducateurs physiques de la Commission scolaire De La Jonquière, pour leur dévouement et leur précieuse collaboration à la réalisation de cette étude.

Je tiens aussi à souligner l'excellent travail de Madame Johanne Beaumont, laquelle m'a aidé dans la rédaction de mon mémoire. Mes remerciements, également à Mesdames Céline Gagné-Dupéré et Ghislaine De Roy pour l'aide apportée au niveau de la révision linguistique de mes textes.

Un sincère merci à Christine, mon épouse, et Derek, mon fils, pour leur appui constant et leur patience qui ne s'est jamais démentie face à mes nombreuses absences. Finalement, toute ma gratitude va à mes parents, pour le goût du dépassement qu'ils ont su, à leur façon, m'inculquer.

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	ii
REMERCIEMENTS	iii
TABLE DES MATIÈRES	iv
LISTE DES FIGURES	vi
INTRODUCTION	1
CHAPITRE PREMIER: Le cadre de référence.....	4
1. Contexte théorique.....	5
1.1 Structure et contenu du <i>Programme d'études</i> du M.E.Q. en éducation physique	5
1.2 Conception de l'évaluation en éducation physique d'après le <i>Programme d'études</i> du M.E.Q.....	14
1.3 La séquence d'enseignement	16
1.4 Évaluation des apprentissages	18
2. Contexte pratique.....	25
3. Buts et objectifs de la recherche.....	31
4. Limites de la recherche.....	32
4.1 Les ressources et le matériel dont disposent les éducateurs physiques au primaire.....	33
4.2 La charge et les aires d'enseignement.....	33
4.3 L'attitude des éducateurs physiques du primaire envers le <i>Programme d'études</i> du M.E.Q. en éducation physique.....	33
4.4 L'attitude des éducateurs physiques concernant l'évaluation des apprentissages psychomoteurs.....	33
5. Délimitation.....	34
6. Définitions opérationnelles.....	34

CHAPITRE II: Méthodologie.....	3 6
1. Premier objectif: Élaboration d'un programme institutionnel en éducation physique, au primaire, à la Commission scolaire De La Jonquière	3 7
1.1 Déroulement de l'étude.....	3 9
1.2 Mode de répartition du contenu du programme institutionnel en éducation physique au primaire.....	4 0
1.3 Spécification des domaines de chaque objet d'étude	4 0
1.4 Formulation des dimensions en objectifs intermédiaires.....	5 1
1.5 Calendriers des apprentissages	5 2
2. Deuxième objectif: Élaboration des tâches évaluatives pour le premier et le second cycles du primaire, en éducation physique....	6 2
3. Troisième objectif: Pré-validation des tâches évaluatives pour le premier et le second cycles du primaire	6 3
3.1 Déroulement.....	6 4
CHAPITRE III: Présentation, description des résultats et conclusion...	6 9
BIBLIOGRAPHIE.....	7 2
ANNEXE: Programme institutionnel.	

LISTE DES FIGURES

Figure

1	Le contenu d'apprentissage, en éducation physique, au primaire et moyens d'actions.....	7
2	Adaptation du contenu d'apprentissage, en éducation physique, au primaire et moyens d'actions du <i>Programme d'études</i> du MEQ....	8
3	Illustration des étapes propres à chacun des deux procédés de spécification: (a) d'après les objets d'étude et b) d'après les objectifs terminaux.....	11
4	Description de la démarche utilisée lors de la spécification du domaine d'une habileté.....	13
5	Illustration du procédé de l'opérationnalisation d'un objectif intermédiaire.....	15
6	La séquence d'enseignement.....	17
7	La démarche d'évaluation pédagogique.....	19
8	Description de la démarche pédagogique existant entre l'élève et l'enseignant.....	21
9	Illustration des deux types d'évaluation découlant des évaluations formative et sommative.....	24
10	Situation présente (1987-88) sur l'application du contenu du <i>Programme d'études</i> du M.E.Q. et les types d'évaluation en éducation physique au primaire dans l'ensemble des commissions scolaires du Saguenay-Lac St-Jean (Savoy, 1988).....	27

1 1	Échelons de planification pédagogique et types de planification.....	3 8
1 2	Sommaire du calendrier des apprentissages du programme institutionnel pour l'ensemble du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.....	5 3
1 3	Répartition du calendrier des apprentissages du programme institutionnel pour chacun des degrés du primaire.....	5 6
1 4	Modèle d'une feuille de route utilisée pour les cinq étapes du calendrier d'apprentissage.....	6 6
1 5	Illustration du procédé de l'opérationnalisation d'un objectif intermédiaire.....	6 7

INTRODUCTION

La démarche utilisée lors de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique pour les premier et deuxième cycles du primaire correspond, en partie, à celle élaborée en 1987 par la Commission des écoles catholiques de Montréal (C.E.C.M.). Cette dernière, à son tour, s'identifie à celle employée lors de la spécification de domaine d'une habileté et que l'on retrouve à l'Annexe 1.0 du *Guide pédagogique* du M.E.Q. (1983) en éducation physique.

Au chapitre de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, des lacunes ressortent. En effet, le *Programme d'études* du M.E.Q. donne lieu à de nombreuses interprétations de la part des éducateurs physiques, empêchant l'uniformité de la démarche évaluative. L'absence, dans certaines commissions scolaires, de programmes institutionnels pouvant permettre un rapprochement au niveau de l'enseignement des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, s'avère probablement d'une des causes de ce phénomène.

Le fait de posséder un programme institutionnel bien élaboré améliorerait, d'une part, l'application de l'évaluation et d'autre part, permettrait une meilleure compréhension des objectifs d'apprentissage du *Programme d'éducation physique au primaire*.

Nous souhaitons donc que le présent travail réponde aux attentes et besoins des éducateurs physiques du primaire et contribue à une meilleure compréhension du processus de l'évaluation en éducation physique. Cette étude vise également l'opéra-

tionnalisation d'objectifs d'enseignement permettant de préciser le contenu de l'éducation physique, au primaire, par l'identification des objectifs opérationnels et l'élaboration des tâches évaluatives correspondantes.

CHAPITRE PREMIER

Le cadre de référence

Le premier chapitre de ce rapport de recherche présente, dans un premier temps, un aperçu général des structure et contenu du *Programme d'études* du ministère de l'Éducation du Québec (M.E.Q.) en éducation physique ce, pour les premier et deuxième cycles du primaire. Dans un deuxième temps, il fait état du contexte pratique de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique dans les écoles du Saguenay-Lac St-Jean. En dernier lieu, il soumet les buts, objectifs et limites de cette étude et en fait ressortir l'importance.

1. CONTEXTE THÉORIQUE

Afin d'améliorer le processus de l'enseignement de l'éducation physique dans les institutions scolaires, le M.E.Q., publiait en 1981, un *Programme d'études* à l'intention de tous les intervenants en éducation physique au primaire dont nous expliquerons, en premier lieu, la structure et le contenu. Ensuite, nous présenterons les types d'évaluation et la conception de l'éducation physique au primaire, le tout, tel que présentement vécu au Saguenay-Lac St-Jean.

1.1 Structure et contenu du *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique

Le *Programme d'études* du M.E.Q., en éducation physique, a été conçu à partir de l'étude du geste et des actions corporelles, bases de toute activité sportive. Ces

actions corporelles sont étroitement liées aux connaissances et attitudes de l'individu ainsi qu'au développement d'habiletés de communication interpersonnelle.

La structure du *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique se présente de la façon suivante: on retrouve, à partir des actions corporelles, trois grandes catégories d'actions ou types de relations que la personne entretient avec son environnement: (1) avec elle-même (avec son environnement intérieur); (2) avec l'environnement physique et (3) avec l'environnement social. Ces trois catégories, quoique distinctes, sont étroitement interreliées. Des trois catégories d'actions précédemment énoncées, découlent trois champs d'intervention correspondants: (a) la conscience et la maîtrise du corps; (b) la conscience et la maîtrise du corps dans les déplacements et lors de la manipulation d'objets et (c) la conscience, l'ajustement et la maîtrise du corps lors de la manipulation d'objets et l'exploitation des possibilités de communication. Ces trois types d'intervention, à leur tour, se traduisent en objectifs généraux (Thèmes) et en objectifs terminaux (Objets d'étude) et par la suite, en objectifs intermédiaires (Dimensions).

Bref, c'est à partir de ce matriciel structural de base que constituent: (1) les actions corporelles; (2) les catégories d'actions et (3) les champs d'intervention qu'a été élaboré le contenu d'apprentissage du *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique au primaire (figure 1). La C.E.C.M. (1987) a adapté le contenu d'apprentissage du M.E.Q. en réduisant de 25 à 16 le nombre d'objets d'étude. Cette façon d'opérer avait pour but d'en rendre l'utilisation encore plus compréhensible (figure 2).

CONTENU D'APPRENTISSAGE					MOYENS D'ACTION
ACTIONS CORPORELLES	Catégories d'action	Champs d'intervention	Thèmes	Objets d'étude	Activités
	A Actions pour l'exécution desquelles la personne est en relation avec son environnement intérieur.	Conscience et maîtrise du corps.	1. Mobilité 2. Effort physique	<ul style="list-style-type: none"> Les mouvements des parties du corps. Les attitudes posturales. Les actions liées: <ul style="list-style-type: none"> A) à l'utilisation de l'espace; B) au temps d'exécution; C) à la sollicitation de l'énergie. Effets et bienfaits de l'activité physique. Vigueur organique. Vigueur musculaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploration de mouvement(s). Détente. Sensori-motricité. Équilibre.
	B Actions pour l'exécution desquelles la personne est en relation avec l'environnement physique.	Conscience, ajustement et maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets.	3. Locomotion 4. Manipulation	<ul style="list-style-type: none"> Déplacements en rapport avec divers types d'espaces (sol, air, eau). Déplacements en rapport avec divers types d'objets (fixes ou portants). Maniement d'objet(s). Projection d'objet(s). Réception d'objet(s). 	<ul style="list-style-type: none"> Athlétisme (sauts, courses). Déplacements divers. Parcours variés. Manipulation d'objets. Lancer à la cible. Manipulation d'objet(s) à l'aide de différentes parties du corps. Projection et réception d'objet(s) avec ou sans accessoire(s). Projection et réception d'objet(s) avec les diverses parties du corps.
	C Actions pour l'exécution desquelles la personne est en relation avec l'environnement social.	Conscience, ajustement, maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets et exploitation des possibilités de communication.	5. Coopération 6. Opposition. 7. Coopération et Opposition 8. Expression	<ul style="list-style-type: none"> Assistance à l'action de l'autre. Collaboration avec un/plusieurs partenaire(s). Synchronisation d'actions avec celles des autres. Actions offensives individuelles. Actions défensives individuelles. Confrontation. Exploitation de l'espace de jeu. Variation des rôles. Stratégies offensives. Stratégies défensives. Échanges de messages avec partenaires. Règles d'éthique. Expression d'idées et de sentiments. Représentation de faits et d'événements. 	<ul style="list-style-type: none"> Relais. Manipulation à deux et à plusieurs. Projection et réception d'objet(s). Déplacement à deux ou à plusieurs. Acrobatie à deux ou à plusieurs. Résolution de problèmes à deux ou à plusieurs. Poursuite et esquive. Course de vitesse. Combat ou duel. Agilité, équilibre (avec/sans objet(s)). Jeu collectif. Sport collectif. Expression corporelle. Mime. Mouvement créatif. Danse. Gymnastique. ...

SOURCE: M.E.Q. (1981). *Programme d'études en éducation physique, au primaire, février.*

FIGURE 1: Le contenu d'apprentissage en éducation physique au primaire et moyens d'actions.

CONTENU D'APPRENTISSAGE				MOYENS D'ACTION	
ACTIONS CORPORELLES	Catégories d'actions	Champs d'intervention	Thèmes	Objets d'étude	Activités
	I Actions par lesquelles la personne est en relation avec son environnement intérieur.	Conscience et maîtrise du corps.	1. Mobilité 2. Effort physique	1. Les mouvements des différentes parties du corps. 2. Les attitudes posturales, les mouvements et les actions dans l'espace (sans adaptation à l'environnement). 3. Les actions et les mouvements liés au temps (sans adaptation à l'environnement). 4. Les effets de l'activité physique sur l'organisme. 5. Les qualités musculaires, organiques et la souplesse articulo-musculaire.	I • Exploration de mouvements. • Détente. • Activités sensori-motrices. • Équilibre.
	II Actions par lesquelles la personne est en relation avec l'environnement physique.	Conscience, ajustement et maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets.	3. Locomotion 4. Manipulation	6. Les déplacements dans l'espace avec divers objets (sans objet portant). 7. Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique. 8. Les déplacements avec ou sans objet portant. 9. La manipulation d'objets. 10. La projection d'objets en fonction de la distance. 11. La projection d'objets en fonction de la précision. 12. La réception d'objets.	II • Athlétisme (sauts, courses). • Déplacements divers. • Parcours variés. • Manipulation d'objet(s). • Lancer à la cible. • Manipulation d'objet(s) à l'aide de différentes parties du corps. • Projection et réception d'objet(s) avec ou sans accessoire. • Projection et réception d'objet(s) avec les diverses parties du corps.
	III Actions par lesquelles la personne est en relation avec l'environnement social.	Conscience, ajustement, maîtrise du corps dans les déplacements et dans la manipulation d'objets et exploitation des possibilités de communication.	5. Coopération 6. Opposition. 7. Coopération et Opposition 8. Expression	13. La collaboration et la synchronisation d'actions avec d'autres. 14. Les actions offensives et défensives individuelles. 15. La coopération et l'opposition en équipe, exploitation de l'espace de jeu et changement de rôles, stratégies offensives et défensives. 16. L'expression d'idées et de sentiments et la représentation de faits et d'événements.	III • Relais. • Manipulation à deux ou à plusieurs. • Projection et réception d'objets. • Déplacement à deux ou à plusieurs. • Acrobatie à deux ou à plusieurs. • Résolution de problèmes à deux ou à plusieurs. • Poursuite et esquive. • Course de vitesse. • Combat ou duel. • Agilité et équilibre [avec ou sans objet(s)]. • Jeu collectif. • Sport collectif. • Expression corporelle. • Mime. • Mouvement créatif. • Danse. • Gymnastique.

SOURCE: C.E.C.M. (1988), adapté dans McLean (1988), *Guide thématique de Jeux et d'activités physiques*. Québec: Vézina Inc. (Éd.).

FIGURE 2: Adaptation (Savoy 1989) du contenu d'apprentissage en éducation physique au primaire et moyens d'actions du programme d'études du MEQ.

Les commissions scolaires s'appuient sur le contenu de ce nouveau programme d'études en éducation physique pour planifier leur programme institutionnel. Les enseignants, à leur tour, planifient leurs séquences d'enseignement et l'évaluation des apprentissages de leurs élèves en fonction du programme institutionnel.

"Il concerne spécifiquement l'étude des gestes (actions corporelles) inhérents aux activités sportives, ludiques et expressives, lesquelles sont liées au contexte culturel québécois. Il porte autant sur les connaissances et les attitudes que sur l'aspect proprement moteur des actions".¹

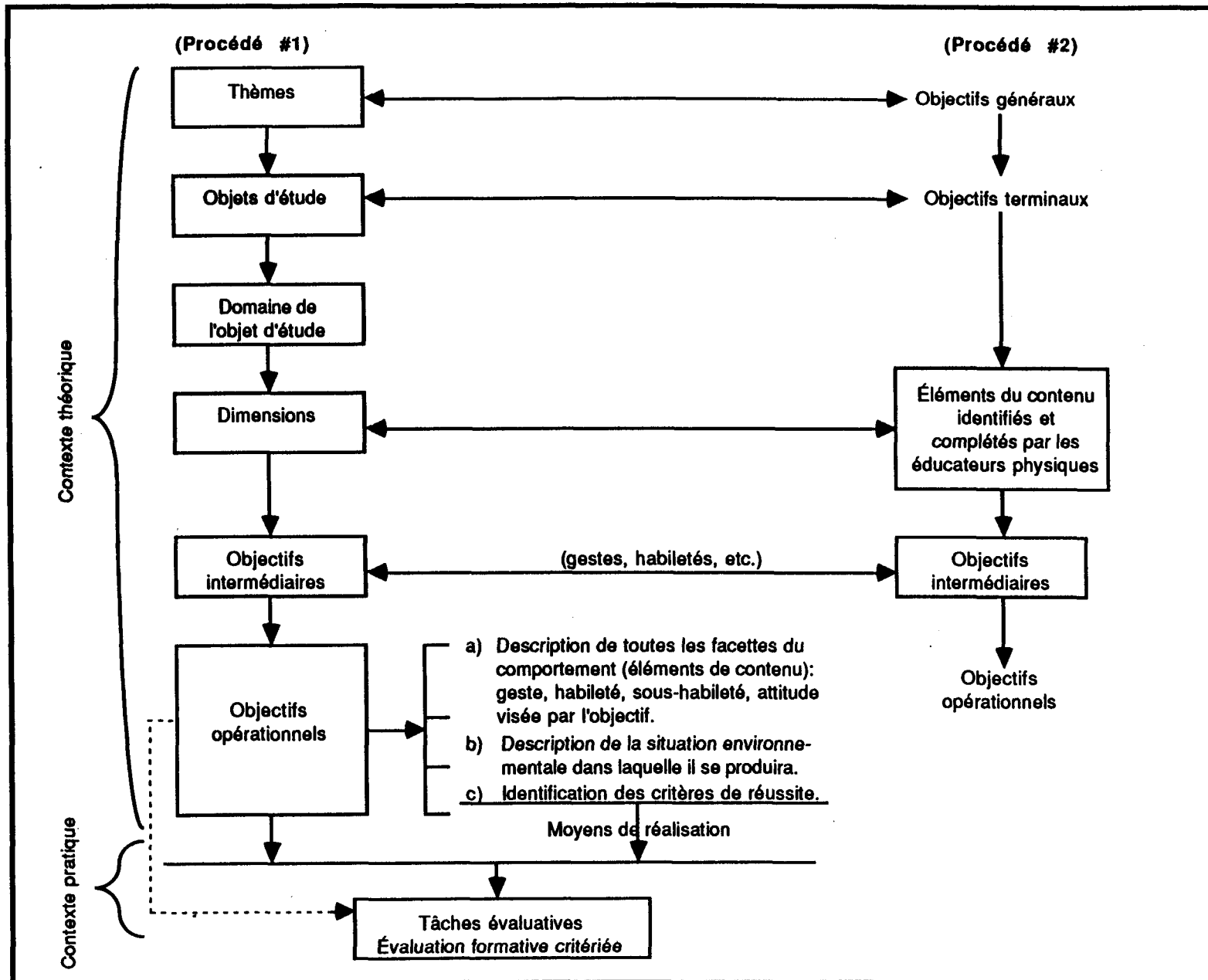
Dans le *Programme d'études* du M.E.Q., le contenu de l'éducation physique présente trois catégories d'actions correspondant à trois champs particuliers d'interventions, d'où découlent huit thèmes spécifiques. Le premier champ d'intervention comporte deux thèmes de contenu, soient: "la Mobilité et l'Effort physique"; le deuxième: "la Locomotion et la Manipulation" et le dernier: "la Coopération, l'Opposition, la Coopération et l'Opposition, et enfin, l'Expression". Bref, les thèmes énoncent les objectifs généraux du programme d'éducation physique car ils constituent le point de départ pour la compréhension et l'application des objectifs d'apprentissage contenus dans le *Programme d'études* du M.E.Q.

McLean (1988) définit un thème comme "un sous-ensemble d'actions corporelles ayant une caractéristique commune à l'intérieur d'une catégorie". Dans le *Programme d'études*, les thèmes retenus sont présentés sous la forme d'objectifs généraux d'apprentissage et se subdivisent en objets d'étude. Par définition, un objet

¹ McLEAN, Éric et al. (1988). *Guide thématique de jeux et d'activités physiques à l'intention des intervenants auprès de populations d'âge scolaire*. Montréal: E. Vézina, éditeur, p.22.

d'étude est "un sous-ensemble d'actions corporelles ayant une caractéristique commune à l'intérieur d'un thème". Les objets d'étude sont ensuite traduits en autant d'objectifs terminaux, lesquels doivent obligatoirement guider l'action des éducateurs physiques lors de la planification de leur enseignement.

Afin d'opérationnaliser les objets d'étude tels qu'ils sont présentés dans le *Programme d'études* du M.E.Q., il faut déterminer le domaine de chacun. Cette tâche revient aux enseignants en poste dans les commissions scolaires (figure 3). Déterminer le domaine d'un objet d'étude consiste à identifier et à agencer les composantes de l'environnement qui délimitent le champ d'une habileté (action corporelle) donnée. McLean (1988) définit le domaine d'une habileté (objet d'étude) comme "l'ensemble des contextes de réalisation (dimensions) pouvant être présentés à l'élève et qui permettent la manifestation de comportements (actions) symptomatiques de l'habileté concernée". En d'autres mots, la spécification d'un domaine permet de déterminer les variables d'un objet d'étude. Finalement, à partir du domaine de chaque objet d'étude, le programme du M.E.Q. suggère un certain nombre de dimensions. Une dimension est une partie d'un domaine délimité par la conjugaison de certaines composantes identifiées de l'environnement". Au terme du processus, les dimensions correspondent aux objectifs intermédiaires d'apprentissage qui, une fois opérationnalisés, deviennent les tâches évaluatives.



SOURCE: M.E.Q. (1983), Guide pédagogique (adapté).

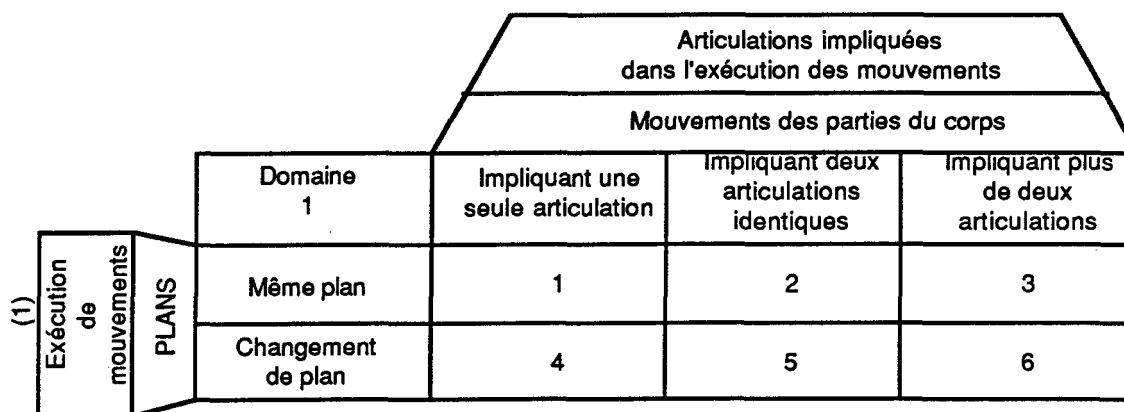
Figure 3: Illustration des étapes propres à chacun des deux procédés de spécification: a) d'après les objets d'étude et b) d'après les objectifs terminaux.

La spécification du domaine de l'objet d'étude, en l'occurrence "les mouvements des parties du corps", est présentée à la figure 4. Le procédé a permis, dans un premier temps, l'identification de deux grandes composantes de l'environnement: l'exécution de mouvement ainsi que les articulations impliquées dans le mouvement, de même que leur nombre. La première composante présente deux variables: les mouvements exécutés dans un même plan et les mouvements exécutés avec changement de plan. Pour sa part, la deuxième en révèle trois variables: (1) les mouvements impliquant une seule articulation, (2) les mouvements impliquant deux articulations identiques et (3) les mouvements impliquant plus de deux articulations.

À l'issue du processus de spécification du domaine, la combinaison des variables identifiées de son environnement révèle six dimensions distinctes, soient les dimensions: 1, 2, 3, 4, 5, 6, représentant autant d'habiletés de gestes différents.

La figure 4 présente la description des dimensions découlant de cet objet d'étude ainsi que les objectifs intermédiaires correspondants. Finalement, au bas de la figure 4, sont énumérés les éléments de contenu décrivant les différentes dimensions de l'objet d'étude. Ces éléments de contenu constituent, en quelque sorte, pour les enseignants, des points de repère dans la planification de leurs séances d'éducation physique.

Thème	:	(1) Mobilité.
Objet d'étude	:	Domaine (1): Les mouvements des parties du corps.
Objectif terminal	:	Utiliser les différentes parties du corps en fonction de leurs possibilités de mouvements.



- Dimensions:**
- (1) Mouvement impliquant une seule articulation dans un même plan.
 - (2) Mouvement impliquant deux articulations identiques dans un même plan.
 - (3) Mouvement impliquant plus de deux articulations dans un même plan.
 - (4) Mouvement impliquant une seule articulation avec changement de plan.
 - (5) Mouvement impliquant deux articulations identiques avec changement de plan.
 - (6) Mouvement impliquant plus de deux articulations avec changement de plan.

Objectifs intermédiaires:

- * (1.1.1) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant une seule articulation dans un même plan.
- ** (1.1.2) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant deux articulations identiques dans un même plan.
- (1.1.3) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant plus de deux articulations dans un même plan.
- (1.1.4) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant une seule articulation avec changement de plan.
- (1.1.5) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant deux articulations identiques avec changement de plan.
- * (1.1.6) L'élève devra être capable d'exécuter un mouvement impliquant plus de deux articulations avec changement de plan.

Éléments de contenu:

- Localisation des parties du corps: gauche, droite, ...
- Mobilisation des parties du corps: flexion, rotation, balancement, fouetté, circumduction ...

LÉGENDE:

- * 1 (thème) . 1 (domaine) . 1 (dimension).
- ** 1 (thème) . 1 (domaine) . 2 (dimension).

FIGURE 4: Description de la démarche utilisée lors de la spécification du domaine d'une habileté.

La figure 5 illustre le procédé utilisé lors de notre démarche d'opérationnalisation des objectifs intermédiaires pour chacun des objets d'étude de notre programme institutionnel. Elle présente successivement l'objectif intermédiaire 1.1.1 de la figure 4; la tâche évaluative correspondante, les critères de réussite de la tâche ainsi que les éléments de contenus touchés.

1.2 Conception de l'évaluation en éducation physique d'après le *Programme d'études* du M.E.Q.

Au primaire, l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique doit viser un but précis. En effet, elle doit, avant tout, déclarer l'intention poursuivie et également, respecter la démarche éducative de façon à permettre, à l'éducateur physique, de suivre l'évolution pédagogique des apprentissages moteurs. L'évaluation pédagogique s'effectue dans le but d'aider l'éducateur physique à porter un jugement sur la qualité et la quantité des apprentissages réalisés par ses élèves, et ce, afin de lui permettre de prendre les meilleures décisions relativement à leur développement psychomoteur. Ainsi, "l'évaluation pédagogique est un processus visant à juger le rendement d'un élève en certains domaines de son développement en vue de prendre les meilleures décisions possibles quant à son cheminement ultérieur. Dans la pratique pédagogique courante, elle sert surtout à déterminer le niveau d'atteinte des objectifs éducatifs par les élèves" ²

² M.E.Q. (1979). *Documents d'orientation, Politique générale d'évaluation pédagogique*. Québec: D.M.E.A., oct.

DEGRÉ	1	ÉTAPE	1
CATÉGORIE D'ACTIONS	1	THÈME	MOBILITÉ
	L'élève face à lui-même.	OBJET D'ÉTUDE	Mouvement des parties du corps
DOMAINE	1		
DIMENSION	1.1.1	L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:	
D'exécuter un mouvement impliquant une seule articulation dans un même plan.			
TÂCHE ÉVALUATIVE		ÉLÉMENTS DE CONTENU	
<p>Debout sur place, les mains posées sur les hanches, avec les pieds écartés de la largeur des épaules, exécuter cinq mouvements de circumduction des hanches dans un sens et cinq, dans l'autre.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Circumduction. • Localisation et utilisation des hanches. 	
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)			
<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner de beaux cercles (360°) avec les hanches, tout en gardant les genoux et le corps droits. 			

Figure 5: Illustration du procédé de l'opérationnalisation d'un objectif intermédiaire.

1.3 La séquence d'enseignement

Selon le M.E.Q. (1983), dans son *Guide pédagogique*, "il faut voir la séquence d'enseignement comme une unité d'enseignement qui aborde l'étude d'une habileté à partir d'un ensemble de situations dans lesquelles les élèves seront amenés à développer de nouvelles compétences en rapport avec l'objectif terminal poursuivi".

Cette dite séquence comporte trois phases distinctes: (1) la situation de départ, qui permet de tracer un portrait de l'élève en vue de déterminer son niveau d'apprentissage d'une habileté donnée; (2) la situation d'apprentissage, au cours de laquelle l'élève acquiert ou découvre les connaissances rattachées aux habiletés enseignées; pendant cette étape, l'élève est confronté à des situations problématiques; (3) la situation dite "décisive", qui permet de vérifier dans quelle mesure l'apprentissage a effectivement été réalisé.

Si l'on se rapporte au contenu de la séquence d'enseignement (figure 6), les tâches évaluatives du *Programme institutionnel* seront appliquées lors des première et troisième phases, afin de permettre: (1) de tracer un profil des acquis de l'élève; (2) un ajustement de la matière enseignée, afin de l'adapter au niveau d'apprentissage atteint par l'élève; (3) une vérification du niveau d'intégration par l'élève, des notions enseignées ce, par rapport aux objectifs poursuivis.

En d'autres termes, la séquence d'enseignement regroupe toutes les étapes du processus de la démarche pédagogique. Il revient à l'enseignant de l'adapter à la méthodologie qu'il privilégie.

LA SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT					
	Phase 1		Phase 2		Phase 3
	Situation évaluative de départ	1er type de situation	2e type de situation	3e type de situation	Situation équivalente de fin de séquence
Caractéristiques des situations évaluatives et d'apprentissage	L'élève est soumis à des tâches évaluatives standardisées propres à l'habileté concernée. Cela vise à:	L'élève est placé devant une situation problématique mettant en cause l'objet d'apprentissage visé pour qu'il puisse:	L'élève est placé devant des situations problématiques homogènes et répétitives pour qu'il puisse:	L'élève est placé devant une situation problématique plus complexe mais de même nature que les précédentes pour qu'il puisse:	L'élève est soumis aux mêmes tâches évaluatives que celles de la situation de départ. Cela vise à:
Visées des situations évaluatives et d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> — tracer le portrait des élèves par rapport au contenu d'apprentissage retenu pour la séquence; — s'assurer de la présence des préalables nécessaires à l'acquisition de l'habileté; — favoriser l'émergence de besoins en fonction des contenus d'apprentissage prévus au programme. 	<ul style="list-style-type: none"> — acquérir certaines connaissances ou habiletés préalables; — découvrir les concepts, les principes ou les lois régissant l'habileté. 	<ul style="list-style-type: none"> — développer certains automatismes propres à l'habileté visée; — approfondir certaines façons de faire reliées à l'habileté; — intégrer certains concepts et certains automatismes. 	<ul style="list-style-type: none"> — transférer les acquisitions dans des contextes différents; — découvrir de nouveaux concepts ou schèmes d'actions reliés à l'habileté en cause. 	<ul style="list-style-type: none"> — tracer le portrait des élèves à la fin du temps consacré à l'acquisition de l'habileté en vue de déterminer dans quelle mesure il y a eu effectivement apprentissage.

SOURCE: M.E.Q. (1983). *Guide pédagogique, secondaire, éducation physique, premier et second cycles.*

Figure 6: La séquence d'enseignement.

1.4 Évaluation des apprentissages

Depuis quelques années, nous utilisons souvent les termes "mesure" et "évaluation". Afin d'en faciliter la compréhension, nous tenterons de les mieux définir en faisant référence à un document de France Fontaine (1979) intitulé: *Dossier sur l'évaluation*. Elle y est précisé "qu'évaluer, c'est porter un jugement de valeur" tandis que "mesurer n'est pas un jugement de valeur, mais la cueillette et la classification systématique de données quantifiables sur un objet ou une classe d'objets".

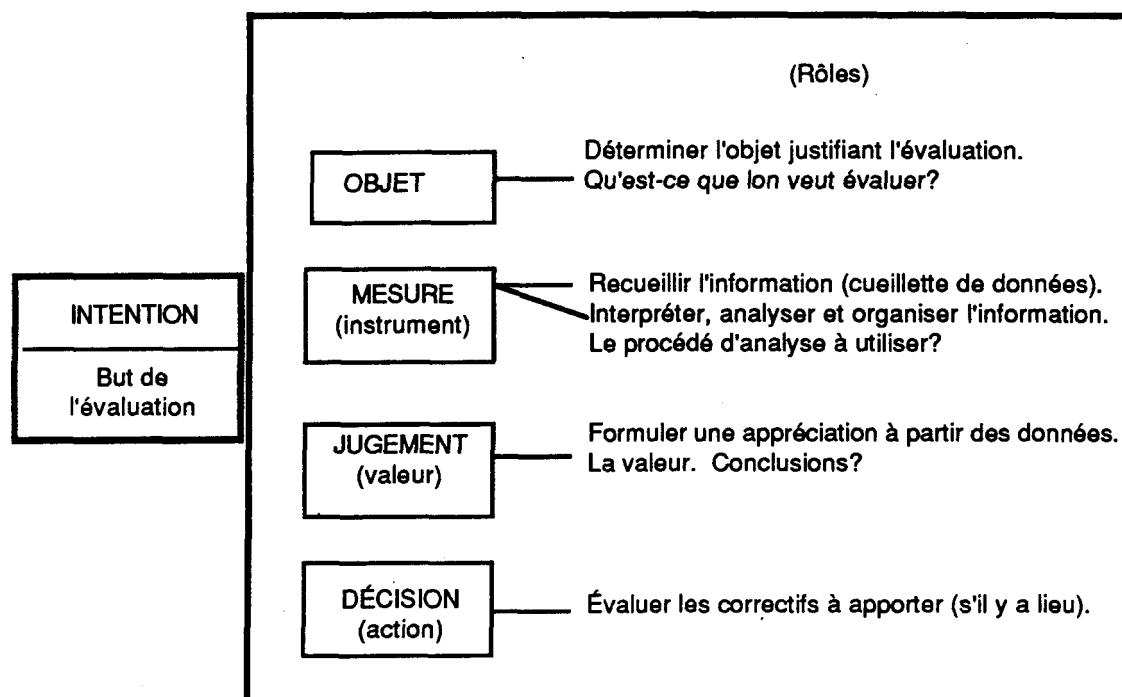
La distinction est simple. Lorsqu'un élève obtient une note de 80% dans un domaine, en éducation physique, ce pourcentage représente la "mesure" notée par l'instrument. Cependant, lorsqu'on dit que cet élève a bien réussi, on "évalue" donc son résultat en formulant un jugement de valeur, une opinion, ...

D'après le M.E.Q., la conception de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique vise un objectif bien précis: apporter plus de précision à la démarche évaluative utilisée tout au long de la séance d'enseignement et de la séquence d'enseignement en éducation physique.

Ainsi, selon le *Guide pédagogique* du M.E.Q.:

(...) "l'évaluation pédagogique doit, premièrement, faire partie intégrante du processus d'enseignement et d'apprentissage et elle a pour but d'améliorer les décisions relatives au développement de l'élève ou de favoriser son cheminement ultérieur. Deuxièmement, l'évaluation pédagogique doit être adaptée aux apprentissages prévus à l'intérieur du programme et non l'inverse".

C'est sans aucun doute dans le but d'assurer la continuité des apprentissages psychomoteurs que le M.E.Q. s'est doté d'un *Programme d'études* en éducation physique, pour le primaire. Ainsi, la démarche d'évaluation pédagogique est illustrée à la figure 7. Au moment où l'on justifie l'évaluation, quatre autres étapes s'ajoutent: (1) l'Objet, sur lequel portera l'évaluation (habiletés, attitudes, connaissances, etc.); (2) la Mesure, c'est-à-dire le procédé (cueillette, analyse ou interprétation des données); (3) le Jugement, soit la valeur attribuée à un résultat quelconque et finalement, (4) la Décision, soit l'action à entreprendre pour assurer la progression de l'élève au niveau des apprentissages. Cette partie est très importante et est souvent mal comprise. On tire souvent des conclusions qui ne vont pas dans le sens de l'objectif de départ.



SOURCE: M.E.Q. (1985). La planification d'une démarche évaluative #51-5092.

FIGURE 7: La démarche d'évaluation pédagogique.

Il découle, de ce concept d'évaluation, que pour l'éducateur physique, l'évaluation des apprentissages consiste à recueillir, traiter et interpréter, avec justesse, les données ce, grâce à différents instruments de mesure des apprentissages. Ainsi, une fois élaborées, les objectifs opérationnels clairs et précis constituent des instruments de mesure permettant à l'éducateur physique, d'évaluer les apprentissages des élèves.

Cette cueillette de données (la mesure) doit être le résultat d'une démarche évaluative soigneusement planifiée et dont le but est d'aider l'élève à surmonter certaines difficultés afin de lui permettre de progresser dans son apprentissage. C'est à partir de cette intention et de l'étape de "la prise de décision" que l'éducateur physique doit identifier les zones d'échecs et de succès.

Pour assurer l'équité de l'évaluation, l'éducateur physique doit respecter la démarche pédagogique proposée dans le *Guide Pédagogique* du M.E.Q. en éducation physique (figure 8). Comme l'indique la figure 8, l'enseignant doit s'avérer un "catalyseur", un "facilitateur" et un "intégrateur" afin de guider la démarche pédagogique de l'élève.

Ainsi, une planification réaliste et pratique doit constituer le point de départ de tout enseignement et le processus décisionnel se situer à un moment stratégique. En effet, l'évaluation peut intervenir dès la première rencontre des élèves (prétest) ce, afin de déceler les difficultés psychomotrices et permettre une meilleure planification des séances d'enseignement. L'évaluation peut également avoir lieu pendant une ou plusieurs séance(s) d'enseignement et enfin, se dérouler après une séquence

d'enseignement. Bref, l'évaluation pédagogique se définit comme un processus décisionnel.

Chez l'élève	Étapes de la démarche	Rôle de l'enseignant(e)
<ul style="list-style-type: none"> Mise en rapport de la situation avec sa propre expérience. 	1. Face à une situation	<ul style="list-style-type: none"> Catalyseur: présenter, suite à une planification ou à l'émergence d'un besoin, une situation relative à une partie du contenu d'apprentissage.
<ul style="list-style-type: none"> Exploitation de son expérience pour explorer, organiser, choisir, agir en fonction de la situation présente. 	2. En action	<ul style="list-style-type: none"> Facilitateur: aider l'élève à objectiver son action; lui fournir des conseils pour favoriser son apprentissage; présenter de nouvelles tâches et lui donner du feedback au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Intégration des apprentissages réalisés au cours de la phase "en action". 	3. Face à l'acquisition	<ul style="list-style-type: none"> Intégrateur: déterminer ou aider l'élève à déterminer les actions à faire ou faites.

SOURCE: M.E.Q. (1983). Guide d'évaluation en classe au primaire en éducation physique, février, #16-7220-03.

FIGURE 8: Description de la démarche pédagogique existant entre l'élève et l'enseignant.

1.4.1 Types d'évaluation

L'évaluation en éducation physique poursuit un double objectif: (1) guider les apprentissages souhaités et (2) détecter les élèves éprouvant des difficultés. Par

conséquent, l'évaluateur est souvent confronté à deux problèmes: (1) définir les motifs de l'évaluation et (2) quel type d'évaluation retenir.

D'après le document de Fontaine (1979), il existe cinq types principaux de décisions ou rôles de l'évaluation visant:

- 1) à orienter les étudiants dans leur choix de cours et de programmes d'études;
- 2) à améliorer l'apprentissage des étudiants;
- 3) à faciliter la mise à jour de l'enseignement donné;
- 4) à sélectionner et à classier;
- 5) à déterminer le coût et le rendement.

Dans un second temps, Fontaine réduit de cinq à deux les types de décisions ou rôles de l'évaluation ci-haut, soient: (1) "l'évaluation sommative" qui a pour but l'analyse des coûts et du rendement à des fins administratives; et (2) "l'évaluation formative" qui vise l'amélioration de l'apprentissage et de l'enseignement et s'adresse plus particulièrement au professeur et à l'étudiant.

L'évaluation "sommative" contraint l'éducateur physique à se concentrer uniquement sur des informations (notes) recueillies pendant le cours. Ordinairement, lors de cette étape, l'éducateur physique n'intervient pas auprès de l'élève. L'éducateur physique se sert de ce type d'évaluation pour certifier l'apprentissage, en totalisant les notes recueillies à la fin d'une étape ou d'une année.

Contrairement à l'évaluation "sommative", l'évaluation "formative" vise l'amélioration de l'enseignement plutôt que la formulation d'un jugement définitif mettant un terme à une activité. Ce type d'évaluation permet l'atteinte de deux objectifs: (1) l'assurance de la progression constante des apprentissages de chacun des élèves et (2) l'amélioration de l'acte pédagogique de l'enseignant. En éducation physique, l'évaluation "formative" peut être dite "interactive" car elle assure une relation constante entre les élèves et l'évaluateur.

La figure 9 illustre les deux types possibles d'évaluation des apprentissages, ainsi que leurs cadres de référence. Afin de mieux saisir la différence entre l'évaluation à interprétation "normative" et l'évaluation à interprétation "critériée", référons-nous au domaine sportif. Par exemple, c'est de l'évaluation à interprétation normative dont il est question lors des compétitions olympiques de gymnastique artistique: le gagnant de la médaille d'or est le meilleur des gymnastes inscrits à une compétition. Cependant, le droit d'être inséré dans l'équipe canadienne de gymnastique artistique découle plutôt de l'évaluation à interprétation critériée, puisqu'elle ne réfère aucunement à la performance du groupe mais plutôt à celle de l'individu, par rapport à des critères de réussite (exigences), comme maintenir un mouvement pendant deux secondes ou exécuter une routine dans un laps de temps donné, ... Le fait qu'un individu s'avère le meilleur d'un groupe de personnes ne sachant pas exécuter certains mouvements ne lui permettra pas de faire partie de l'équipe canadienne.

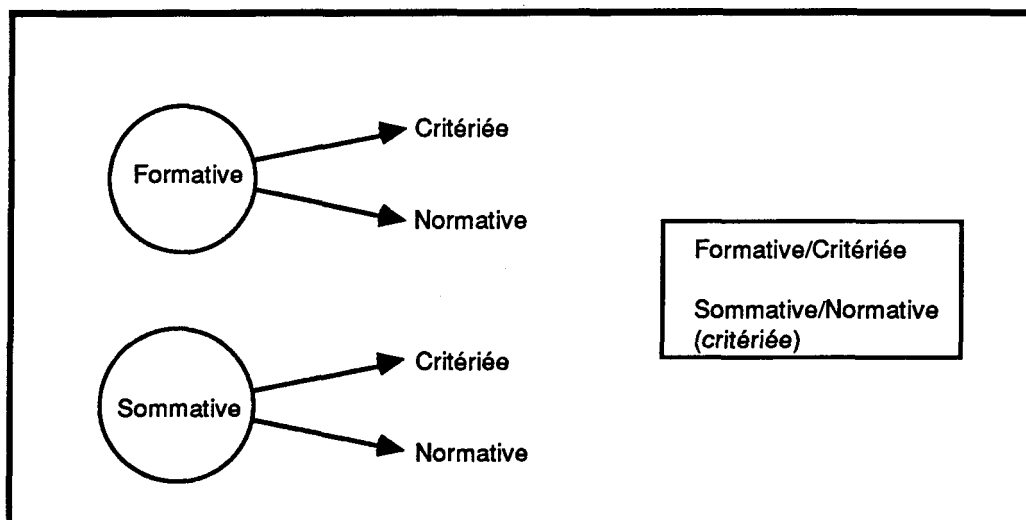


Figure 9: Illustration des deux types d'évaluation découlant des évaluations formative et sommative.

On associe très souvent l'évaluation "sommative" à l'interprétation "normative" et l'évaluation "formative" à l'interprétation "critériée". L'évaluation formative n'a pas pour but de reproduire une courbe normale car son rôle est d'amener le plus d'élèves vers des apprentissages visés. Toutefois, comme l'indique la figure 9, il y a toujours un mélange des deux types d'interprétation (critériée et normative) car ils sont indispensables dans le système actuel d'éducation.

La nature du concept proposé dans cette étude est du type "formative à interprétation critériée". Elle vise à déterminer la performance d'un élève dans une tâche motrice par rapport à un ou des critère(s) de réussite pré-déterminé(s). Autrement dit, les comportements de l'élève ne sont pas comparés aux normes du groupe mais bien à des critères de réussite inhérents à la tâche.

Pendant le déroulement des situations d'apprentissage, l'éducateur physique observe et note les faiblesses de chacun et apporte les correctifs nécessaires (évaluation "Formative"). Après l'avoir transmis à l'élève, les objectifs et les éléments d'apprentissages contenues dans les tâches évaluatives, l'éducateur physique administre, dans le cadre d'une séquence d'enseignement, une tâche évaluative ou encore plusieurs, afin de vérifier l'état des apprentissages des élèves (mesure). C'est à ce moment-là que l'éducateur physique émet une appréciation (jugement) et passe, par la suite, à l'action (décision).

Peu importe le type d'évaluation utilisé, il est important de passer de l'étape théorique à l'étape pratique si l'on veut atteindre les objectifs visés par le programme du M.E.Q. Ainsi, l'évaluation pédagogique doit avoir comme objectif l'amélioration de la qualité des décisions inhérentes aux apprentissages.

2. CONTEXTE PRATIQUE

Pour mieux comprendre ce qui se passe au Québec dans le domaine de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique au primaire, nous nous référons à deux sources: la première, un document de Bissonnette *et al.* (1988) intitulé "*Tâches évaluatives en éducation physique au primaire*" et la deuxième, un document de Savoy (1988), intitulé *Situation présente sur l'application du contenu du Programme d'études et les modes d'évaluation en éducation physique au primaire dans l'ensemble des commissions scolaires de la région du Saguenay-Lac St-Jean.*

Le document de Bissonnette *et al.* (1988), comprend un répertoire de plus de 200 tâches évaluatives se rapportant aux huit thèmes du *Programme d'études** du M.E.Q. en éducation physique. Ces tâches ont été élaborées en fonction des thèmes, des objectifs terminaux et des dimensions de chacun des domaines d'étude suggérés par le M.E.Q.

Essentiellement, cet ouvrage suggère, pour chacune des tâches évaluatives: des seuils de réussite, des indicateurs de comportements ainsi que des schémas démontrant les tâches évaluatives.

Écrit en 1988, en collaboration avec des spécialistes en éducation physique de la Commission Scolaire Catholique de Sherbrooke et d'autres intervenants du milieu, le document de Rémi Bissonnette *et al.* offre, aux éducateurs physiques du primaire, une approche systématique par l'évaluation des apprentissages moteurs chez les élèves du premier et du second cycles.

Une enquête menée auprès des commissions scolaires du Saguenay-Lac St-Jean (Savoy, 1988) constitue la seconde source d'informations. L'étude visait à inventorier les différentes approches privilégiées par les éducateurs physiques au chapitre de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique au primaire. Elle traçait également un profil de la situation réelle prévalant à l'intérieur de chacune des commissions scolaires, en ce qui concerne le contenu d'apprentissage en éducation physique (figure 10).

* "Programme d'études" fera référence au programme d'études du M.E.Q. en éducation physique au primaire.

Commissions scolaires	Programme d'enseignement	Modes de répartition des thèmes enseignés	Continuité des apprentissages psychomoteurs	Objet(s) de l'évaluation	Type(s) d'évaluation	Technique(s) d'observation	Tâche(s) évaluative(s)
Arvida	M.E.Q.	8 thèmes annuellement	Non	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *
Les-Deux-Rives	M.E.Q.	8 thèmes annuellement	Non	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *
Jonquière	M.E.Q.	8 thèmes annuellement	Non	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • critériée • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *
La Baie des Ha! Ha!	M.E.Q. Institutionnel 1984-1985	8 thèmes annuellement	Oui	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • critériée • normative	Feuilles ** de route	Enseignant *
Chicoutimi	M.E.Q. Institutionnel	8 thèmes annuellement	Oui	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • critériée • normative	Fiches ** d'observation	Enseignant *
Valin	M.E.Q.	7 thèmes annuellement (sauf "Expression")	Non	Objectifs - terminaux - intermédiaires	Formative • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *

* Définies par chaque enseignant.

** Établie(s) pour l'ensemble des enseignants.

FIGURE 10: Situation présente (1987-88) sur l'application du contenu du Programme d'études du MEQ et les types d'évaluation en éducation physique au primaire dans l'ensemble des commissions scolaires du Saguenay-Lac St-Jean, (Savoy, 1988).

Commissions scolaires	Programme d'enseignement	Modes de répartition des thèmes enseignés	Continuité des apprentissages psychomoteurs	Objet(s) de l'évaluation	Type(s) d'évaluation	Technique(s) d'observation	Tâche(s) évaluative(s)
Alma	M.E.Q.	8 thèmes annuellement	Non	Objectifs terminaux et intermédiaires	Formative • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *
Roberval	M.E.Q. Institutionnel	8 thèmes annuellement	Oui	Objectifs terminaux et intermédiaires (éléments du contenu)	Formative • critériée • normative	Fiches** d'éléments d'observation	Enseignant **
Dolbeau	M.E.Q.	6 thèmes (1er cycle) 8 thèmes (2e cycle)	Non	Objectifs intermédiaires	Formative • normative	Fiches * d'observation	Enseignant *

* Définies par chaque enseignant.

** Établie(s) pour l'ensemble des enseignants.

FIGURE 10 (suite): Situation présente (1987-88) sur l'application du contenu du Programme d'études du MEQ et les types d'évaluation en éducation physique au primaire dans l'ensemble des commissions scolaires du Saguenay-Lac St-Jean, (Savoy, 1988).

Dans un premier temps, nous décrivons, d'une façon générale, le contenu de la figure 10. Par la suite, nous analyserons les modèles d'évaluation de trois des neuf commissions scolaires concernées.

Nous constatons que tous les programmes institutionnels des commissions scolaires ont été élaborés à partir du *Programme d'études* du M.E.Q. Cette figure révèle, entre autres, que les commissions scolaires ont opté pour l'un ou l'autre des quatre types d'évaluation présentés à la figure 9. Dans l'ensemble, les commissions scolaires inventoriées privilégient l'évaluation de type "formative", à interprétation "critériée et/ou normative" au niveau des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, au primaire.

Dans l'ensemble, les commissions scolaires semblent avoir préconisé l'utilisation partielle du procédé #1 de spécification des objectifs terminaux plutôt que celle des objets d'étude. La Commission Scolaire de Roberval est la seule à avoir, à la fin de ce procédé, élaboré des tâches évaluatives accompagnées de critères de réussite. La démarche employée par les éducateurs physiques à son emploi est décrite ci-dessous:

- 1) Identification des huit thèmes du "*Programme d'études*" ainsi que des objectifs généraux correspondants.
- 2) Identification des objectifs terminaux à partir des objets d'étude, pour chacun des cycles du primaire.
- 3) Spécification des objectifs terminaux.

- 4) Opérationnalisation des objectifs intermédiaires et des tâches évaluatives, ces dernières, accompagnées de leurs critères de réussite.
- 5) Répartition des thèmes, des objectifs terminaux et des objectifs intermédiaires pour chacun des cycles du primaire.

Une fois ces étapes complétées, ils ont opté pour certains des objectifs intermédiaires qu'ils désiraient évaluer à la fin de chaque niveau d'enseignement. Pour ce faire, ils ont sélectionné ceux dont les éléments de contenu étaient plus facilement observables en classe. Ils ont aussi inclus, dans leur document de travail, un "Lexique" afin que tous les éducateurs physiques impliqués emploient les mêmes termes.

En résumé, l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, au primaire, dans l'ensemble des commissions scolaires du Saguenay-Lac St-Jean s'effectue selon diverses approches. Présentement, dans l'ensemble, les commissions scolaires sont unanimes à reconnaître que l'évaluation des apprentissages psychomoteurs en éducation physique constitue un défi de taille et que toutes les personnes impliquées doivent se concerter afin de développer un langage commun.

Compte tenu des nombreuses variables contextuelles ou personnelles telles: le nombre de minutes d'enseignement, les aires d'enseignement, les préparations d'activités, les styles d'enseignement, les caractéristiques des élèves et les régimes pédagogiques, le choix d'un modèle d'approche uniforme au chapitre de l'évaluation des apprentissages psychomoteurs s'avère difficile. Cependant, cette tâche, même si elle paraît laborieuse, n'est pas impossible.

Bref, il semble que les commissions scolaires de la région désirent uniformiser leur approche évaluative, en éducation physique, en ce qui concerne l'évaluation des apprentissages psychomoteurs. Les processus de spécification des objets d'étude ou des objectifs terminaux suggérés dans le *Guide pédagogique* du M.E.Q. en éducation physique semblent soulever beaucoup d'intérêt. En effet, l'utilisation de l'un ou l'autre de ces procédés permet de mieux identifier les objectifs intermédiaires d'apprentissage et de développer les instruments de mesure correspondants, rendant possible l'évaluation formative des apprentissages.

Le chercheur se propose de privilégier l'approche de spécification des domaines des objets d'étude du M.E.Q. lors de l'élaboration du programme institutionnel d'éducation physique d'une commission scolaire du primaire.

3. BUT ET OBJECTIFS DE LA RECHERCHE

Cette recherche a pour but de suggérer un mode de fonctionnement permettant aux commissions scolaires et aux éducateurs physiques de pouvoir: (1) identifier leurs objectifs intermédiaires, (2) les opérationnaliser et (3) élaborer les tâches évaluatives d'apprentissage correspondantes afin de faciliter le processus d'évaluation en éducation physique, au primaire.

Les objectifs de cette recherche sont les suivants:

1. Élaboration d'un programme institutionnel en éducation physique, au primaire, à la Commission scolaire De La Jonquière.

2. Élaboration des tâches évaluatives, en éducation physique, pour les premier et second cycles du primaire .
3. Réalisation d'une pré-validation des tâches évaluatives.

4. LIMITES DE LA RECHERCHE

Les limites de cette recherche sont les suivantes:

- 4.1 Les ressources et le matériel dont disposent les éducateurs physiques au primaire.
- 4.2 La charge et les aires d'enseignement.
- 4.3 L'attitude des éducateurs physiques envers le *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique.
- 4.4 Les attitudes des éducateurs physiques concernant l'évaluation des apprentissages psychomoteurs.

4.1 Les ressources et le matériel dont disposent les éducateurs physiques au primaire

En général, les ressources et le matériel dont disposent les éducateurs physiques dans les écoles de niveau primaire sont très restreints en raison des contraintes budgétaires et de l'importance qu'accorde chaque direction d'école à l'enseignement de l'éducation physique.

4.2 La charge et les aires d'enseignement

Au niveau de l'enseignement de l'éducation physique, chaque commission scolaire assume la responsabilité de la distribution des minutes d'enseignement de cette matière. Ces minutes d'enseignement accordées à l'éducation physique peuvent s'avérer différentes d'une commission scolaire à l'autre. Dans les écoles primaires, il existe des lacunes au niveau des aires d'enseignement: des espaces restreints, des éclairages insuffisants, des systèmes de ventilation inadéquats, des salles utilisées comme gymnases, la propreté douteuse des aires d'enseignement, ...

4.3 L'attitude des éducateurs physiques du primaire envers le *programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique

Le contenu du programme actuel, en éducation physique, semble donner lieu à diverses interprétations de la part des éducateurs physiques. De plus, l'application du programme ne semble pas faire l'unanimité auprès de ces derniers. Cependant, il y a quand même un dénominateur commun: tous appliquent le *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique.

4.4 L'attitude des éducateurs physiques concernant l'évaluation des apprentissages psychomoteurs

Mis à part le respect du contenu des objectifs d'apprentissage en éducation physique, les éducateurs physiques, dans l'ensemble, préfèrent concevoir et appliquer leur propre démarche en ce qui concerne l'évaluation des élèves. Il en résulte

un manque total de continuité et d'uniformité au niveau des apprentissages ce, à l'intérieur d'une même commission scolaire.

5. DÉLIMITATION

L'étude se limite aux premier et second cycles du primaire en éducation physique et touche chacune des cinq étapes prévues dans le calendrier scolaire de la Commission scolaire De La Jonquière.

6. DÉFINITIONS OPÉRATIONNELLES

Actions corporelles	:	Toutes les actions du corps telles que: gestes, habiletés, sous-habiletés, expressions, ...
Catégorie d'actions	:	L'ensemble des actions corporelles caractérisées par le type de relations qu'elles privilégient.
Dimension d'un domaine	:	La portion d'un domaine délimitée par la conjugaison de certaines composantes identifiées de l'environnement.
Domaine d'une habileté	:	L'ensemble des contextes de réalisation (dimensions) pouvant être présentés à l'élève et permettant la manifestation de comportements (actions) symptomatiques de l'habileté concernée.
Éléments de contenu	:	Le résultat de l'agencement des variables de l'environnement. Ce sont les composantes de l'environnement physique: corps (éléments): partie du corps; tout le corps.
Évaluation formative	:	L'évaluation est dite "formative" lorsqu'elle vise à améliorer l'enseignement et l'apprentissage. Elle peut être faite pendant les cours et permettre d'apporter au besoin les correctifs jugés nécessaires.

- Évaluation sommative** : L'évaluation est dite "sommative" lorsqu'elle est employée à des fins d'analyse de coûts et de rendement. Elle sert de jugement définitif et met un terme à une activité.
- Interprétation critériée** : Elle se fait en comparant le résultat d'un élève au degré anticipé de maîtrise d'un ou de plusieurs objectif(s) et ce, dépendamment des résultats obtenus par des autres élèves. Elle est utilisée tant en évaluation formative qu'en évaluation "sommative".
- Interprétation normative** : Elle s'effectue en situant le résultat d'un élève eu égard aux résultats des autres élèves et par rapport aux mêmes objectifs. On l'emploie surtout en évaluation "sommative".
- Objet d'étude** : Sous-ensemble d'actions corporelles possédant une caractéristique commune à l'intérieur d'un thème (objectif général).
- Opérationnalisation d'un objectif** : Opérationnaliser un objectif, c'est le concrétiser de façon à pouvoir l'évaluer, le produire et le reconnaître parmi d'autres.
- Signification d'un domaine** : En éducation physique, c'est l'identification et l'agencement des composantes de l'environnement qui cernent le domaine d'une habileté (action corporelle) donnée.
- Tâche évaluative** : Situation dans laquelle l'élève exécute des gestes ou des habiletés dans le but d'être évalué.
- Thème** : Sous-ensemble d'actions corporelles présentant une caractéristique commune à l'intérieur d'un thème.

CHAPITRE II

Méthodologie

Ce chapitre soumet les différentes étapes qui ont marqué l'élaboration d'un programme institutionnel à la Commission scolaire De La Jonquière, le tout basé sur le *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique au primaire. Ainsi, les trois objectifs de l'étude sont présentés avec le déroulement des actions et énumèrent les moyens qui ont permis leur atteinte.

C'est en étroite collaboration avec les éducateurs physiques de la Commission scolaire De La Jonquière que nous avons pu réaliser ce programme institutionnel en éducation physique.

1. PREMIER OBJECTIF

Élaboration d'un programme institutionnel en éducation physique, au primaire, à la Commission scolaire De La Jonquière

L'idée d'uniformiser l'enseignement de l'éducation physique, au primaire, à la Commission Scolaire Les-Deux-Rives (1987-88), a suscité le désir d'élaborer un programme institutionnel en éducation physique pour la nouvelle Commission scolaire De La Jonquière (1989-90).

Se situant au deuxième échelon du système de la planification pédagogique du M.E.Q., tout programme institutionnel en éducation physique doit s'inscrire dans le prolongement du *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique.

C'est ce que nous nous proposons de faire dans l'élaboration du programme institutionnel d'éducation physique, au primaire, à la Commission scolaire De La Jonquière.

La figure 11 illustre les trois échelons de planification possibles dans un système d'enseignement primaire. Le *Programme d'études* actuel en éducation physique découle du premier niveau de planification. Il fait état des objectifs généraux du primaire et des objectifs terminaux pour chacun des deux cycles.

Échelon de planification		Type de planification
(1er niveau)	M.E.Q. Concepteurs du programme.	Programme d'études <ul style="list-style-type: none"> • Finalités éducatives • Thèmes - objets d'études
(2e niveau)	Commission scolaire 2.1 Enseignants en éducation physique. 2.2 Conseiller pédagogique. 2.3 Autres personnes affectées au dossier.	Programme institutionnel <ul style="list-style-type: none"> • Mode de répartition • Spécification des domaines • Identification des dimensions • Formulation des dimensions en objectifs intermédiaires opérationnels • Calendrier d'apprentissage
(3e niveau)	École 3.1 L'enseignant(e).	Séquence d'enseignement
	3.2 L'enseignant(e).	Plan de séance

SOURCE: M.E.Q. (1983). *Guide pédagogique*, p.23.

Figure 11: Échelons de planification pédagogique et types de planification.

Le programme institutionnel se situe au deuxième échelon de planification et relève de la compétence des commissions scolaires. C'est à ce niveau de planification

pédagogique que se situe le présent travail. On peut le considérer comme projet éducatif pour l'ensemble d'une commission scolaire.

Les éléments constituant un programme institutionnel sont les suivants:

- mode de répartition du contenu du programme institutionnel en éducation physique au primaire;
- spécification des domaines de chaque objet d'étude;
- formulation des objectifs intermédiaires;
- opérationnalisation des objectifs intermédiaires (tâches évaluatives et critères de réussite);
- calendrier des apprentissages.

1.1 Déroutement de l'étude

À partir de la description du contenu du *Programme d'études* du M.E.Q. en éducation physique au primaire (figure 2), le chercheur, en collaboration avec les éducateurs physiques de la Commission scolaire De La Jonquière, a entrepris l'élaboration d'un programme institutionnel pour cette commission scolaire.

Pour ce faire, il a suivi les étapes de réalisation d'un programme institutionnel telles qu'énumérées ci-dessus.

1.2 Mode de répartition du contenu du programme Institutionnel en éducation physique au primaire

D'après la figure 11, le *Programme d'études* constitue le premier niveau de planification. Son but est d'énoncer les objectifs généraux et terminaux du programme-cadre. Ces objectifs d'apprentissage peuvent être répartis selon la volonté des commissions scolaires.

Par ailleurs, en ce qui concerne le mode de répartition des thèmes, le *Guide pédagogique* propose trois solutions possible. En effet, ils peuvent:

- 1) être abordés chaque année;
- 2) être répartis, de façon unique, dans l'ensemble des années du cycle;
- 3) être répartis dans l'ensemble des années du cycle mais avec répétition, cette fois, de certains d'entre eux.

Nous avons retenu la première de ces solutions, qui veut que les thèmes soient tous abordés à chaque année.

1.3 Spécification des domaines de chaque objet d'étude

Après nous être entendus sur un mode de répartition du contenu des objectifs d'apprentissage, nous avons procédé à l'étape suivante: "la spécification des domaines de chaque objet d'étude".

Après l'étude des deux procédés de spécification, nous avons opté pour celui portant sur la spécification des objets d'étude, le tout, tel qu'illustré précédemment dans le premier chapitre (figure 4). Par la suite, nous avons procédé à la spécification des domaines des 16 objets d'étude qui constituent le contenu d'apprentissage du programme institutionnel en éducation physique à la Commission scolaire De La Jonquière (voir figure 2).

La planification annuelle des objectifs d'apprentissage, dans un contexte pédagogique, doit tenir compte notamment des contraintes organisationnelles, temporelles et physiques qui caractérisent le milieu scolaire. De façon spécifique, il faut: (1) préciser davantage les objectifs d'apprentissage, (2) déterminer les moyens favorisant ces apprentissages et (3) évaluer leur réalisation.

Finalement, d'après le calendrier scolaire de la Commission scolaire De La Jonquière (1988-89), l'équipe a distribué les thèmes, domaines et dimensions du programme institutionnel en éducation physique pour chacun des deux cycles du primaire, par année et par étape.

Ensuite, à partir des résultats de l'étape précédente, grâce à la conjugaison des variables environnementales, elle a identifié les dimensions découlant de chacun des 16 objets d'étude (voir contenu des apprentissages de McLean *et al.* ci-dessous).

TAXONOMIE DES ACTIONS CORPORELLES*

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 1: Les mouvements des différentes parties du corps.

Objectif terminal Utiliser les différentes parties du corps en fonction de leurs possibilités de mouvements.

Domaine 1*	Impliquant une seule articulation	Impliquant deux articulations identiques	Impliquant plus de deux articulations
Dans un même plan	1	2	3
Avec changement de plan	4	5	6

* Adaptation limitée à l'environnement

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 2: Les attitudes posturales, les mouvements et les actions dans l'espace (sans adaptation à l'environnement).

Objectifs terminaux P.2: Effectuer, avec discernement, différentes actions en variant la direction des parties du corps, le niveau de centre de gravité et l'étendue des mouvements.

D.2: Enchaîner différents mouvements ou différentes actions en contrôlant la vitesse d'exécution et les liaisons (avec adaptation limitées à l'environnement).

P: premier cycle du primaire
D: deuxième cycle du primaire

* C.E.C.M. adapté dans McLean, E. (1988). *Guide d'activités thématiques de jeux et d'activités physiques*. Adapté par Savoy (1989).

Domaine 2		Le(s) même(s) point(s) d'appui		Changement de point(s) d'appui
		Sans déplacement du centre de gravité	Avec déplacement du centre de gravité	
Même niveau	Même direction	1	2	3
	Changement de direction	4	5	6
Changement de niveau	Même direction	x	7	8
	Changement de direction	x	9	10

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 3: Les actions et les mouvements liés au temps (sans adaptation à l'environnement).

Objectifs terminaux P.3: Effectuer, avec discernement, une variété d'actions en contrôlant la vitesse et le rythme d'exécution.

D.3: Enchaîner différentes actions en contrôlant la vitesse d'exécution et les liaisons.

P: premier cycle du primaire
D: deuxième cycle du primaire

Domaine 3	Avec une partie du corps		Avec tout le corps	
	Même action	Actions différentes	Même action	Actions différentes
Vitesse d'exécution uniforme	1	2	3	4
Vitesse d'exécution variable	5	6	7	8

THÈME 2: EFFORT PHYSIQUE

Objet d'étude Domaine 4: Les effets de l'activité physique sur l'organisme.

Objectif terminal D.4: Décrire quelques effets de l'activité physique sur le fonctionnement du corps.

Domaine 4	Fatigue		Sudation	Pulsation cardiaque	Respiration	Relaxation
	localisée	globale				
Pendant l'effort	1	2	3	4	5	6
Après l'effort	7	8	9	10	11	12

THÈME 2: EFFORT PHYSIQUE

Objet d'étude Domaine 5: Les qualités musculaires, organiques et la souplesse articulo-musculaire.

Objectif terminal D.5: Manifester les différentes qualités organiques et musculaires lors d'activités physiques.

Domaine 5*		Durée courte	Durée moyenne	Durée longue
Sur place	Travail localisé	1	2	3
	Travail régionalisé	4	5	6
En se déplaçant		7	8	9

* Peut se faire avec ou sans charge.

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 6: Déplacement dans l'espace avec divers objets non portants.

Objectifs terminaux P.6: Se déplacer efficacement dans le cadre d'un éventail de situations, en s'ajustant à l'espace et aux objets.

D.6: Exécuter des déplacements de divers types en contrôlant leur exécution et leur liaison.

Domaine 6*	Sur des appuis continus ou des prises continues	Sur des appuis ou des prises transitoires
Au sol	1	2
A l'aide d'appareils	3	4
Suspendu ou supporté dans les airs	4	5

* Sur un parcours libre ou imposé, avec ou sans obstacle(s).

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 7: Les actions et les mouvements liés au temps, avec support rythmique.

Objectifs terminaux P.7: Se déplacer efficacement, dans le cadre d'un éventail de situations, en s'ajustant à l'espace, aux objets et au temps.

D.7: Exécuter des déplacements de différents types en contrôlant leur exécution et leur liaison.

Domaine 7	Avec support rythmique	
	Même action	Actions différentes
Vitesse d'exécution uniforme	1	2
Vitesse d'exécution variable	3	4

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 8: Les déplacements avec ou sans objet portant.

Objectifs terminaux P.8: Se déplacer, avec ou sans objet portant, sur des terrains plus ou moins accidentés.

D.8: Contrôler ses déplacements, avec ou sans objet portant, sur des terrains plus ou moins accidentés.

Domaine 8	Terrain plat		Terrain accidenté	
	Espace libre	Espace occupé	Espace libre	Espace occupé
Sans objet portant	1	2	3	4
Avec objet portant	5	6	7	8

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 9: La manipulation d'objets.

Objectifs terminaux P.9: A Manipuler, de différentes façons, des objets en utilisant diverses parties du corps.

B Exercer un certain contrôle sur différents objets grâce à un contact constant ou variable.

D.9: Contrôler le maniement de certains accessoires et objets lors d'activités particulières.

Domaine 9		Contact constant	Contact variable
Avec une partie du corps	Sur place	1	3
	En se déplaçant	2	4
Avec un accessoire	Sur place	5	7
	En se déplaçant	6	8

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 10: La projection d'objets en fonction de la distance.

Objectifs terminaux P.10: Projeter des objets le plus loin possible, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.10: Au cours de différentes activités, projeter le plus loin possible, de différentes façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

Domaine 10	Avec une partie du corps		Avec un accessoire	
	Sur place	En se déplaçant	Sur place	En se déplaçant
Objet tenu ou arrêté	1	2	3	4
Objet en mouvement	5	6	7	8

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 11: La projection d'objets en fonction de la précision.

Objectifs terminaux P.11: Projeter des objets avec précision, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.11: Projeter des objets, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s) au cours de différentes activités.

Domaine 10		Avec une partie du corps		Avec un accessoire	
		Sur place	En se déplaçant	Sur place	En se déplaçant
Cible fixe	Objet immobile	1	2	3	4
	Objet en mouvement	5	6	7	8
Cible mobile	Objet immobile	9	10	11	12
	Objet en mouvement	13	14	15	16

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 12: La réception d'objets.

Objectifs terminaux P.12: Recevoir divers objets, de façons variées, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.12: Recevoir divers objets, de façons variées, avec ou sans l'aide d'accessoire(s) lors de différentes activités.

Domaine 12		A partir de sa propre projection	A partir de la projection d'un autre
Avec une partie du corps	Sur place	1	3
	En se déplaçant	2	4
Avec des accessoires	Sur place	5	7
	En se déplaçant	6	8

THÈME 5: COOPÉRATION

Objet d'étude Domaine 13: L'exécution d'actions ou de mouvements en collaboration ou en synchronisme avec une seule personne ou d'autres personnes.

- Objectifs terminaux** P.13: A Collaborer à la réalisation de tâches communes en petits groupes.
- B Synchroniser ses actions avec celles d'un partenaire, pour accomplir des tâches communes.
- D.13: A Ajuster ses actions à celles de ses partenaires en fonction des buts à atteindre.
- B Participer activement, en équipe, à l'exécution d'une tâche.

Domaine 13*		Fonctions identiques		Fonctions différenciées	
		Actions simultanées ou mouvements simultanés	Actions successives ou mouvements successifs	Actions simultanées ou mouvements simultanés	Actions successives ou mouvements successifs
Cible fixe	Objet immobile	1	2	3	4
	Objet en mouvement	5	6	7	8
Cible mobile	Objet immobile	9	10	11	12
	Objet en mouvement	13	14	15	16

* Avec ou sans accessoire(s)

THÈME 6: OPPOSITION

Objet d'étude Domaine 14: Les actions offensives et défensives individuelles.

- Objectifs terminaux** P.14: A Déjouer un poursuivant en variant ses déplacements et ses actions.
- B Neutraliser les actions défensives d'un adversaire en variant ses déplacements et ses actions.
- D.14: A Neutraliser l'action offensive d'un ou plusieurs adversaire(s).
- B Maîtriser les actions défensives de ses adversaires en les contrant de différentes façons.

Domaine 14*	Même aire d'évolution		Aires d'évolution différentes
	Avec contact	Sans contact	
Sans objet	1	2	3
Avec objet	4	5	6

* Avec ou sans contrainte de temps.

Les éléments du tableau touchent autant les actions offensives que les défensives.

THÈME 7: COOPÉRATION-OPPOSITION

Objet d'étude Domaine 15: La coopération et l'opposition en équipe.

P. Exploitation de l'espace jeu.

P. Changements de rôles.

D. Stratégies offensives.

D. Stratégies défensives.

Objectifs terminaux P.15: A Exploiter adéquatement l'espace lors des activités de groupe.

B Jouer activement divers rôles au cours d'activités de groupe.

D.15: Exécuter des actions en fonction d'une stratégie offensive ou défensive, en collaboration avec ses partenaires.

Domaine 15		Rapport partenaire-adversaire	
		égal	inégal
Même aire d'évolution	Phase défensive	1	3
	Phase offensive	2	4
Aires d'évolution différentes	Phase défensive	5	7
	Phase offensive	6	8

THÈME 8: EXPRESSION

Objet d'étude Domaine 16: L'expression d'idées et de sentiments et la représentation de faits et d'événements.

Objectifs terminaux P.16: A Exprimer des idées, des sentiments par le geste et/ou la parole.

B Représenter des faits, des événements par le geste et/ou la parole.

D.16: Traduire une intention donnée en élaborant, seul ou en groupe, une chorégraphie.

Domaine 16	Déclencheur imposé*		Déclencheur libre	
	geste imposé	geste spontané	geste imposé	geste spontané
Seul	1	2	3	4
En groupe	5	6	7	8

* Un support sonore peut servir de déclencheur.

Cette démarche nous a permis d'identifier 141 dimensions, dont 122 ont été retenues pour être incorporées dans le programme institutionnel d'éducation physique, au primaire, à la Commission scolaire De La Jonquière.

1.4 Formulation des dimensions en objectifs Intermédiaires

La prochaine étape consistait à convertir les dimensions en objectifs intermédiaires, lesquels, selon le M.E.Q., doivent être perçus comme des suggestions visant à aider l'enseignant. Ils sont essentiellement de même nature que les objectifs terminaux.

CALENDRIER DES APPRENTISSAGES POUR L'ENSEMBLE DU PRIMAIRE EN ÉDUCATION PHYSIQUE

Catégorie d'actions	Thèmes	Domaines	Objets d'étude	Dimensions par degré/étape												Total des dimensions	
				1er	Étape #	2e	Étape #	3e	Étape #	4e	Étape #	5e	Étape #	6e	Étape #		
Première L'élève face à lui-même	Mobilité (16 p.)	1	Les mouvements des parties du corps (4 p.).	1,2 3	#1	5,6	#1									5	
		2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace (4 p.).	2,3 4	#2	4,5, 6	#1	7,8, 9,10	#1								10
		3	Les actions et les mouvements liés au temps (4 p.).	1,2 3	#2	5,7, 8	#1										6
	Effort physique (8 p.)	4	Vigueur organique (3 p.).							2	#1	3,5, 7	#1	6,8	#1	6	
		5	Vigueur musculaire (5 p.).				1,3	#1	4,8 13,15	#1	6,14, 16,17	#1	5,7, 11,12 24	#1	15		
															42		

p.: périodes.

Figure 12: Sommaire du calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour l'ensemble du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

CALENDRIER DES APPRENTISSAGES POUR L'ENSEMBLE DU PRIMAIRE EN ÉDUCATION PHYSIQUE

Catégorie d'actions	Thèmes	Domaines	Objets d'étude	Dimensions par degré/étape												Total des dimensions
				1er	Étape #	2e	Étape #	3e	Étape #	4e	Étape #	5e	Étape #	6e	Étape #	
Deuxième L'élève face à l'environnement physique	Locomotion (18 p.)	6	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant (12 p.).	1,5	#2	1,4 6	#2	3	#2	4,7	#2	2,6,7	#2	5,8	#2	12
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique (6 p.).			1,4	#2	2,3	#2							4
		7							1,3		2,6,7	#2	5,8	#2		
	Manipulation (20 p.)	8	Maniement d'objets (5 p.).	1,2	#3			3	#3	4,5	#3	6,7	#3	8	#3	8
		9a	Projection en fonction de la distance (5 p.).	1,2	#4	3	#3	5	#3	6	#3	7,8	#3			8
		9b	Projection en fonction de la précision (5 p.).			4	#3	1,9	#4	2,5, 11,12 13	#3	7,10, 14	#3	3,4,6 15,16	#3	15
		10	Réception (5 p.).	1	#4	2	#4	3,4,5	#4	6	#3	7	#3	8	#3	8
55																

p.: périodes.

FIGURE 12 (suite): Sommaire du calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour l'ensemble du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

CALENDRIER DES APPRENTISSAGES POUR L'ENSEMBLE DU PRIMAIRE EN ÉDUCATION PHYSIQUE																
Catégorie d'actions	Thèmes	Domaines	Objets d'étude	Dimensions par degré/étape												Total des dimensions
				1er	Étape #	2e	Étape #	3e	Étape #	4e	Étape #	5e	Étape #	6e	Étape #	
Troisième	Coopération (6 p.)	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres (6 p.).	5,10	#4	1	#5	2,3,4	#2	12	#2	13	#4	15	#4	9
L'élève face à ses pairs	Opposition (8 p.)	12	Actions offensives et défensives individuelles (8 p.).					5	#5	1	#4	2,3	#4	13,15	#4	6
	Coopération et opposition (16 p.)	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives (16 p.).					2	#5	2,5	#5	6,8	#5	6,12	#5	7
	Expression (4 p.)	14	Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements (4 p.).	1,2	#5	8	#5									3
															25	

p.: périodes.

Total de dimensions pour l'année 1988-89: 122

FIGURE 12 (suite): Sommaire du calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour l'ensemble du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier scolaire des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (1ère année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1ère L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	1	Les mouvements des parties du corps.	1, 2, 3	#1 (septembre-octobre)
		2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	2, 3, 4	#2 (novembre-décembre)
		3	Les actions et les mouvements liés au temps.	1, 2, 3	#2 (novembre-décembre)
2e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 5	#2 (novembre-décembre)
		(7)			
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	1, 2	#3 (janvier-février)
9a		Projection en fonction de la distance.	1, 2	#4 (mars-avril)	
10		Réception	1	#4 (mars-avril)	
3e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	5, 10	#4 (mars-avril)
		14	Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements.	1, 2	#5 (mai-juin)

Figure 13a: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le premier degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (2e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1ère L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	1	Les mouvements des parties du corps.	5, 6	#1 (septembre-octobre)
		2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	2, 3, 4	#1 (septembre-octobre)
		3	Les actions et les mouvements liés au temps.	5, 7, 8	#1 (septembre-octobre)
2e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 4, 6	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 4	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	9a	Projection en fonction de la distance.	3	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	4	#3 (janvier-février)
		10	Réception	2	#4 (mars-avril)
3e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	1	#5 (mai-juin)
	Expression	14	Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements.	8	#5 (mai-juin)

Figure 13b: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le deuxième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (3 ^e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	7, 8, 9, 10	#1 (septembre-octobre)
	(2) Effort physique	5	Vigueur musculaire	1,3	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	3	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	2, 3	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	3	#3 (janvier-février)
		9a	Projection en fonction de la distance.	5	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	1,9	#4 (mars-avril)
		10	Réception	3, 4, 5	#4 (mars-avril)
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	2, 3, 4	#5 (mai-juin)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	5	#5 (mai-juin)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	2	#5 (mai-juin)

Figure 13c: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le troisième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (4e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1ère L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Vigueur organique.	2	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	4, 8, 13, 15	#1 (septembre-octobre)
2e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	4, 7	#2 (novembre-décembre)
		(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	4, 5
	9a		Projection en fonction de la distance.	6	#3 (janvier-février)
	9b		Projection en fonction de la précision.	2, 5, 11, 12, 13	#3 (janvier-février)
	10		Réception	6	#3 (janvier-février)
3e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	12	#4 (mars-avril)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	1	#4 (mars-avril)
		(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	2, 5

Figure 13d: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le quatrième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (5e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	3, 5, 7	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	6, 14, 16, 17	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	2, 6, 7	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	2, 6, 7	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	6, 7	#3 (janvier-février)
		9a	Projection en fonction de la distance.	7, 8	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	7, 10, 14	#3 (janvier-février)
10	Réception	7	#3 (janvier-février)		
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	13	#4 (mars-avril)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	2, 3	#4 (mars-avril)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	6, 8	#5 (mai-juin)

Figure 13e: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le cinquième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (6 ^e année)					
CATÉGORIE D' ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	6, 8	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	5, 7, 11, 12, 24	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	5, 8	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	5, 8	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	8	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	3, 4, 6, 15, 16	#3 (janvier-février)
10	Réception	8	#3 (janvier-février)		
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	15	#4 (mars-avril)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	13, 15	#4 (mars-avril)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	6, 12	#5 (mai-juin)

Figure 13f: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le sixième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Nous inspirant des objets d'étude utilisés dans notre programme institutionnel, nous avons suivi la procédure suggérée dans le *Programme d'études* du M.E.Q. pour traduire les dimensions et objectifs intermédiaires. Cette opération consistait à insérer avant la description de chacune des dimensions, la formule suivante: "L'élève sera capable de ..." (voir le programme institutionnel en annexe).

1.5 Calendriers des apprentissages

Les figures 12 et 13 illustrent le procédé utilisé pour établir le mode de répartition des calendriers des apprentissages, à la Commission scolaire De La Jonquière. On y retrouve, dans ces calendriers, la répartition des 8 thèmes, 14 domaines et 16 objets d'étude, ainsi que les 122 dimensions et objectifs intermédiaires pour chacune des six années d'enseignement du primaire. Comme le démontre le calendrier-type (figure 12), les thèmes et les objets d'étude sont regroupés selon le mode de répartition retenu précédemment.

Afin de compléter cette phase de planification pédagogique, nous avons conçu, pour notre programme institutionnel, des feuilles de route (figure 13) identifiant le numéro de thème, de domaine et de dimension pour chacune des cinq étapes prévues au calendrier scolaire de la Commission scolaire De La Jonquière.

Cette façon de procéder a permis l'identification et la répartition, dans le programme institutionnel, des objectifs intermédiaires. Dans un deuxième temps, nous élaborerons les tâches évaluatives et les critères de réussite pour l'ensemble des objectifs intermédiaires retenus.

2. DEUXIÈME OBJECTIF

Élaboration des tâches évaluatives, pour le premier et le second cycles du primaire, en éducation physique

L'étape précédente a permis l'identification et la répartition, dans le programme institutionnel, des objectifs intermédiaires d'apprentissage. Tels que formulés, les objectifs intermédiaires ne sont pas opérationnels, c'est-à-dire qu'ils ne peuvent être utilisés à des fins d'enseignement, dans le cadre d'un cours d'éducation physique.

Le travail consistait alors à opérationnaliser ces dits objectifs afin de pouvoir évaluer les apprentissages qu'ils décrivaient.

À partir des objectifs intermédiaires identifiés dans le programme institutionnel, des échanges ont eu lieu dans le but d'élaborer les diverses tâches évaluatives, en éducation physique, pour le primaire à la Commission scolaire De La Jonquière. C'est grâce à la collaboration des éducateurs physiques à l'emploi de cette commission scolaire qu'il a été possible de réaliser un tel travail.

Le processus d'opérationnalisation retenu consistait à reconsidérer chacun des objectifs intermédiaires de la façon suivante:

- a) Description de toutes les facettes du comportement (éléments du contenu): geste, habileté, sous-habileté, attitude visée par l'objectif.

- b) Description du contexte environnemental dans lequel ledit comportement intervient.
- c) Identification des critères de réussite.

Rappelons que les tâches évaluatives ont comme fonctions: (1) de contribuer à l'établissement du profil de l'élève en vue de connaître son développement par rapport à une ou plusieurs habiletés psychomotrice(s); (2) de s'assurer des préalables et (3) d'encourager les acquis en fonction des exigences du programme-cadre.

Ainsi, à partir des descriptions des objectifs intermédiaires, nous avons procédé à l'élaboration des tâches évaluatives correspondantes et de leurs critères de réussite respectifs.

Finalement, les tâches évaluatives ont été portées au calendrier des apprentissages, laquelle opération complétait l'élaboration du programme institutionnel projeté (voir programme institutionnel en annexe).

3. TROISIÈME OBJECTIF

Pré-validation des tâches évaluatives pour le premier et le second cycles du primaire.

L'étape de la pré-validation des tâches évaluatives s'est avérée très importante. Dépendamment du type de pré-validation à réaliser, c'est lors de cette procédure que l'on détermine la validité d'un programme institutionnel.

Dans le présent contexte, le terme "pré-validation" est synonyme de première expérimentation. Ainsi, aidé par les éducateurs physiques de la Commission scolaire De La Jonquère, le chercheur a effectué les vérifications suivantes:

1. Si les habiletés (gestes) étaient clairement décrites et objectives.
2. Si chaque contenu des tâches visait objectivement à mesurer les apprentissages décrits dans les objectifs intermédiaires.
3. Finalement, si les critères de réussite correspondaient aux capacités physiques, psychomotrices, intellectuelles et affectives des élèves ce, pour les six années d'études du programme institutionnel.

3.1 Déroulement

Soulignons, en premier lieu, que c'est en collaboration avec tous les éducateurs physiques de cette commission scolaire, oeuvrant au niveau du primaire, que le chercheur a analysé, corrigé, adapté et appliqué les tâches évaluatives et leurs critères de réussite, rendant possible la pré-validation.

Le déroulement de cette opération s'est effectué aux plans: théorique et pratique. L'aspect théorique de la pré-validation consistait à préciser les définitions des objectifs intermédiaires et des tâches évaluatives accompagnées de leurs critères de réussite, afin d'apporter les changements nécessaires au contenu du programme institutionnel. Le contexte pratique de la pré-validation se résumait, pour les professeurs, à mettre en application le programme institutionnel. Ceci avait pour but de modifier certaines tâches et les critères de réussite afin de respecter le degré de dif-

ficulté par rapport aux capacités des élèves et selon les années d'enseignement. Par la suite, nous avons apporté les modifications suggérées au programme institutionnel, lors des journées de planification du calendrier scolaire (1988-89) de la Commission scolaire De La Jonquière.

La responsabilité confiée aux éducateurs physiques n'était pas facile, compte tenu de la charge et des aires d'enseignement. Cependant, avec leur consentement, nous avons pu, malgré ces contraintes, réussir à effectuer le travail suivant:

- Premièrement, le chercheur a suggéré, aux éducateurs physiques de la commission scolaire, un modèle de programme institutionnel complet.
- Deuxièmement, le chercheur a demandé aux éducateurs physiques, à l'aide des feuilles de route (voir figure 14), de vérifier théoriquement, lors de leur application en classe, chacune des tâches évaluatives: (1) clarté et objectivité de la description du geste ou de l'habileté; (2) clarté et objectivité de la description des conditions environnementales d'exécution et (3) la clarté et l'objectivité des critères de réussite.

A titre d'exemple, après avoir expérimenté cette tâche évaluative (4.10.1) auprès des élèves de première année (voir figure 15), les éducateurs physiques ont cru bon d'en modifier l'exécution en diminuant la hauteur du lancer du sac de haricots et en s'assurant que l'élève n'effectue aucun déplacement. De cette façon, ils s'assuraient d'une continuité au chapitre de l'évaluation.

ÉDUCATION PHYSIQUE FEUILLE DE ROUTE

Degré: _____ Classe: _____ École: _____

NOMS	ÉTAPE 1				ÉTAPE 2				ÉTAPE 3				ÉTAPE 4				ÉTAPE 5									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	Cumulatif	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.3.1	1.3.2	1.3.3	Cumulatif	3.6.1	3.6.5	4.8.1	4.8.2	Cumulatif	4.9A.1	4.9A.2	4.10.1	5.11.5	5.11.10	Cumulatif	8.14.1	8.14.2	Cumulatif	
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
16.																										
17.																										
18.																										
19.																										
20.																										
21.																										
22.																										
23.																										
24.																										
25.																										
26.																										
27.																										
28.																										
29.																										
30.																										
31.																										

LÉGENDE: / pas acquis — (0 point) (Évaluation: formative - critériée).
 < en progression — (3 points)
 ▲ acquis — (5 points)

Figure 14: Modèle d'une feuille de route utilisée pour les cinq étapes du calendrier d'apprentissage.

DEGRÉ	1	ÉTAPE	3
CATÉGORIE D' ACTIONS	2	THÈME	MANIPULATION
	L'élève face à l'environnement	OBJET D'ÉTUDE	Réception
DOMAINE	10		
DIMENSION	4.10.1	L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:	
Sur place, de rattraper, avec une partie du corps, un objet qu'il a lui-même lancé.			
TÂCHE ÉVALUATIVE		ÉLÉMENTS DE CONTENU	
<p>Sur place, lancer d'une main un sac de haricots dans les airs et le rattraper de l'autre main.</p> <p>Réussir trois essais sur cinq.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Appréciation de la vitesse et de la distance. • Coordination oculo-manuelle. • Levier. • Point d'appui. • Répartition de la force. • Trajectoire. 	
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)			
<ul style="list-style-type: none"> • Pas de déplacement. • Ne pas échapper le sac de haricots. • Lancer plus haut que la tête. 			

Figure 15: Illustration du procédé de l'opérationnalisation d'un objectif intermédiaire.

- Troisièmement, les feuilles de route furent complétées et analysées par le chercheur.
- Quatrièmement, les professeurs ont profité de quatre journées pédagogiques, pour s'exprimer et émettre des suggestions.
- Finalement, les dernières corrections furent apportées au programme institutionnel, surtout aux chapitres de la mise en page et de la révision linguistique des tâches évaluatives (voir programme institutionnel en annexe).

CHAPITRE III

Présentation, description des résultats et conclusion

Le programme institutionnel d'enseignement en éducation physique, au primaire, que l'on retrouve en annexe, présente et décrit de façon détaillée, les résultats des différentes étapes qui ont conduit à l'atteinte des objectifs visés par ce projet d'étude. Il respecte, en tout point, le mode de planification pédagogique suggéré par le M.E.Q. pour l'élaboration de programmes institutionnels d'éducation physique au primaire. Ainsi, le contenu de notre programme est expliqué en termes de: catégories d'actions, thèmes, domaines, objets d'étude, dimensions (objectifs intermédiaires), tâches évaluatives, critères de réussite et éléments de contenu.

Finalement, le programme institutionnel décrit et illustre toutes les tâches évaluatives retenues. Des pages de teintes différentes permettent de repérer facilement le contenu relatif à chacune des six années d'enseignement du primaire.

Le présent programme institutionnel a été expérimenté, suite au consensus des éducateurs physiques qui ont accepté de l'appliquer et de poursuivre, avec le chercheur, le processus de validation. Pour sa part, la Commission scolaire De La Jonquière l'adoptera officiellement, lors d'une réunion des commissaires. Ainsi, l'on aura atteint un objectif de longue date: la continuité des apprentissages psychomoteurs en éducation physique, au primaire.

CONCLUSION

L'évaluation pédagogique est un processus décisionnel, car l'enseignant doit constamment prendre des décisions de façon à favoriser le développement physique et intellectuel de l'élève. Pour réaliser cela, il lui faut détenir des instruments lui permettant de vérifier les apprentissages visés par les objectifs d'enseignement. Le chercheur est conscient que ces instruments de mesure ne constituent pas une fin en soi, mais doivent servir prioritairement à guider les enseignants dans leur processus d'évaluation des apprentissages.

Contraints par le temps, il nous a été impossible d'élaborer un document complémentaire touchant tant l'organisation pédagogique que l'organisation matérielle.

Au terme de la rédaction des résultats de ce projet d'étude, le chercheur se permet d'ajouter que dans la pratique, un programme institutionnel constitue, dans les faits, un instrument d'évaluation global dont la fonction première est de renseigner les éducateurs, les élèves ainsi que les parents sur les apprentissages réalisés.

BIBLIOGRAPHIE

- BISSONNETTE *et al.* (1988). *Tâches évaluatives en éducation physique au primaire*, (2^e édition revue et corrigée), Sherbrooke: Université de Sherbrooke.
- CAILLÉ, André (1987). *Analyse du curriculum*. Chicoutimi: Université du Québec à Chicoutimi, Notes de cours.
- COMMISSION SCOLAIRE DE ST-EUSTACHE (1987). *Répartition du contenu du programme d'éducation physique en domaines*.
- COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL (1987). *Le Programme d'éducation physique centré sur l'apprentissage*. Montréal: C.E.C.M.
- FONTAINE, France (1979). *Dossier sur l'évaluation*. Montréal: Université de Montréal, Service pédagogique.
- LAROUSSE (1980). *Dictionnaire le Petit Larousse en couleurs*. Paris: Librairie Larousse.
- McLEAN, Éric *et al.* (1988). *Guide thématique de jeux et d'activités physiques à l'intention des intervenants auprès de populations d'âge scolaire*. Montréal: E. Vézina, Éditeur.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1981). *Programme d'études. Primaire, éducation physique, premier et second cycles*. Québec: Direction générale, #16-2018.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1983). *Guide d'évaluation en classe au primaire, en éducation physique*. Québec: Direction générale, #16-7220-03.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1983). *Guide pédagogique, primaire, éducation physique, premier et second cycles*. Québec: Direction générale, #16-2018-01.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1983). *Guide pédagogique, secondaire, éducation physique, premier et second cycles*. Québec: Direction générale, #16-3018-02.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1985). *La planification d'une démarche évaluative*. Québec: Direction générale, #51-5092.

Évaluation
des apprentissages psychomoteurs
en éducation physique,
au primaire

(1989-1990)

par

Brian Savoy

En collaboration avec Monsieur Ghislain Poirier, conseiller pédagogique
et les éducateurs physiques de la Commission scolaire De La Jonquière.

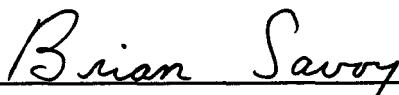
TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.....	iii
Préface.....	iv
Contenu des objectifs d'apprentissage.....	1
Lexique.....	21
Calendrier des apprentissages.....	33
Programme Institutionnel en éducation physique, au primaire:	
Feuilles vertes: première année	41
Feuilles or: deuxième année	61
Feuilles bleues: troisième année.....	76
Feuilles grises: quatrième année.....	98
Feuilles roses: cinquième année	121
Feuilles jaunes: sixième année.....	144

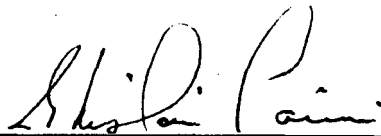
REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier tous les collaborateurs qui ont tous, à leur façon, contribué à la réalisation de ce projet.

- La Commission scolaire De La Jonquière.
- Les Services de l'enseignement de la Commission scolaire De La Jonquière (directeur, coordonnateur, secrétaire).
- Monsieur Ghislain Bergeron, éducateur physique à la Commission scolaire De La Jonquière.
- Le Comité d'experts, composé de tous les éducateurs physiques du primaire de la Commission scolaire De La Jonquière.
- Madame Rolande Lavoie du département audio-visuel de la Commission scolaire De La Jonquière.
- Monsieur Raymond Lévesque, directeur des écoles de St-Ambroise.
- Les titulaires des écoles de St-Ambroise.



Brian Savoy
Éducateur physique



Ghislain Poirier
Conseiller pédagogique

PRÉFACE

Transmettre, à des jeunes, la passion de l'activité physique, les rendre conscients de l'interrelation existant entre leur bien-être physique, moral, intellectuel ... tel est le but poursuivi par l'éducateur physique.

Cette sensibilisation doit intervenir à la base, au niveau primaire, afin que l'activité physique fasse partie intégrante du développement de l'élève. Pour ce faire, l'éducateur se doit non pas de favoriser l'élitisme mais bien de prôner la participation et l'implication véritables de l'enfant afin de lui inculquer le goût du dépassement personnel.

Il lui faut donc, dans un premier temps, se prémunir d'outils d'évaluation adéquats, posséder un langage commun avec ses confrères exerçant la même profession, et, dans un deuxième temps, sensibiliser, à ce phénomène, les différents intervenants du monde de l'éducation.

C'est dans ce but que la présente recherche a été entreprise. Elle vise à redonner à l'enseignement de l'éducation physique, au niveau primaire, la place qui lui revient.

Contenu des objectifs

d'apprentissage

TAXONOMIE DES ACTIONS CORPORELLES*

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 1: Les mouvements des différentes parties du corps.

Objectif terminal Utiliser les différentes parties du corps en fonction de leurs possibilités de mouvements.

Domaine 1*	Impliquant une seule articulation	Impliquant deux articulations identiques	Impliquant plus de deux articulations
Dans un même plan	1	2	3
Avec changement de plan	4	5	6

* Adaptation limitée à l'environnement

Éléments de contenu

- Localisation des parties du corps: gauche, droite, avant, arrière, à côté.
- Utilisation des parties du corps: flexion, extension, rotation, balancement, fouetté ...
- Relation entre les parties du corps: près de, loin de, position: ouverte, fermée, horizontale, verticale, fixe, mobile ...
- En dissociation, en coordination.

Lexique

Articulation: mode d'union des os entre eux, permettant le mouvement.

Articulations identiques: réunion des mêmes os entre eux.

En dissociation: les mouvements de deux ou de plusieurs articulations ne se font pas en même temps, ni ensemble.

Plan: — orientation, sens;
— même direction: une seule orientation, un seul sens;
— changement de direction: les actions se déroulent selon des orientations différentes, dans des sens différents.

Adaptation limitée à l'environnement: les mouvements peuvent se faire sur des objets (banc, chaise, bloc ...), mais sans déplacement.

* C.E.C.M. adapté dans McLean, E. (1988). **Guide d'activités thématiques de jeux et d'activités physiques.** Adapté par Savoy (1989).

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 2: Les attitudes posturales, les mouvements et les actions dans l'espace (sans adaptation à l'environnement).

Objectifs terminaux P.2: Effectuer, avec discernement, différentes actions en variant la direction des parties du corps, le niveau de centre de gravité et l'étendue des mouvements.

D.2: Enchaîner différents mouvements ou différentes actions en contrôlant la vitesse d'exécution et les liaisons (avec adaptation limitées à l'environnement).

P: premier cycle du primaire

D: deuxième cycle du primaire

Domaine 2		Le(s) même(s) point(s) d'appui		Changement de point(s) d'appui
		Sans déplacement du centre de gravité	Avec déplacement du centre de gravité	
Même niveau	Même direction	1	2	3
	Changement de direction	4	5	6
Changement de niveau	Même direction	x	7	8
	Changement de direction	x	9	10

Éléments de contenu

- Niveau: haut, bas, moyen.
- Direction: avant, arrière, vers le haut, vers le bas, de côté, en diagonale, en tournant.
- Étendue: grande, petite, large, étroite.
- Patrons: au sol et dans les airs: droit, discontinu, zigzag, circulaire, courbe.

Lexique

Point d'appui: partie du corps en contact avec une surface extérieure soumise à l'attraction terrestre.

Partie du corps: segment, articulation, membre ou groupe de membres.

Même niveau: demeure le même durant le déroulement de l'action, du geste.

Changement de niveau: change au cours du déroulement de l'action, du geste.

THÈME 1: MOBILITÉ

Objet d'étude Domaine 3: Les actions et les mouvements liés au temps (sans adaptation à l'environnement).

Objectifs terminaux P.3: Effectuer, avec discernement, une variété d'actions en contrôlant la vitesse et le rythme d'exécution.

D.3: Enchaîner différentes actions en contrôlant la vitesse d'exécution et les liaisons.

P: premier cycle du primaire

D: deuxième cycle du primaire

Domaine 3	Avec une partie du corps		Avec tout le corps	
	Même action	Actions différentes	Même action	Actions différentes
Vitesse d'exécution uniforme	1	2	3	4
Vitesse d'exécution variable	5	6	7	8

Éléments de contenu

- Vitesse: rapidité, lenteur, accélération-ralentissement.
- Rythme: durées: longue, moyenne, courte.
- Enchaînement d'actions: départ, liaison, fin.

Lexique

Partie du corps: segment, articulation, membre ou groupe de membres.

Tout le corps: le corps entier.

Vitesse d'exécution: plus ou moins grande rapidité dans l'exécution des mouvements.

Uniforme: temps régulier, lent ou rapide, tant au niveau du mouvement qu'à celui de l'enchaînement des mouvements.

Variable: tout changement significatif dans la régularité du temps.

THÈME 2: EFFORT PHYSIQUE

Objet d'étude Domaine 4: Les effets de l'activité physique sur l'organisme.

Objectif terminal D.4: Décrire quelques effets de l'activité physique sur le fonctionnement du corps.

Domaine 4	Fatigue		Sudation	Pulsation cardiaque	Respiration	Relaxation
	localisée	globale				
Pendant l'effort	1	2	3	4	5	6
Après l'effort	7	8	9	10	11	12

Éléments de contenu

- Rythme cardiaque.
- Rythme respiratoire.
- Sudation.
- Fatigue.
- Pulsation
- Détente à la suite de l'activité.

Lexique

Fatigue: diminution de la capacité musculaire provoquée par une dépense physique excessive (crampes, douleur musculaire).

Sudation: production de sueurs.

Pulsation: vitesse de battements du cœur.

Respiration: vitesse du cycle respiratoire.

Relaxation: détente à la suite de l'activité.

THÈME 2: EFFORT PHYSIQUE

Objet d'étude Domaine 5: Les qualités musculaires, organiques et la souplesse articulo-musculaire.

Objectif terminal D.5: Manifester les différentes qualités organiques et musculaires lors d'activités physiques.

Domaine 5*		Durée courte	Durée moyenne	Durée longue
Sur place	Travail localisé	1	2	3
	Travail régionalisé	4	5	6
En se déplaçant		7	8	9

* Peut se faire avec ou sans charge.

Éléments de contenu

- Force.
- Endurance.
- Amplitude articulo-musculaire.

Lexique

Effort musculaire: concerne un ou plusieurs muscles.

Effort organique: concerne plusieurs systèmes vitaux.

Localisé: concerne une partie spécifique du corps.

Régionalisé: concerne plus d'une partie du corps.

Sur place: à l'intérieur de son espace personnel.

En se déplaçant: débordement de l'espace personnel.

Durée courte: 0-30s (puissance, force, flexibilité).

Durée moyenne: 30s-2 min (résistance, flexibilité).

Durée longue: 2 min et plus (endurance).

Sans charge: mouvements avec seulement le poids du segment.

Avec charge: ajout d'un poids à lever, à porter, à soulever, etc. (objet, personne).

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 6: Déplacement dans l'espace avec divers objets non portants.

Objectifs terminaux P.6: Se déplacer efficacement dans le cadre d'un éventail de situations, en s'ajustant à l'espace et aux objets.

D.6: Exécuter des déplacements de divers types en contrôlant leur exécution et leur liaison.

Domaine 6*	Sur des appuis continus ou des prises continues	Sur des appuis ou des prises transitoires
Au sol	1	2
A l'aide d'appareils	3	4
Suspendu ou supporté dans les airs	4	5

* Sur un parcours libre ou imposé, avec ou sans obstacle(s).

Éléments de contenu

Arrêt, appui, départ, équilibre et reprise d'équilibre, impulsion, prise, envol, transfert de poids, levier, stabilité du corps, coordination, rythme, changement de direction.

Lexique

Au sol: surface sans élévation (plancher, matelas ...).

A l'aide d'appareils: avec du matériel plus ou moins lourds permettant l'exécution d'un travail (tremplin, poutre ...).

Suspendu ou supporté dans les airs: suspendu à l'aide d'un appareil.

Sans obstacle: aucune difficulté à franchir ou à contourner.

Avec obstacles: difficultés matérielles placées sur la piste et que l'on doit franchir ou contourner (personne, objet, surface ...).

Sur des appuis continus ou des prises continues: façon de se tenir ou de saisir sans interruption, sans brisure.

Parcours libre: trajet exempt de contraintes, permettant des choix.

Parcours imposé: trajet dicté comme modèle à suivre.

Sur des appuis ou prises transitoires: façon de se tenir ou de saisir comportant des interruptions, des brisures.

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 7: Les actions et les mouvements liés au temps, avec support rythmique.

Objectifs terminaux P.7: Se déplacer efficacement, dans le cadre d'un éventail de situations, en s'ajustant à l'espace, aux objets et au temps.

D.7: Exécuter des déplacements de différents types en contrôlant leur exécution et leur liaison.

Domaine 7	Avec support rythmique	
	Même action	Actions différentes
Vitesse d'exécution uniforme	1	2
Vitesse d'exécution variable	3	4

Éléments de contenu

Support rythmique, liaison, niveau, direction, enchaînement, actions, vitesse d'exécution uniforme ou variable.

Lexique

Support rythmique: stimulus extérieur (sonore, visuel, kinesthésique).

Action (s): répétition d'une même action ou d'actions différentes.

Vitesse d'exécution: plus ou moins grande rapidité dans l'exécution des actions.

Uniforme: temps régulier, lent ou rapide, tant au niveau du mouvement qu'à celui de l'enchaînement des mouvements.

Variable: tout changement significatif dans la régularité du temps.

THÈME 3: LOCOMOTION

Objet d'étude Domaine 8: Les déplacements avec ou sans objet portant.

Objectifs terminaux P.8: Se déplacer, avec ou sans objet portant, sur des terrains plus ou moins accidentés.

D.8: Contrôler ses déplacements, avec ou sans objet portant, sur des terrains plus ou moins accidentés.

Domaine 8*	Terrain plat		Terrain accidenté	
	Espace libre	Espace occupé	Espace libre	Espace occupé
Sans objet portant	1	2	3	4
Avec objet portant	5	6	7	8

Éléments de contenu

Arrêt, départ, appui, changement de direction, mode de propulsion, poussée, glissée, contrôle de vitesse, équilibre, coordination, stabilité du corps, rythme, transfert de poids ...

Lexique

Espace libre: dégagé, sans aucun obstacle, fixe ou mobile.

Espace occupé: encombré d'obstacles à franchir ou à contourner.

Objet portant: pièce d'équipement et d'accessoire à l'aide desquels la personne se déplace.

Terrain plat: terrain uni, sans relief.

Terrain accidenté: terrain en pente présentant des bosses, des ondulations ou une inclinaison latérale.

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 9: La manipulation d'objets.

Objectifs terminaux P.9: A Manipuler, de différentes façons, des objets en utilisant diverses parties du corps.

B Exercer un certain contrôle sur différents objets grâce à un contact constant ou variable.

D.9: Contrôler le maniement de certains accessoires et objets lors d'activités particulières.

Domaine 9		Contact constant	Contact variable
Avec une partie du corps	Sur place	1	3
	En se déplaçant	2	4
Avec un accessoire	Sur place	5	7
	En se déplaçant	6	8

Éléments de contenu

Prise, mouvement de l'objet, propriété de l'objet, point d'appui, répartition de la force, appréciation du volume, poids, coordination oculo-manuelle, levier, texture des objets ou obstacles ...

Lexique

Manipuler: faire tourner, jongler, rouler, porter, pousser, tirer, soulever, déposer, guider, transporter, dribbler ...

Contact constant: le porteur est en possession de l'objet de façon continue.

Contact variable: le porteur est en possession de l'objet de façon discontinue.

Avec une partie du corps: segment, articulation, membre ou groupe de membres.

Avec accessoire(s): objet utilisé comme prolongement du bras ou de la main ou de toute autre partie du corps: raquette, hockey, bâton ...

Sur place: sans déplacement.

En se déplaçant: action impliquant un ou des changement(s) de direction: vitesse, hauteur ou emplacement.

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 10: La projection d'objets en fonction de la distance.

Objectifs terminaux P.10: Projeter des objets le plus loin possible, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.10: Au cours de différentes activités, projeter le plus loin possible, de différentes façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

Domaine 10	Avec une partie du corps		Avec un accessoire	
	Sur place	En se déplaçant	Sur place	En se déplaçant
Objet tenu ou arrêté	1	2	3	4
Objet en mouvement	5	6	7	8

Éléments de contenu

- Préhension et mise en place de l'objet, orientation de la force, propriétés des objets: poids, forme, densité, appréciation de la vitesse, de la distance, de la trajectoire.
- Application de la force créatrice.

Lexique

Projection: action de lancer ou de frapper un objet.

Distance: écart entre le point de départ et le point d'arrivée de l'objet.

Objet tenu ou arrêté: immobile (maîtrisé par le lanceur) au sol, sur un support ou dans la main.

Objet en mouvement: objet qui est en mouvement, s'approche ou s'éloigne de soi.

Avec une partie du corps: main (dominante ou non), pied (dominant ou non), tête, genou, épaule, etc.

Avec un accessoire: objet prolongeant la main, le bras, ou une partie du corps.

Sur place: demeurer au même endroit.

En déplacement: changer de direction, de vitesse ou d'endroit.

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 11: La projection d'objets en fonction de la précision.

Objectifs terminaux P.11: Projeter des objets avec précision, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.11: Projeter des objets, de diverses façons, avec ou sans l'aide d'accessoire(s) au cours de différentes activités.

Domaine 10		Avec une partie du corps		Avec un accessoire	
		Sur place	En se déplaçant	Sur place	En se déplaçant
Cible fixe	Objet immobile	1	2	3	4
	Objet en mouvement	5	6	7	8
Cible mobile	Objet immobile	9	10	11	12
	Objet en mouvement	13	14	15	16

Éléments de contenu

Préhension et mise en place de l'objet, orientation de la forme, propriétés des objets, poids, forme, densité, appréciation de la vitesse, de la distance, de la trajectoire. Application de la force créatrice.

Lexique

Projection: action de lancer ou de frapper un objet.

Précision: exactitude à viser un point.

Cible fixe: immobile, dont on détermine la dimension, l'angle (vertical, horizontal, oblique), la distance et la hauteur.

Cible mobile: en déplacement, dont on détermine la dimension, la distance variable, la hauteur. Vitesse de la mobilité, de la direction (selon un patron connu ou aléatoire).

Objet immobile: objet immobilisé au sol, posé sur un support ou maintenu.

Objet en mouvement: qui bouge.

THÈME 4: MANIPULATION

Objet d'étude Domaine 12: La réception d'objets.

Objectifs terminaux P.12: Recevoir divers objets, de façons variées, avec ou sans l'aide d'accessoire(s).

D.12: Recevoir divers objets, de façons variées, avec ou sans l'aide d'accessoire(s) lors de différentes activités.

Domaine 12		A partir de sa propre projection	A partir de la projection d'un autre
Avec une partie du corps	Sur place	1	3
	En se déplaçant	2	4
Avec des accessoires	Sur place	5	7
	En se déplaçant	6	8

Éléments de contenu

Surface de réception, amortissement de l'impact, stabilité du corps, vitesse, trajectoire, application de la force créatrice.

Lexique

Réception: attraper, rattraper, contrôler un objet.

Sa propre projection: le receveur a lancé lui-même l'objet dans les airs, contre un mur, contre le sol ...

Projection d'un autre: l'objet est lancé par un partenaire, un adversaire, un professeur ...

THÈME 5: COOPÉRATION

Objet d'étude Domaine 13: L'exécution d'actions ou de mouvements en collaboration ou en synchronisme avec une seule personne ou d'autres personnes.

Objectifs terminaux P.13: A Collaborer à la réalisation de tâches communes en petits groupes.

B Synchroniser ses actions avec celles d'un partenaire, pour accomplir des tâches communes.

D.13: A Ajuster ses actions à celles de ses partenaires en fonction des buts à atteindre.

B Participer activement, en équipe, à l'exécution d'une tâche.

Domaine 13*		Fonctions identiques		Fonctions différenciées	
		Actions simultanées ou mouvements simultanés	Actions successives ou mouvements successifs	Actions simultanées ou mouvements simultanés	Actions successives ou mouvements successifs
Cible fixe	Objet immobile	1	2	3	4
	Objet en mouvement	5	6	7	8
Cible mobile	Objet immobile	9	10	11	12
	Objet en mouvement	13	14	15	16

* Avec ou sans accessoire(s)

Éléments de contenu

- Entraide, appui, assistance manuelle, collaboration ...
- Partage des responsabilités, collaboration à différentes tâches, jeu de rôles, disponibilité.

Lexique

Contact physique: les partenaires se touchent constamment.

Contact intermittent: les partenaires se touchent occasionnellement.

Sans contact physique: les partenaires ne se touchent jamais.

Rôles identiques: mêmes actions ou mêmes gestes.

Rôles différents: actions ou gestes qui diffèrent.

Objet: toute chose inhérente à l'activité physique.

Accessoire: objet prolongeant la main, le bras ou toute autre partie du corps utilisé pour transporter (bâton, planche à roulettes ...) ou projeter, attraper ou manipuler (bâton, raquette, parachute).

Simultanés: en même temps.

Successifs: qui s'enchaînent.

Espace: — sur place: à l'intérieur de son espace personnel;
— en déplacement: à l'extérieur de son espace personnel.

THÈME 6: OPPOSITION

Objet d'étude Domaine 14: Les actions offensives et défensives individuelles.

Objectifs terminaux P.14: A Déjouer un poursuivant en variant ses déplacements et ses actions.

B Neutraliser les actions défensives d'un adversaire en variant ses déplacements et ses actions.

D.14: A Neutraliser l'action offensive d'un ou plusieurs adversaire(s).

B Maîtriser les actions défensives de ses adversaires en les contrant de différentes façons.

Domaine 14*	Même aire d'évolution		Aires d'évolution différentes
	Avec contact	Sans contact	
Sans objet	1	2	3
Avec objet	4	5	6

* Avec ou sans contrainte de temps.

Les éléments du tableau touchent autant les actions offensives que les défensives.

Éléments de contenu

- Offensive: vitesse d'exécution, variation des actions, du lieu d'application de la force, des points d'appui, du levier ...
- Défensive: esquive, mobilité, feinte, vitesse, utilisation de l'espace.

Actions défensives: déséquilibrer, feinter, immobiliser, enchaîner des actions, rejoindre un adversaire, exploiter l'espace d'action, atteindre une cible, varier la vitesse et la direction des objets projetés, contre-attaquer, se démarquer, déjouer, pousser hors de la zone.

Actions offensives: s'équilibrer, feinter, résister, esquiver, contre-attaquer, échapper à un adversaire, protéger un territoire, bloquer, attraper un objet, garder à distance, marquer, se protéger, se déplacer pour réduire les mouvements de l'adversaire.

Lexique

Zone de jeu:

- commune: même zone partagée par les opposants;
- différente: les opposants ont chacun leur propre zone.

Objet: considérer le poids, la forme, la texture, la dimension, le nombre et la diversité.

Contact: lorsque le contact est essentiel à l'activité (ex.: combat).

- direct: sans l'intermédiaire d'un objet ou d'un outil;
- indirect: par l'intermédiaire d'un objet ou d'un outil;
- constant: les opposants se touchent toujours;
- variable: les opposants se touchent occasionnellement.

Temps:

- avec contrainte: le temps du jeu est limité;
- sans contrainte: le jeu n'est pas limité par le temps mais peut l'être par autre chose (ex.: nombre de points).

S'opposer: déjouer, neutraliser, maîtriser.

Les accessoires: pour combattre, pour toucher l'adversaire.

THÈME 7: COOPÉRATION-OPPOSITION

Objet d'étude Domaine 15: La coopération et l'opposition en équipe.

- P. Exploitation de l'espace jeu.
- P. Changements de rôles.
- D. Stratégies offensives.
- D. Stratégies défensives.

Objectifs terminaux P.15: A Exploiter adéquatement l'espace lors des activités de groupe.

B Jouer activement divers rôles au cours d'activités de groupe.

D.15: Exécuter des actions en fonction d'une stratégie offensive ou défensive, en collaboration avec ses partenaires.

Domaine 15		Rapport partenaire-adversaire	
		égal	inégal
Même aire d'évolution	Phase défensive	1	3
	Phase offensive	2	4
Aires d'évolution différentes	Phase défensive	5	7
	Phase offensive	6	8

Éléments de contenu

P. Exploitation de l'espace de jeu: espace disponible, esquive, disponibilité pour l'action, démarquage, marquage.

P. Changement de rôle(s): chef, leader, assistant, soutien, aide, appui, attaquant, défenseur, gardien de but, arbitre, rôles offensif et défensif.

D: Offensif: surnombre, progression de l'objet, démarquage, bloc, écran, tactique, exploitation du territoire, appréciation des phases de jeu, passe et va, passe et suit ...

D. Défensif: marquage, protection du territoire, appréciation des phases de jeu, échec avant, repli défensif.

Lexique

Aire d'évolution: surface sur laquelle se déroule l'activité.

Phase(s) de jeu: évolution du jeu.

- offensive: conservation de l'objet, progression de l'objet, occupation d'espace privilégié;
- défensive: protection du territoire, récupération de l'objet, interception de l'objet, occupation des espaces privilégiés.

Rapport partenaire-adversaire: rapport de quantité ou de qualité entre les partenaires et les adversaires.

- égal: partenaires aussi nombreux et aussi habiles que les adversaires;
- inégal: partenaires plus ou moins nombreux, ou encore, plus habiles ou moins habiles que les adversaires.

THÈME 8: EXPRESSION

Objet d'étude Domaine 16: L'expression d'idées et de sentiments et la représentation de faits et d'événements.

Objectifs terminaux P.16: A Exprimer des idées, des sentiments par le geste et/ou la parole.

B Représenter des faits, des événements par le geste et/ou la parole.

D.16: Traduire une intention donnée en élaborant, seul ou en groupe, une chorégraphie.

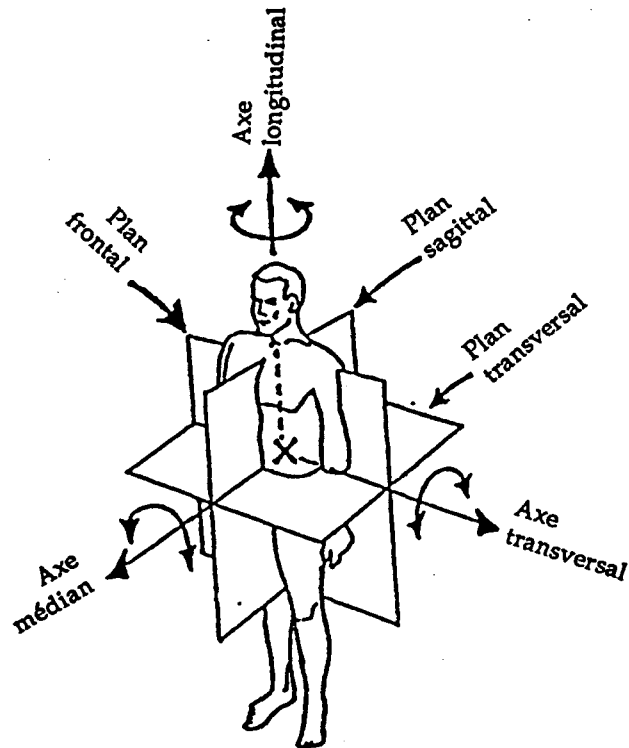
Domaine 16*	Déclencheur imposé		Déclencheur libre	
	geste imposé	geste spontané	geste imposé	geste spontané
Seul	1	2	3	4
En groupe	5	6	7	8

* Un support sonore peut servir de déclencheur.

Éléments de contenu

Rythme, liaison, niveau, direction, étendue, forme, énergie, relation.

Lexique



«Dyson, Geoffrey, *The Mechanics of Athletics* (1962), page 74».

- Axe** : Ligne imaginaire traversant le corps, soit: de la tête aux pieds, d'une épaule à l'autre ou de l'avant à l'arrière.
- Plan** : Surface imaginaire divisant le corps en deux parties, soit: haut-bas, gauche-droite, avant-arrière.
- Axe longitudinal** : Ligne imaginaire traversant le corps de la tête aux pieds. Les mouvements possibles, dans cet axe, sont: les tours, les pivots et les vrilles.
- Axe médian** : Ligne imaginaire traversant le corps de l'avant à l'arrière. Le mouvement possible, dans cet axe, la roue.
- Axe transversal** : Ligne imaginaire traversant le corps de gauche à droite. Les mouvements possibles dans cet axe sont: les roulades et les sauts.
- Centre de gravité** : Le point d'intersection des trois axes.

- Plan frontal** : Surface imaginaire séparant le corps en deux parties: avant et arrière.
- Plan sagittal** : Surface imaginaire séparant le corps en deux parties: gauche et droite.
- Plan transversal** : Surface imaginaire séparant le corps en deux parties: haut et bas.

MOBILITÉ

Facilité à se mouvoir, à exécuter des mouvements, à changer ou à se déplacer.

DOMAINES 1, 2, 3

Action différente	:	Gestes qui diffèrent les uns des autres.
Articulation	:	Partie du corps impliquant la mise ensemble de deux ou plusieurs os afin de produire un mouvement.
Centre de gravité	:	Intersection des trois axes internes (latéral, antéro-postérieur et longitudinal) du corps.
Changement de direction	:	Actions se déroulant selon des orientations différentes, ou dans des directions différentes.
Changement de niveau	:	Changement au chapitre de la hauteur d'exécution d'une action ou d'un geste.
Circumduction	:	Mouvement de rotation autour d'un axe ou d'un point central.
Demi-tour	:	Demi-vrille (180 degrés).
Direction	:	Orientation, sens.
Impulsion	:	Petite flexion des genoux permettant de sauter.
Même direction	:	Un seul sens.
Mouvement	:	Action impliquant une ou des articulation(s).
Partie du corps	:	Segment, articulation, membre ou groupe de membres.
Point d'appui	:	Partie du corps en contact avec une surface.
Position groupée	:	Position où l'on retrouve tout le corps fermé. Ex.: ballon.

Quelques pas d'élan	:	Un maximum 3 à 5 pas.
Réception	:	Terminer le mouvement dans une position fixe, stable et contrôlée.
Sur place	:	Sans déplacement.
Simultanée	:	En même temps.
Successivement	:	Un après l'autre, qui s'enchaîne.
Tout le corps	:	Le corps entier.
Vitesse uniforme	:	Rythme (temps) régulier, lent ou rapide, tant au niveau du mouvement qu'à celui de l'enchaînement des actions.
Vitesses variables	:	Changements de rythme dans l'exécution d'une action.
Vrille	:	Un tour complet (360°).

EFFORT PHYSIQUE

Action corporelle nécessitant une dépense énergétique plus ou moins grande et pendant une durée plus ou moins longue

DOMAINES 4, 5

Courte durée	:	0 à 30 secondes (puissance, force).
Moyenne durée	:	30 secondes à 2 minutes (résistance, flexibilité).
Longue durée	:	2 minutes et plus (endurance).
Effort localisé	:	Effort impliquant une partie spécifique du corps.
Effort musculaire	:	Effort impliquant plusieurs muscles.
Effort régionalisé	:	Effort impliquant plus d'une partie du corps.
Intensité	:	Degré de force ou de puissance.
Intensité moyenne	:	Degré modéré de force ou de puissance déployé par l'élève afin d'accomplir une tâche.
Intensité uniforme	:	Niveau d'effort régulier, lent ou rapide tant au chapitre du mouvement qu'à celui de l'enchaînement des mouvements.
Intensité variable	:	Variation de l'intensité (lente, moyenne, rapide) au choix de l'exécutant.
Jogging	:	Course légère entrecoupée ou continue.
Petite charge	:	Ajout d'un poids léger.
Push up	:	Flexion et extension des bras en position ventrale.
Sans charge	:	Aucun poids externe, à l'exception du poids du segment impliqué.
Sur place	:	Sans déplacement.

LOCOMOTION

Action corporelle visant à se déplacer d'un point à l'autre avec ou sans objet portant:
dans l'eau, dans les airs et au sol.

DOMAINES 6A, 6B, 7

Avec obstacle(s)	:	Difficulté(s) matérielle(s) placée(s) sur le terrain et que l'on doit franchir ou contourner.
Terrain accidenté	:	Terrain en pente ou présentant des bosses, des ondulations ou une inclinaison latérale.
Changement de niveau	:	Changement de hauteur se produisant pendant le déroulement d'une action ou d'un geste.
Espace libre	:	Dégagé, sans aucun obstacle fixe ou mobile.
Espace occupé	:	Encombré d'obstacles à franchir ou à contourner.
Même élévation	:	Terrain plat, uni, sans relief.
Niveau	:	Élevé, moyen, bas.
Objet portant	:	Pièce d'équipement et d'accessoire à l'aide desquels la personne se déplace.
Obstacle fixe	:	Objet qui ne peut être déplacé (escaliers, appareils de gymnastique, ...).
Obstacle mobile	:	Objet facilement déplaçable (ballon médicinal, bornes, patinettes, ...).
Parcours imposé	:	Trajet dicté comme modèle à suivre.
Parcours libre	:	Trajet exempt de contraintes et permettant des choix.
Sans obstacle:	:	Aucune difficulté physique à franchir ou à contourner.
Support rythmique	:	Stimulus extérieur (sonore, visuel, kinesthésique).
Terrain	:	Gymnase, cour de récréation, salle, piste d'hébertisme, ...
Vitesse uniforme	:	Rythme régulier lors de l'exécution ou de l'enchaînement des mouvements.
Vitesse variable	:	Changement de rythme dans l'exécution d'une action.

MANIPULATION

Action corporelle visant à manipuler, projeter ou attraper divers objets avec ou sans accessoire(s).

DOMAINES 8, 9A, 9B, 10

Avec accessoire(s)	:	Objet tenu constituant un prolongement de la main, du bras, ou de toute autre partie du corps (raquette, hockey, bâton, ...).
Cible fixe	:	Objet ou personne immobile dont la l'on tente d'atteindre en projetant un objet quelconque.
Cible mobile	:	Objet ou personne en mouvement dont la dimension et la distance ont été pré-déterminées et que l'on tente d'atteindre en projetant un objet quelconque.
Contact constant	:	L'objet est tenu de façon continue par le porteur.
Contact intermittent	:	L'objet est sporadiquement en possession du porteur.
Distance	:	Écart existant entre le point de départ et le point d'arrivée de l'objet ou de la personne.
En se déplaçant	:	Action de se mouvoir d'un endroit à un autre.
Manipuler	:	Faire tourner, jongler, rouler, lever, porter, pousser, tirer, soulever, déposer, guider, transporter, dribbler, ..., des objets avec ou sans l'aide d'accessoire(s).
Objet en mouvement	:	Objet que l'on approche ou éloigne de soi.
Objet tenu ou arrêté	:	Objet immobile (maîtriser par le lanceur) au sol, sur un support ou dans la main.
Précision	:	Exactitude à viser une cible mobile ou fixe.
Prise d'élan	:	3 à 5 pas.
Projeter	:	Action de lancer ou de frapper un objet.
Rattraper	:	Action d'attraper un objet que l'on a soi-même lancé.
Réception d'objet	:	Action d'attraper, d'amortir l'impact.

COOPÉRATION

Mise en commun des efforts de deux ou plusieurs personnes
dans le but de réaliser une tâche

DOMAINE 11

- Contraste** : Actions ou gestes effectués à l'opposé de l'autre.
- Rôle différent** : Actions ou gestes qui diffèrent.
- Rôle identique** : Mêmes actions ou mêmes gestes.

OPPOSITION

Action de bloquer ou contrer
l'attaque d'une personne ou d'un groupe.

DOMAINE 12

- Action défensive** : Se déplacer pour réduire ou contrer les mouvements de l'adversaire, résister, se protéger, protéger un territoire, esquiver, feinter.
- Action offensive** : Déséquilibrer, feinter, immobiliser, déjouer, atteindre une cible, contre-attaquer, conserver l'objet.
- Aire d'évolution** : Surface sur laquelle se déroule l'activité.
- Aire d'évolution distincte** : Surface de jeux réservée exclusivement à une équipe.
- Contact** : Une activité est dite "avec contact" lorsque les adversaires ou partenaires doivent obligatoirement se toucher.
- Même aire d'évolution** : Espace ou territoire commun aux deux équipes.
- Sans contact physique** : N'est permis qu'un seul contact avec la main dans le but d'éliminer un adversaire.

COOPÉRATION ET OPPOSITION

Action qui consiste à collaborer avec un ou des pair(s) pour réaliser une tâche commune, tout en protégeant un territoire des attaques d'un ou de plusieurs adversaires.

DOMAINE 13

- Défensive** : Action posée par un ou des pair(s) et visant à contrer un adversaire ou à protéger un territoire.
- Égal** : Lorsque partenaires et adversaires sont en nombre égal et du même calibre.
- Inégal** : Lorsque partenaires et adversaires ne sont pas en nombre égal ni du même calibre.
- Offensive** : Action visant à déjouer la défensive et à marquer des points.
- Phase de jeux** : Évolution du jeu.

EXPRESSION

Action d'exprimer volontairement ou spontanément des idées, faits ou sentiments à l'aide de son corps.

DOMAINE 14

- Déclencheur Imposé** : Stimulus extérieur incitant à l'action (visuel, sonore, kinesthésique).
- Déclencheur libre** : Aucun stimulus extérieur. Provient de l'élève lui-même.
- En groupe** : Trois élèves ou plus.
- Geste Imposé** : Un geste défini à l'avance et dicté par une ou d'autres personne(s).
- Geste spontané** : Un geste improvisé effectué par une personne.

**Calendrier des
apprentissages**

Calendrier scolaire des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (1ère année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	1	Les mouvements des parties du corps.	1, 2, 3	#1 (septembre-octobre)
		2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	2, 3, 4	#2 (novembre-décembre)
		3	Les actions et les mouvements liés au temps.	1, 2, 3	#2 (novembre-décembre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 5	#2 (novembre-décembre)
		(7)			
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	1, 2	#3 (janvier-février)
9a		Projection en fonction de la distance.	1, 2	#4 (mars-avril)	
10		Réception	1	#4 (mars-avril)	
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	5, 10	#4 (mars-avril)
		14	Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements.	1, 2	#5 (mai-juin)

Figure 13a: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le premier degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (2e année)					
CATÉGORIE D' ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	1	Les mouvements des parties du corps.	5, 6	#1 (septembre-octobre)
		2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	2, 3, 4	#1 (septembre-octobre)
		3	Les actions et les mouvements liés au temps.	5, 7, 8	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 4, 6	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	1, 4	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	9a	Projection en fonction de la distance.	3	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	4	#3 (janvier-février)
		10	Réception	2	#4 (mars-avril)
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	1	#5 (mai-juin)
	Expression	14	Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements.	8	#5 (mai-juin)

Figure 13b: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le deuxième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (3 ^e année)					
CATÉGORIE D' ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(1) Mobilité	2	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	7, 8, 9, 10	#1 (septembre-octobre)
	(2) Effort physique	5	Vigueur musculaire	1,3	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	3	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	2, 3	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	3	#3 (janvier-février)
		9a	Projection en fonction de la distance.	5	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	1,9	#4 (mars-avril)
		10	Réception	3, 4, 5	#4 (mars-avril)
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	2, 3, 4	#5 (mai-juin)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	5	#5 (mai-juin)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	2	#5 (mai-juin)

Figure 13c: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le troisième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (4e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1 ^{ère} L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Vigueur organique.	2	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	4, 8, 13, 15	#1 (septembre-octobre)
2 ^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	4, 7	#2 (novembre-décembre)
		(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	4, 5
	9a		Projection en fonction de la distance.	6	#3 (janvier-février)
	9b		Projection en fonction de la précision.	2, 5, 11, 12, 13	#3 (janvier-février)
3 ^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	12	#4 (mars-avril)
		(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	1
	(7) Coopération et opposition		13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	2, 5

Figure 13d: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le quatrième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (5 ^e année)					
CATÉGORIE D' ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1^{ère} L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	3, 5, 7	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	6, 14, 16, 17	#1 (septembre-octobre)
2^e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	2, 6, 7	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	2, 6, 7	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	6, 7	#3 (janvier-février)
		9a	Projection en fonction de la distance.	7, 8	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	7, 10, 14	#3 (janvier-février)
10	Réception	7	#3 (janvier-février)		
3^e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	13	#4 (mars-avril)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	2, 3	#4 (mars-avril)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	6, 8	#5 (mai-juin)

Figure 13e: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le cinquième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

Calendrier des apprentissages par degré scolaire en éducation physique (6e année)					
CATÉGORIE D'ACTIONS	THÈMES	DOMAINES	OBJETS D'ÉTUDE	DIMENSIONS	ÉTAPES #
1ère L'élève face à lui-même.	(2) Effort physique	4	Les attitudes posturales et les actions dans l'espace.	6, 8	#1 (septembre-octobre)
		5	Vigueur musculaire	5, 7, 11, 12, 24	#1 (septembre-octobre)
2e L'élève face à l'environnement physique	(3) Locomotion	6 (7)	Déplacements en rapport avec divers types d'espace (avec ou sans objet portant).	5, 8	#2 (novembre-décembre)
		6b	Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.	5, 8	#2 (novembre-décembre)
	(4) Manipulation	8	Maniement d'objets.	8	#3 (janvier-février)
		9b	Projection en fonction de la précision.	3, 4, 6, 15, 16	#3 (janvier-février)
10	Réception	8	#3 (janvier-février)		
3e L'élève face à ses pairs	(5) Coopération	11	Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres.	15	#4 (mars-avril)
	(6) Opposition	12	Actions offensives et défensives individuelles.	13, 15	#4 (mars-avril)
	(7) Coopération et opposition	13	En équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives.	6, 12	#5 (mai-juin)

Figure 13f: Calendrier des apprentissages du programme institutionnel d'éducation physique pour le sixième degré du primaire (1988-89) à la Commission scolaire De La Jonquière.

**Programme institutionnel
en éducation physique, au primaire**

DEGRÉ 1

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE
Mouvement des parties du corps

DOMAINE 1

DIMENSION 1.1.1 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter un mouvement impliquant une seule articulation dans un même plan.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout sur place, avec les pieds écartés à la largeur des épaules, faire cinq mouvements de circumduction des hanches dans un sens et cinq autres dans le sens contraire.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Circumduction.
- Localisation et utilisation des hanches.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Dessiner de beaux cercles (360°) avec les hanches, tout en gardant les genoux et le corps droit.



DEGRÉ 1

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS

1
L'élève face à lui-même.

THÈME MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE

Mouvement des parties du corps

DOMAINE 1

DIMENSION 1.1.2 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter un mouvement impliquant deux articulations identiques dans un même plan.

TÂCHE ÉVALUATIVE

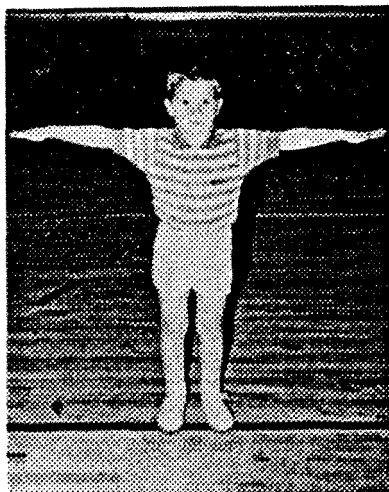
Debout sur place, exécuter, avec les bras tendus, cinq circumductions avant et cinq circumductions arrière dans l'axe transversal.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les bras doivent demeurer tendus dans l'axe transversal tout au long de la tâche.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Circumduction.
- Coordination.
- Extension.
- Orientation de la direction (avant et arrière).



DEGRÉ 1

ÉTAPE 2

CATÉGORIE D'ACTIONS

1
L'élève face à lui-même.

THÈME MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE

Mouvement des parties du corps

DOMAINE 1

DIMENSION 1.1.3 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter un mouvement impliquant plus de deux articulations dans un même plan.

TÂCHE ÉVALUATIVE

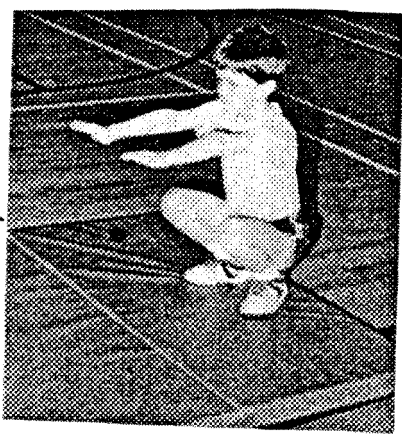
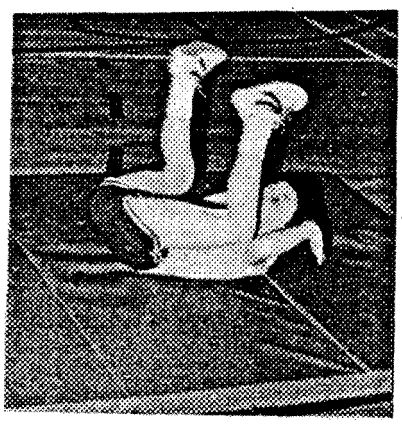
En position accroupie, exécuter une roulade avant groupée.
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir la rotation dans le même plan et garder le corps groupé jusqu'à la réception.
- Pas nécessaire de se relever.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Avant.
- Coordination.
- Fermé.
- Près de.
- Rotation.



DEGRÉ **1**

ÉTAPE **2**

CATÉGORIE D' ACTIONS

1
L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE **2**

DIMENSION **1.2.2**

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur le ou les mêmes points d'appui et avec déplacement du centre de gravité, d'exécuter un mouvement au même niveau et avec changement de direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout, sur place, pieds écartés à la largeur des épaules, maintenir son équilibre en se basculant lentement vers l'avant sur les orteils et revenir à la position de départ sans perte d'équilibre. (L'élève peut se servir de ses bras pour maintenir son équilibre).

Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Garder le corps droit lorsque l'on se penche vers l'avant. Pas de déplacement de point d'appui (pieds).

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Équilibre.
- Direction (avant, arrière).
- Transfert de poids.



DEGRÉ **1**

ÉTAPE **2**

CATÉGORIE D'ACTIONS **1**
L'élève face à lui-même.

THÈME MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE
Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE **2**

DIMENSION **1.2.3** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur le ou les mêmes points d'appui, d'exécuter un mouvement au même niveau et dans une même direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout, sur place, pieds écartés à la largeur des épaules, se balancer de droite à gauche en alternant le pied d'appui (action de pendule), faire trois oscillations (gauche, droite) complètes. L'élève peut se servir de ses bras pour maintenir son équilibre.

Réussir deux essais de chaque côté sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Garder les genoux en extension.
- Il ne faut pas perdre l'équilibre.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- De côté.
- Équilibre.
- Transfert de poids.



DEGRÉ **1**

ÉTAPE **2**

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1
L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE **2**

DIMENSION

1.2.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur le ou les mêmes points d'appui et sans déplacement du centre de gravité, d'exécuter un mouvement au même niveau et dans une même direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout, sur place, élever successivement la jambe droite par en avant et de côté. Répéter cinq fois dans chaque plan. Faire de même avec la jambe gauche.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Avant.
- Côté.
- Équilibre.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Arrêt entre chaque élévation.
- Maintenir la jambe tendue sans flexion au niveau du genou.
- Garder le corps droit pendant la durée de la tâche.



DEGRÉ

1

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps.

DOMAINE

3

DIMENSION

1.3.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, avec une partie du corps, une même action à vitesse uniforme.

TÂCHE ÉVALUATIVE

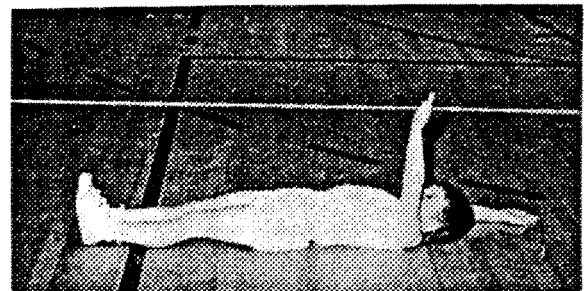
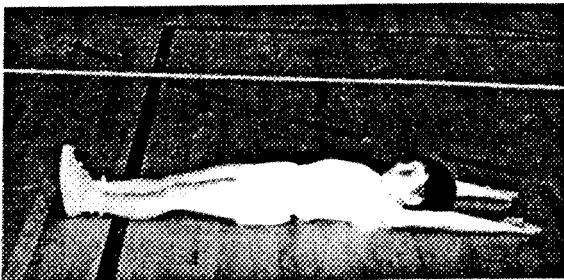
Couché sur le dos, bras au-dessus de la tête, effectuer cinq élévations consécutives du bras gauche dans le plan sagittal jusqu'à la hauteur de l'épaule. Répéter avec l'autre bras.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élévation du bras jusqu'à la hauteur des épaules doit se faire sans bris de rythme.
- Respecter le plan sagittal.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Enchaînement d'actions (départ, fin).
- Rythme (moyen).



DEGRÉ

1

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps.

DOMAINE

3

DIMENSION

1.3.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, avec une partie du corps, des actions différentes à une même vitesse.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout sur place avec les bras pendants, faire les mouvements suivants, en gardant toujours la même vitesse d'exécution:

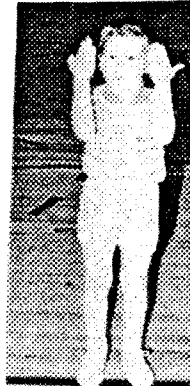
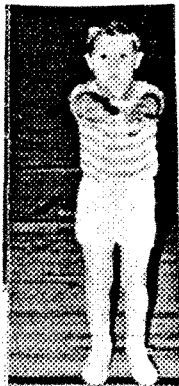
- 1- Élévation des deux bras dans le plan frontal.
- 2- Ramener les bras en avant dans le plan sagittal.
- 3- Tourner les mains en supination.
- 4- Flexion des bras.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Garder les bras tendus.
- Garder les coudes stables à la même hauteur lors de la flexion des bras.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Enchaînement d'actions (liaison).
- Orientation.
- Rythme (moyen).



DEGRÉ **1**

ÉTAPE **3**

CATÉGORIE D'ACTIONS **1**
L'élève face à lui-même.

THÈME MOBILITÉ

OBJET D'ÉTUDE
Les actions et les mouvements liés au temps.

DOMAINE **3**

DIMENSION **1.3.3** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter, avec tout son corps, une même action à vitesse uniforme.

TÂCHE ÉVALUATIVE

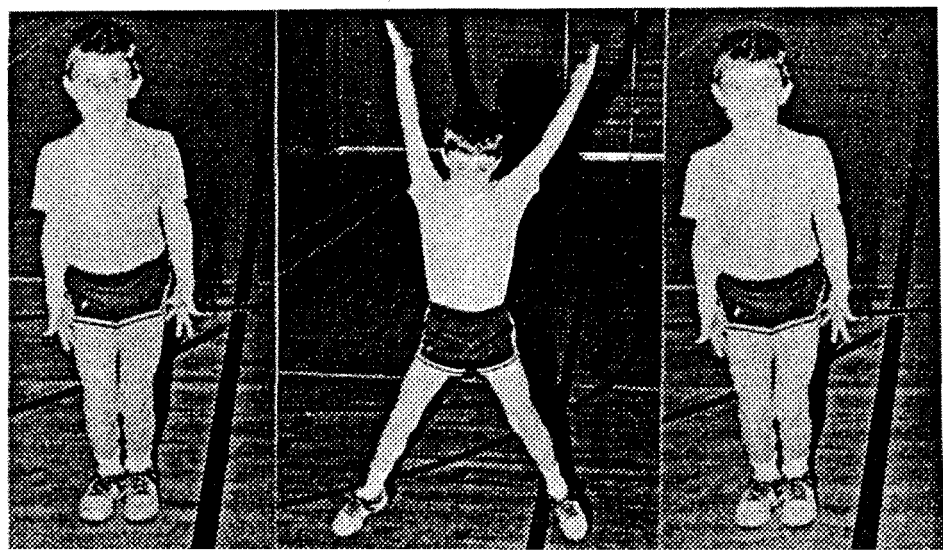
Debout, en sautant sur place, exécuter sans arrêt et consécutivement, cinq ouvertures des jambes et des bras dans le plan frontal (pantin).

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Enchaînement d'actions (liaisons).
- Extension.
- Rythme (bref).
- Vitesse (moyenne).

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Respecter le plan frontal.
- Réussir la tâche sans interruption.
- Vitesse uniforme.



DEGRÉ

1

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

dans un parcours libre, de se déplacer sur un terrain plat et sans obstacle.

TÂCHE ÉVALUATIVE

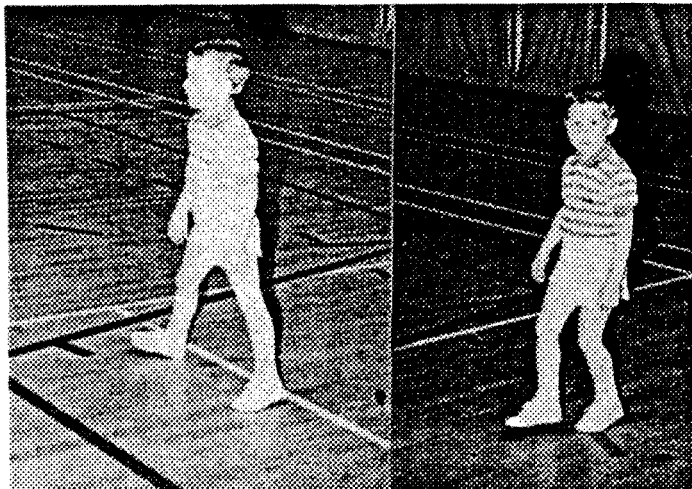
En faisant face toujours au même mur, se déplacer en courant et en suivant les lignes du gymnase (de côté, en arrière, à reculons).

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le rythme.
- Changer de direction souvent.
- Ne pas tomber.
- Suivre sur la ligne.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Direction.
- Équilibre dynamique.



DEGRÉ

1

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

dans un parcours imposé, de se déplacer sur un terrain plat sans obstacle.

TÂCHE ÉVALUATIVE

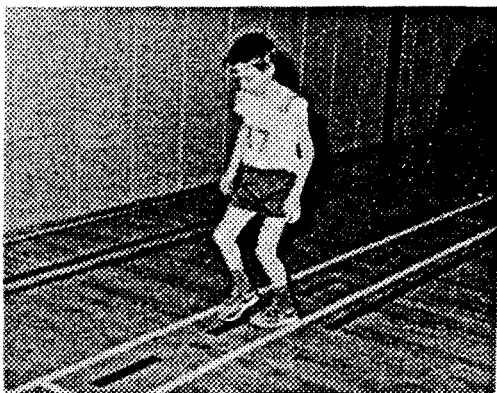
Courir à reculons dans un corridor de 40 cm de largeur et de 15 cm de longueur.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas sortir du corridor.
- Ne pas tomber.
- Maintenir le rythme.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination.
- Direction.
- Équilibre dynamique.



DEGRÉ

1

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement.

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Maniement d'objets

DOMAINE

8

DIMENSION

4.8.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur place, des manipulations d'objets à l'aide de l'une ou des partie(s) du corps, tout en gardant un contact constant avec l'objet ou des objets.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Faire tourner un ballon (PG 50) autour d'un ou des membre(s) et dans la direction de son choix.

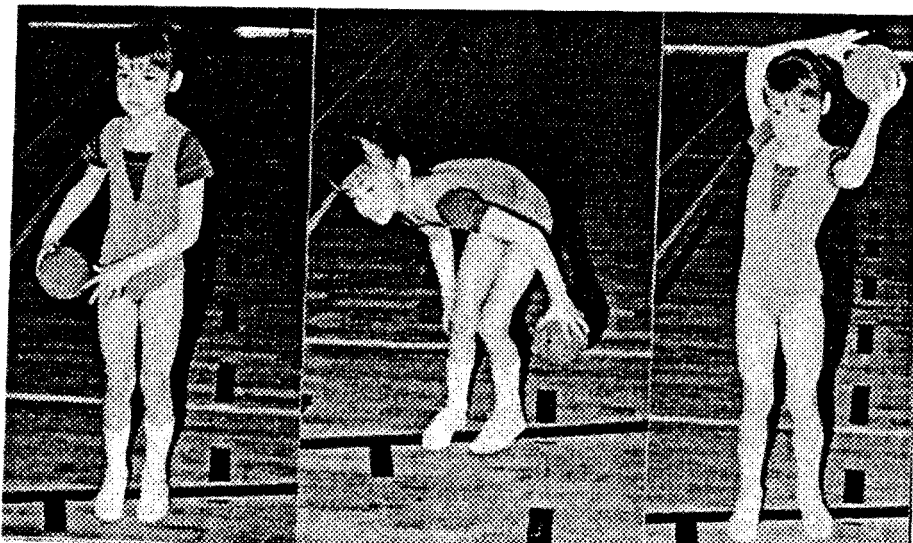
Réussir trois révolutions complètes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas échapper le ballon.
- Rythme régulier.
- Le ballon ne doit pas toucher le corps.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination oculo-manuelle.
- Orientation.
- Prise.



DEGRÉ 1

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D'ACTIONS 2
L'élève face à l'environnement.

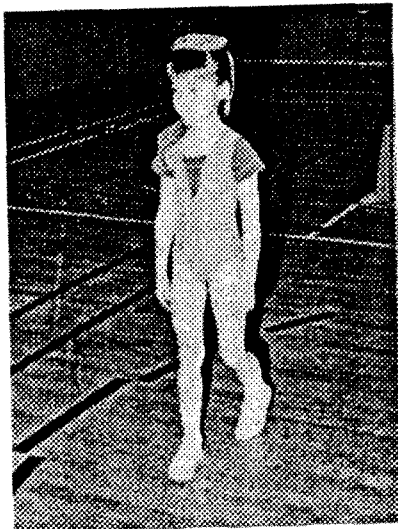
THÈME
MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE
Maniement d'objets

DOMAINE 8

DIMENSION 4.8.2 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter, en se déplaçant, des manipulations d'objets à l'aide d'une partie du corps.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Transporter, sur une distance de cinq mètres, aller et retour, deux sacs d'haricots, posés sur les membres de son choix.</p> <p>Réussir un essai sur deux.</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Équilibre dynamique. • Points d'appuis.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas toucher aux sacs lors de l'exercice. • Ne pas échapper les sacs. • Maintenir le rythme de la marche. 	



DEGRÉ **1** ÉTAPE **4**

CATÉGORIE D'ACTIONS **2**
L'élève face à l'environnement.

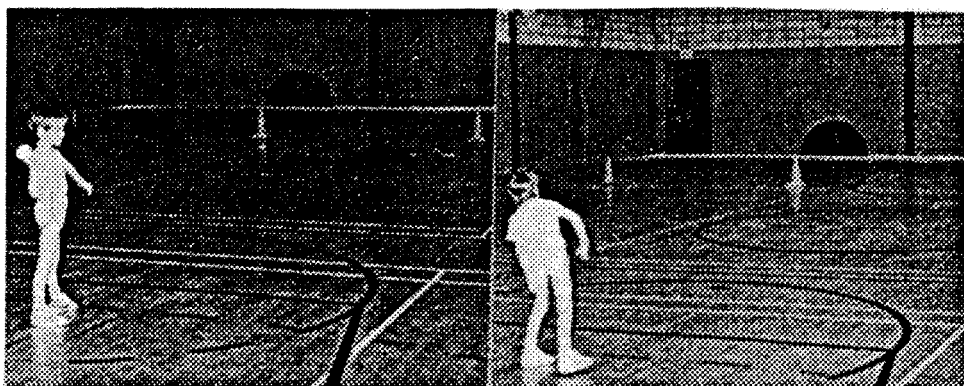
THÈME
MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE
Projection en fonction de la distance

DOMAINE **9A**

DIMENSION **4.9A.1** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de projeter, en étant immobile, un objet tenu avec une partie du corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Sur place, lancer dans les airs, par-dessus la tête et avec la main, une balle de tennis à dix mètres.</p> <p>Réussir deux essais sur trois.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Appréciation du volume.• Coordination oculo-manuelle.• Répartition de la force.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)	
<ul style="list-style-type: none">• La balle doit retomber à 10 mètres.• La balle doit être lancée par-dessus.	



DEGRÉ

1

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement.

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la distance

DOMAINE

9A

DIMENSION

4.9A.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter un objet tenu avec une partie du corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En prenant quelques pas d'élan, botter au sol et dans les airs, un ballon de soccer à une distance de dix mètres. Le ballon, au moment du botté est immobile.

Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas s'arrêter pour botter le ballon.
- Le ballon doit franchir la distance demandée.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation du volume.
- Coordination oculo-manuelle.
- Points d'appuis.
- Répartition de la force.



DEGRÉ **1** ÉTAPE **4**

CATÉGORIE D'ACTIONS **2**
L'élève face à l'environnement.

THÈME MANIPULATION
OBJET D'ÉTUDE Réception

DOMAINE **10**

DIMENSION **4.10.1** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
sur place, de rattraper, avec une partie du corps, un objet qu'il a lui-même lancé.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Sur place, lancer d'une main, un sac de haricots dans les airs et le rattraper de l'autre main.</p> <p>Réussir trois essais sur cinq.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Appréciation de la vitesse et distance.• Coordination oculo-manuelle.• Levier.• Points d'appuis.• Répartition de la force.• Trajectoire.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Pas de déplacement.• Ne pas échapper le sac de haricots.• Lancer plus haut que la tête.	



DEGRÉ 1

ÉTAPE 4

CATÉGORIE D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs.

THÈME

COOPÉRATION

OBJET D'ÉTUDE

Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres

DOMAINE 11

DIMENSION

5.11.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter à deux, sans objet et sans accessoire, un mouvement identique comprenant un contact physique.

TÂCHE ÉVALUATIVE

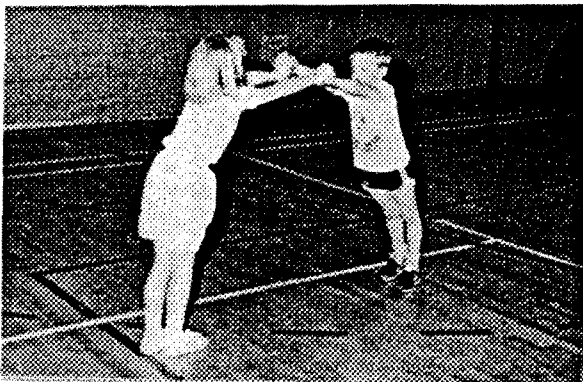
Face à face, deux élèves se donnent la main et font un pont en éloignant les pieds.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Collaboration positive.
- Garder le corps le plus droit possible.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Collaboration.
- Synchronisation.



DEGRÉ 1

ÉTAPE 4

CATÉGORIE D'ACTIONS 3
L'élève face à ses pairs.

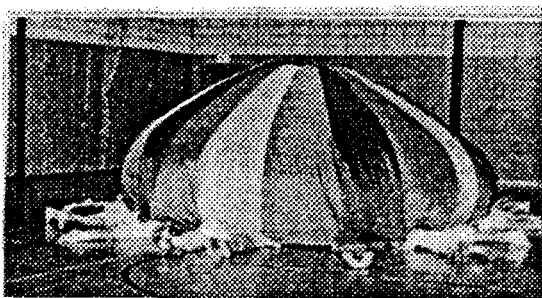
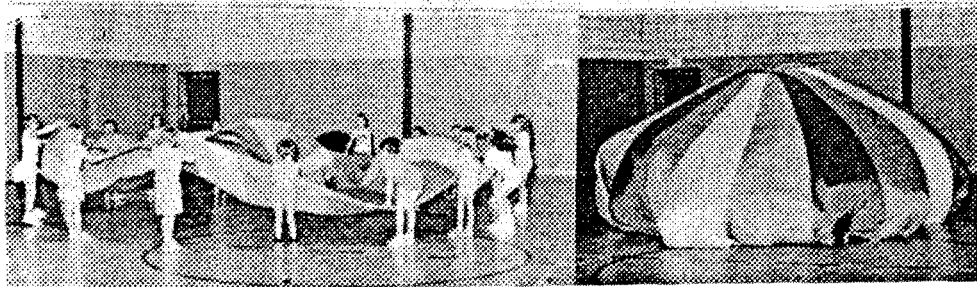
THÈME COOPÉRATION

OBJET D'ÉTUDE
Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres

DOMAINE 11

DIMENSION 5.11.10 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter, en équipe, avec un objet ou un accessoire, un mouvement identique ne comprenant aucun contact physique.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Collaborer à la réalisation de différentes tâches avec le parachute (vague, tente et autruche).</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaboration à différentes tâches. • Synchronisation.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer positivement à la tâche. • Collaboration avec ses pairs. 	



DEGRÉ

1

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs.

THÈME

EXPRESSION

OBJET
D'ÉTUDE

Expression d'idées et de senti-
ments, représentation de faits
et d'événements

DOMAINE

14

DIMENSION

8.14.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, seul ou à la demande d'une personne proposant un déclencheur, un geste (ou un mouve-
ment) imposé.

TÂCHE ÉVALUATIVE

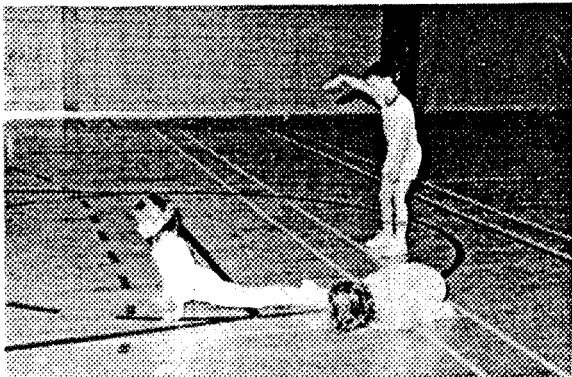
Imiter (ou reproduire) quatre gestes représentant des dépla-
cements d'animaux, tel que demandés par le professeur.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les autres élèves de la classe doivent découvrir l'ani-
mal imité.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Direction.
- Énergie.
- Étendue.
- Forme.
- Niveau.



DEGRÉ 1

ÉTAPE 5

CATÉGORIE D'ACTIONS 3
L'élève face à ses pairs.

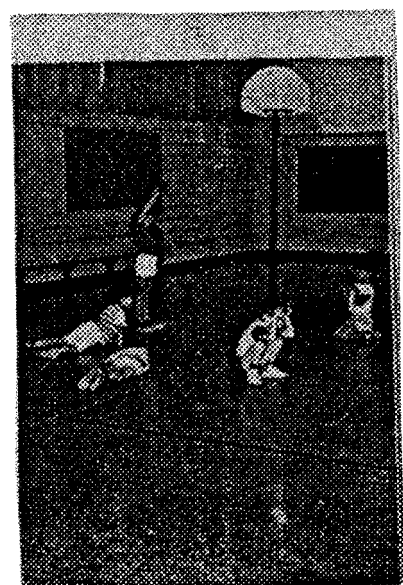
THÈME
EXPRESSION

OBJET D'ÉTUDE
Expression d'idées et de sentiments, représentation de faits et d'événements

DOMAINE 14

DIMENSION 8.14.2 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
d'exécuter, seul ou à la demande d'une personne proposant un déclencheur, un geste (ou un mouvement spontané).

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Au signal du professeur, les enfants doivent imiter (ou reproduire) des déplacements d'animaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Énergie. • Étendue. • Forme. • Relation • Rythme.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les autres élèves de la classe doivent découvrir l'animal imité. 	



DEGRÉ

2

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Mouvements des parties du corps

DOMAINE

1

DIMENSION

1.1.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter un mouvement impliquant deux articulations identiques.

TÂCHE ÉVALUATIVE

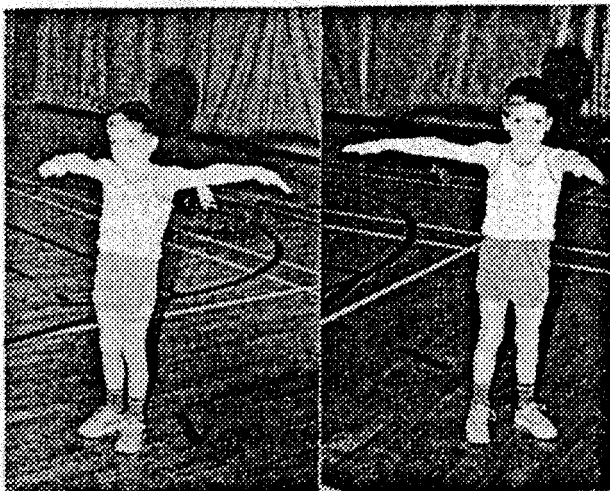
Debout sur place, élévation simultanée du bras droit dans le plan sagittal et du bras gauche dans le plan frontal jusqu'à l'horizontal. Alternier gauche et droite. Faire six alternances.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Conserver le rythme.
- Maintenir les mains tendues.
- Respecter les plans.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Avant.
- Balancer.
- De côté.
- Dissociation.
- Horizontal.



DEGRÉ 2 ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1 L'élève face à lui-même. THÈME MOBILITÉ

DOMAINE 1 OBJET D'ÉTUDE Mouvements des parties du corps

DIMENSION 1.1.6 **L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:**
 d'exécuter un mouvement impliquant plus de deux articulations avec changement de plan.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Sur place, faire un saut avec demi-tour, suivi d'une roulade arrière groupée.</p> <p>Réussir un essai sur deux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arrière. • Coordination. • Fermé. • Flexion. • Ouvert. • Rotation.
<p style="text-align: center;">CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir la même direction. • Demi-tour doit être complété avant la réception. • La roulade sur l'épaule et la réception à genoux sont acceptés pour la roulade. 	



DEGRÉ

2

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur le ou les mêmes points d'appui et sans déplacement du centre de gravité, un mouvement au même niveau et avec un changement de direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout sur un pied, exécuter (sans sauter) un demi-tour en se servant seulement de ses bras pour tourner (minimum 180°). Le demi-tour se fait du côté de la jambe d'appui.

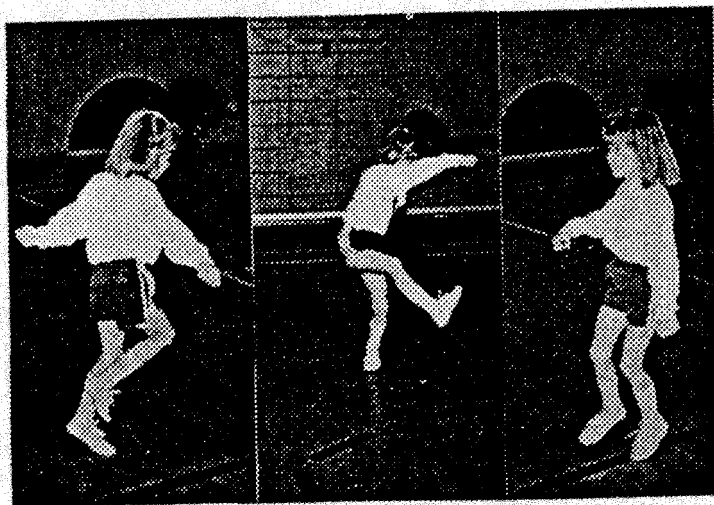
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le demi-tour se fait sur la plante du pied d'appui.
- A la réception, l'autre pied ne doit pas toucher le sol.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Direction.
- Orientation.
- Réception.
- Utilisation des bras.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur le ou les mêmes points d'appui et avec un déplacement du centre de gravité, un mouvement au même niveau et avec un changement de direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Avec quelques pas d'élan, exécuter une impulsion sur un pied pour faire un demi-tour du côté de la jambe d'appui. La réception se fait sur les pieds.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le demi-tour doit être complété dans les airs et la réception doit être contrôlée.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Direction.
- Orientation.
- Patrons: au sol et dans les airs.
- Réception.
- Rotation.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sur place, avec changement du ou des point(s) d'appui, un mouvement au même niveau et avec changement de direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout sur place, lancer une jambe vers l'avant et exécuter du côté opposé, un demi-tour dans les airs. La réception se fait sur le pied d'élan.

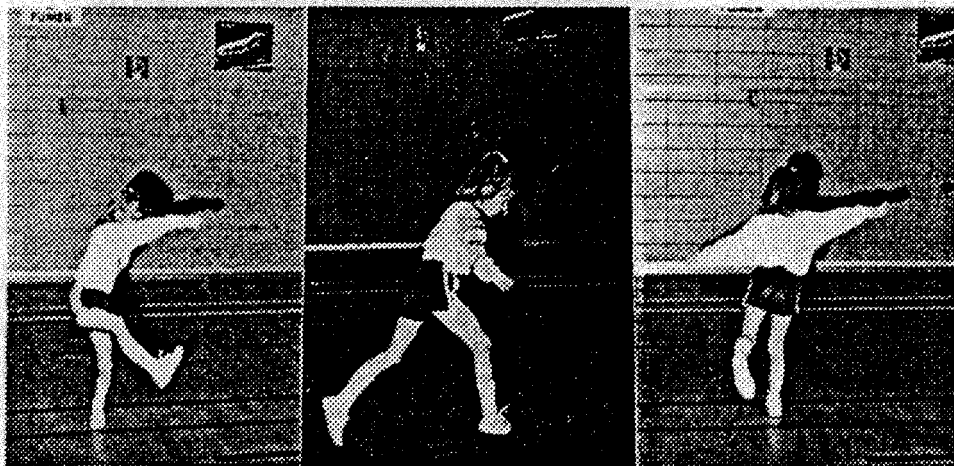
Réussir un essai sur deux.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- En tournant.
- Niveau: haut.
- Réception.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le demi-tour doit être complété dans les airs et la réception doit être contrôlée.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à l'environnement

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps

DOMAINE

3

DIMENSION

1.3.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, avec tout le corps, des actions différentes à des vitesses variables.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Dans un jeu d'automates et au signal du professeur, l'élève doit se déplacer en imitant un robot pendant 10 secondes. (Tous les joueurs doivent également se déplacer comme un robot).

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Toutes les parties du corps doivent demeurer tendues pendant la durée de la tâche.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Enchaînement d'actions (liaison).
- Qualités temporelles.
- Rythme.
- Vitesse: accélération.



DEGRÉ 2

ÉTAPE 2

CATÉGORIE D'ACTIONS 2
L'élève face à l'environnement

THÈME LOCOMOTION

OBJET D'ÉTUDE Les actions et les mouvements liés au temps avec support rythmique.

DOMAINE 6

DIMENSION 3.6.1 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

soutenu par un support rythmique, de se déplacer, de la même façon, à une vitesse uniforme et en conservant la même position.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Au rythme du tambourin, marcher autour des cerceaux. Une fois le rythme discontinué, l'élève se trouve un cerceau et saute dedans.</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none">• Contrôle de la vitesse.• Rythme.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Suivre le rythme.	



DEGRÉ

2

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps avec support ryth-
mique.

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

soutenu par un support rythmique, de se déplacer, de différentes façons, à une vitesse variable.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Associer trois modes de déplacement à des rythmes différents:

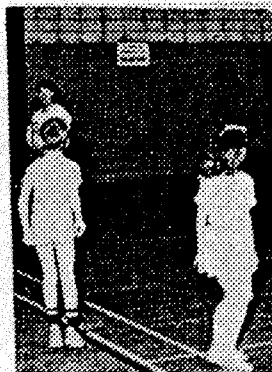
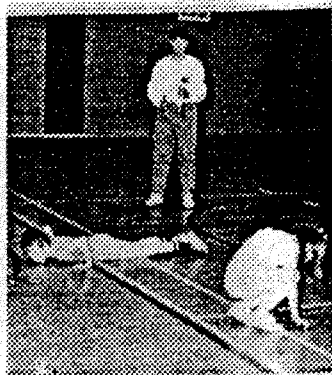
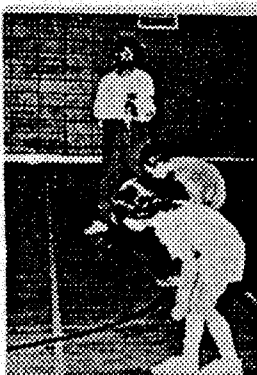
Rythme lent : accroupi
Rythme moyen : demi-flexion
Rythme rapide : debout

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Suivre le rythme.
- L'élève change de mode de déplacement lorsqu'il reconnaît le changement de rythme.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Contrôle de la vitesse.
- Niveau.
- Rythme.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

dans un parcours imposé, de se déplacer sur un terrain en pente sans obstacle.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Monter d'avant sur une poutre inclinée, haute d'au plus 30 cm et la redescendre à reculons.

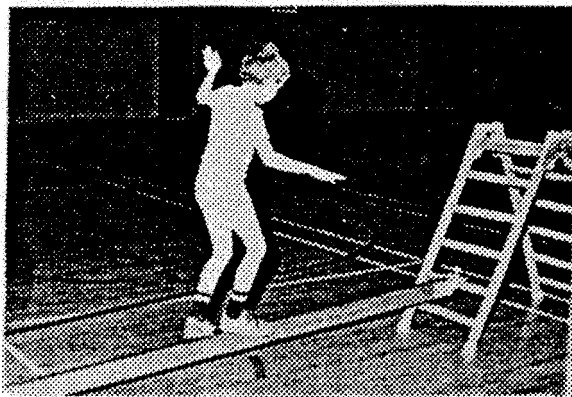
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas tomber.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination.
- Direction.
- Équilibre dynamique.



DEGRÉ **2**

ÉTAPE **3**

CATÉGORIE D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE

Projection en fonction de la distance

DOMAINE

9A

DIMENSION

4.9A.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, de projeter un objet en mouvement, avec une partie du corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, tenir un ballon mousse dans les mains. Laisser tomber le ballon et le botter avant qu'il touche le sol. Le ballon doit parcourir cinq mètres dans les airs.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Botter avant que le ballon ne touche le sol.
- Le ballon doit franchir cinq mètres dans les airs.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force créatrice.
- Coordination oculo-pédestre.
- Orientation de la force.
- Trajectoire.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs.

THÈME

COOPÉRATION

OBJET
D'ÉTUDE

Collaboration et synchronisation
d'actions ou de mouvements avec
d'autres

DOMAINE

11

DIMENSION

5.11.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter à deux, un rôle identique, sans contact physique, sans objet ni accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

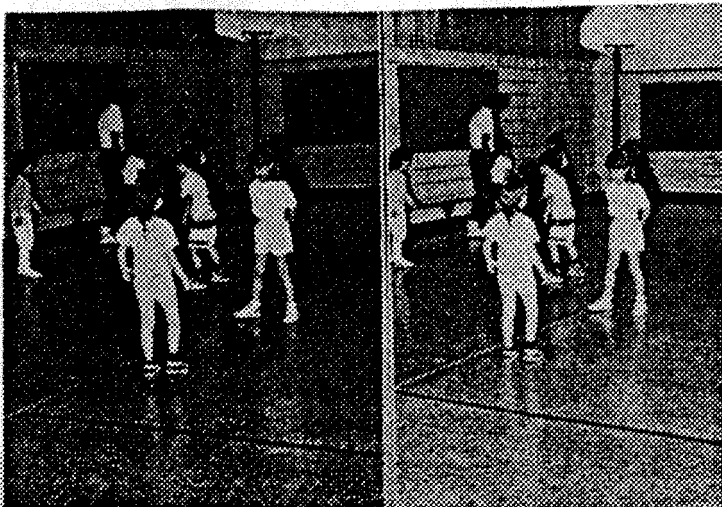
Pendant 20 secondes, l'élève imite les différents déplacements effectués par son partenaire.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Reproduire, sans hésitation, les déplacements exécutés par son partenaire.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Collaboration.
- Rythme.
- Liaison.



DEGRÉ

2

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs.

THÈME

EXPRESSION

OBJET
D'ÉTUDE

Expression d'idées et de senti-
ments, représentation de faits et
d'événements.

DOMAINE

14

DIMENSION

8.14.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, en groupe et avec un déclencheur de son choix, un geste spontané.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Imiter, par groupe de deux, des animaux, de différentes grosseur et grandeur qui se rencontrent. Par exemple: éléphant-souris, etc.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les différences doivent être évidentes.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Contraste.
- Énergie.
- Forme.
- Liaison.
- Relation.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sur le ou les mêmes points d'appui et avec déplacement du centre de gravité, un mouvement demandant un changement de niveau.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Debout et dans la position d'avant, sauter au sol en effectuant un demi-tour dans les airs. La réception se fait sur les deux pieds.

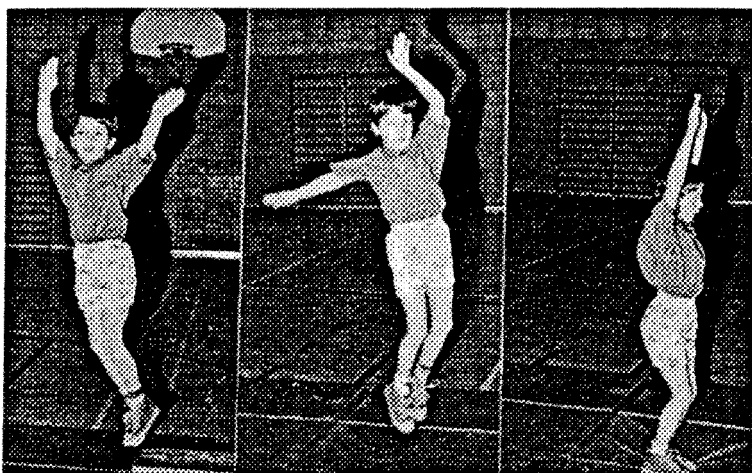
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'envol doit être plus haut que le banc et la réception doit être stable.
- Le demi-tour doit être complété avant la réception.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Dans les airs et circulaire.
- Niveaux: haut.
- Orientation.
- Réception.
- Vers le haut.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, en changeant de point(s) d'appui, un mouvement demandant un changement de niveau, tout en gardant la même direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

A partir de la station debout, exécuter une roulade avec groupée, avec réception sur les deux pieds.

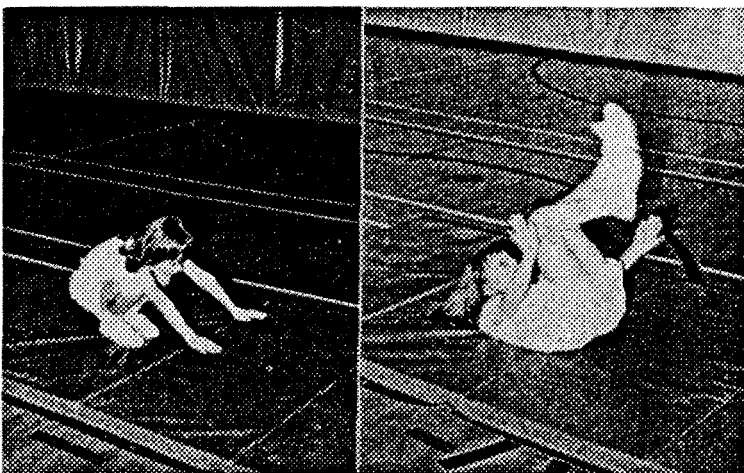
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La roulade doit se faire dans le même plan.
- Se relever sans les mains.
- Réception debout contrôlée.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Équilibre dynamique.
- Orientation.
- Réception.
- Transfert de poids.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.9

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter à partir du ou des mêmes points d'appui, un mouvement demandant un changement de niveau et de direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Circuit:

Distance à parcourir: Mouvement:

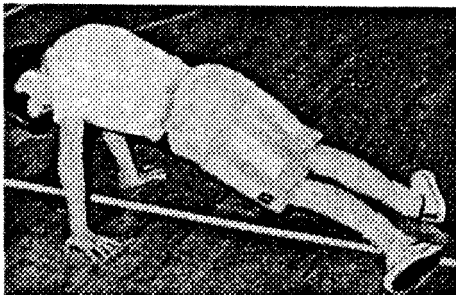
- a) 3 mètres. Marche du phoque sur une ligne tracée.
- b) 2 mètres. Marche arrière sur un banc.
- c) 2 mètres. Marche de côté sur une poutre de 60 cm de haut.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Réussir trois épreuves sur trois.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Direction.
- Équilibre dynamique.
- Étendue.
- Niveau.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

MOBILITÉ

OBJET
D'ÉTUDE

Les attitudes posturales: les mouvements et les actions dans l'espace

DOMAINE

2

DIMENSION

1.2.10

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, en variant le ou les point(s) d'appui, un mouvement demandant un changement de niveau, tout en gardant la même direction.

TÂCHE ÉVALUATIVE

A partir de la station debout, faire une roulade avant groupée, suivie d'une roue latérale.

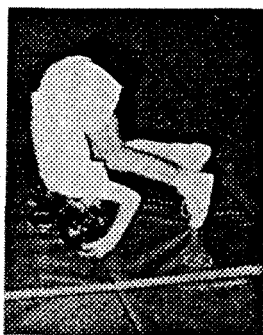
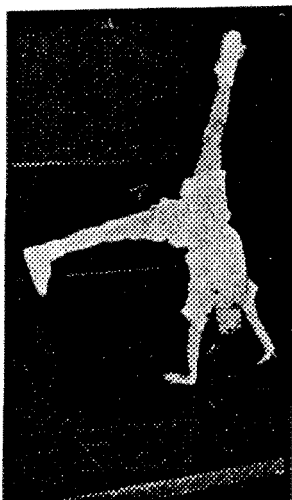
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintien de la direction dans la roulade avant groupée et dans la roue latérale.
- Réception après la roue latérale non requise.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Direction.
- Équilibre dynamique.
- Étendue.
- Niveau.
- Orientation.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur musculaire

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort localisé d'intensité uniforme, de courte durée et sans charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

A partir de la station debout, faire un saut en longueur sans élan, autre que celui des bras et jambes.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Élan des bras.
- Poussée des deux pieds.
- Détente (flexion et extension) complète des deux jambes.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude
- Direction.
- Équilibre dynamique.
- Puissance.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur musculaire

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé d'intensité uniforme, de courte durée et sans charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Tenir le banc avec les mains et faire, pendant dix secondes, des sauts d'un côté à l'autre du banc.

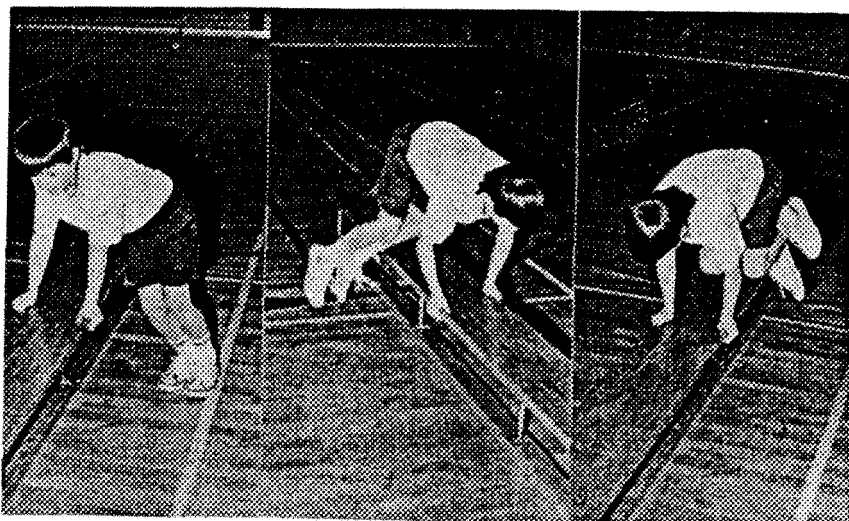
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas toucher au banc avec les pieds.
- Pas d'arrêt entre les sauts.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude articulo-musculaire.
- Force.
- Puissance.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6A

DIMENSION

3.6A.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer, à son rythme et suivant le parcours de son choix, sur un terrain plat ayant des obstacles fixes ou mobiles.

TÂCHE ÉVALUATIVE

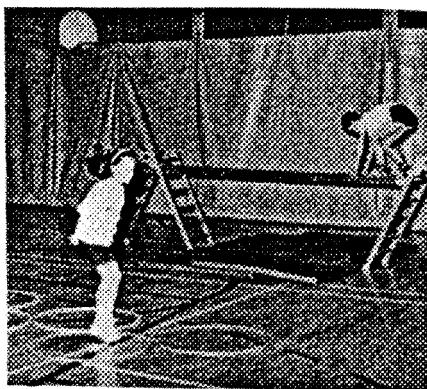
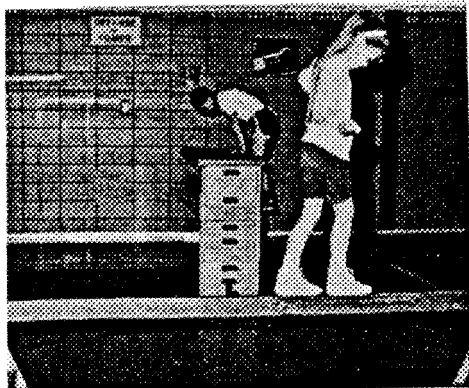
Faire, à son rythme et en franchissant les obstacles à la manière de son choix, le parcours suivant: cheval sautoir (1 mètre et demi), échelle horizontale, poutre et cerceaux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Réussir les quatre épreuves.
- Ne pas tomber de la poutre.
- Garder les pieds joints dans les cerceaux.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appui.
- Coordination.
- Équilibre dynamique.
- Transfert de poids.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps avec support ryth-
mique

DOMAINE

6B

DIMENSION

3.6B.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer de façons différentes à une vitesse uniforme et avec un support rythmique.

TÂCHE ÉVALUATIVE

L'élève fait une course légère au cours de laquelle il alterne la course avant et la course arrière.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le rythme dans les changements de direction.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Niveau.
- Rythme.
- Vitesse d'exécution uniforme.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Les actions et les mouvements
liés au temps avec support ryth-
mique

DOMAINE

6B

DIMENSION

3.6B.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer de la même façon à une vitesse variable et avec un support rythmique.

TÂCHE ÉVALUATIVE

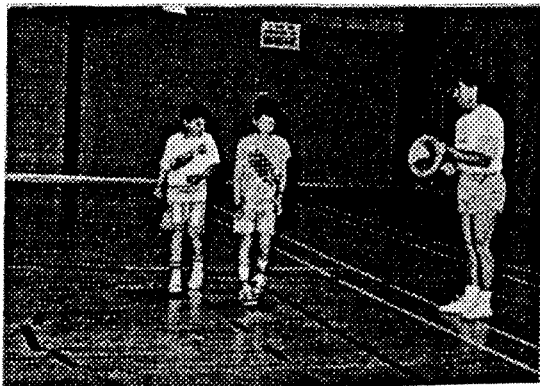
Reconnaître les différents rythmes du tambourin et ajuster son déplacement en conséquence.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Suivre le rythme.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination.
- Rythme.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Maniement d'objets

DOMAINE

8

DIMENSION

4.8.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter sur place des manipulations d'objets en utilisant, par intermittence, une partie de son corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Botter un ballon de soccer sur un mur distant de deux mètres. Contrôler le retour.

Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Pas de déplacement de plus d'un pas.
- Le ballon doit être contrôlé à l'arrêt lors du retour.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Coordination oculo-pédestre.
- Mouvement de l'objet.
- Prise.
- Répartition de la force.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la distance

DOMAINE

9A

DIMENSION

4.9A.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de projeter, avec un accessoire, un objet fixe.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Frapper, dans les limites du terrain, une balle de tackraw sur un cône de direction avec un bâton de plastique. La balle doit franchir 15 mètres au sol ou dans les airs.

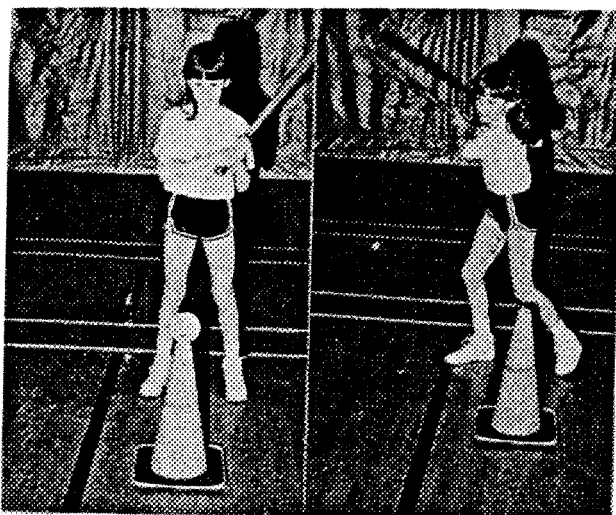
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Franchir la distance demandée.
- La balle doit demeurer dans les limites d'un jeu de balle.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force.
- Coordination oculo-manuelle.
- Prise.
- Stabilité du corps.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, de projeter un objet tenu avec une partie de son corps vers une cible fixe.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, lancer une balle de tennis à l'intérieur d'un cerceau médeau placé sur un mur distant de cinq mètres. La base du cerceau est à 1 mètre 50 du sol.

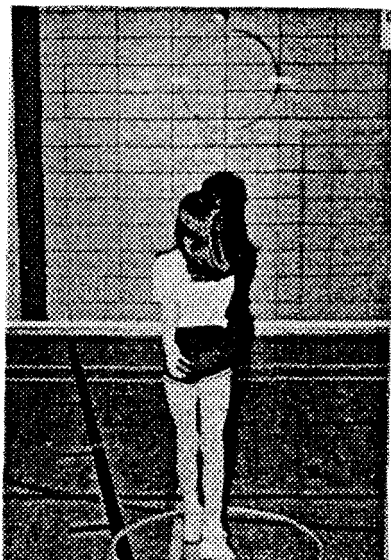
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La balle ne doit pas toucher le cerceau.
- Le lanceur peut choisir le type de lancer.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la distance.
- Orientation de la force.
- Trajectoire.



DEGRÉ

3

ÉTAPE 3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.9

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, de projeter vers une cible fixe, un objet placé dans un accessoire qu'il a en main.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En restant sur place, lancer une balle évidée placée dans un panier de tackraw dans un cerceau médeau fixé au mur à 3 mètres de distance et à 1 mètre 50 du sol.

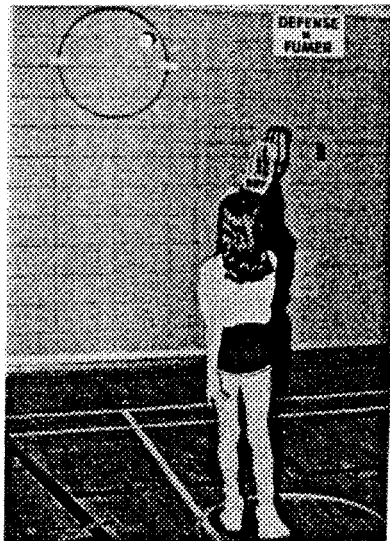
Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le lancer se fait de n'importe quelle façon.
- La balle peut toucher le contour du cerceau.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination oculo-manuelle.
- Distance.
- Orientation de la force.
- Tenue de l'objet.
- Trajectoire.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Réception

DOMAINE

10

DIMENSION

4.10.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, d'attraper avec une partie du corps, un objet lancé par un partenaire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, attraper avec une main une balle de tennis lancée par un partenaire situé à trois mètres.

Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le lancer doit être à la portée du receveur pour que l'essai compte.
- La balle ne doit pas toucher au corps à la réception.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Coordination oculo-manuelle.
- Équilibre dynamique.
- Surface de réception.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Réception

DOMAINE

10

DIMENSION

4.10.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

tout en se déplaçant, d'attraper avec une partie du corps, un objet lancé par un partenaire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Pendant une course légère, attraper avec les mains, une balle de tennis lancée par le partenaire situé à trois mètres.

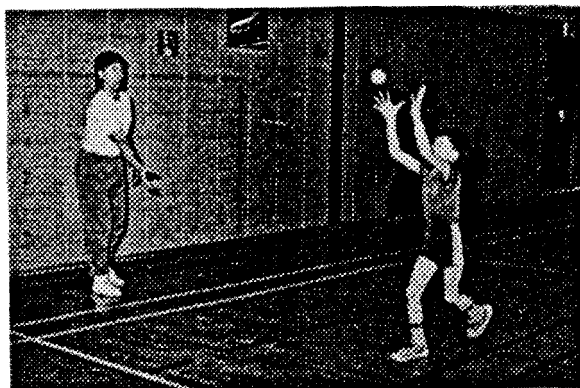
Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le lancer doit être à la portée du receveur pour que l'essai compte.
- La balle ne doit pas toucher au corps à la réception.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination oculo-manuelle.
- Équilibre dynamique.
- Surface de l'objet.
- Surface de réception.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Réception

DOMAINE

10

DIMENSION

4.10.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, d'attraper avec un accessoire un objet qu'il a lui-même lancé.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, lancer avec un panier de tackraw une balle évidée, sous une ligne tracée à 1 mètre 50 du sol, à trois mètres d'un mur distant de lui-même. Rattraper la balle avec le panier après un bond.

Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Un seul pas de déplacement est permis.
- Le lancer par en-dessous n'est pas permis.
- La balle ne doit pas toucher la ligne.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Application de la force.
- Appréciation de la distance.
- Coordination oculo-manuelle.
- Levier.
- Surface de réception.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION

OBJET
D'ÉTUDE

Collaboration et synchronisation
d'actions ou de mouvements avec
d'autres

DOMAINE

11

DIMENSION

5.11.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter à deux, un mouvement identique, sans contact physique et avec les objets ou accessoires qui sont utilisés.

TÂCHE ÉVALUATIVE

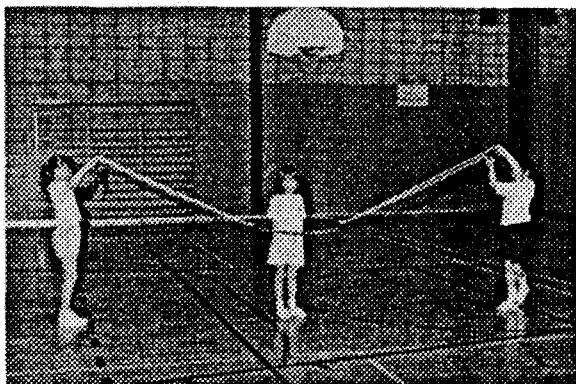
Tourner, en équipe de deux, pendant 20 secondes, autour d'un élève qui se tient immobile au centre d'un cerceau. Le cerceau est maintenu horizontalement et par deux élèves qui courent ou marchent, grâce à deux cordes placées à la hauteur de leur poitrine.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les élèves doivent tourner à un rythme régulier en évitant que le cerceau touche à l'élève au centre.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Collaboration.
- Travail à l'unisson.



DEGRÉ 3

ÉTAPE 5

CATÉGORIE D'ACTIONS 3
L'élève face à ses pairs

THÈME OPPOSITION

OBJET D'ÉTUDE Actions offensives et défensives individuelles

DOMAINE 12

DIMENSION 6.12.5 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, avec un objet, mais sans aucun contact physique, une action offensive ou défensive dans une même aire d'évolution.

TÂCHE ÉVALUATIVE

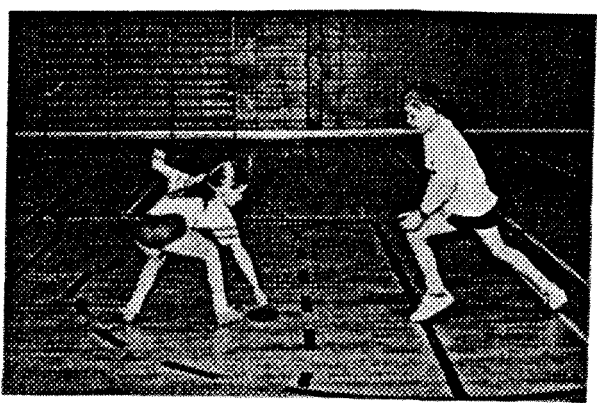
Dans une situation d'un contre un, chacun essaie de s'emparer, au signal donné, d'un anneau de deck tennis placé à égale distance (3 mètres) de chacun.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Faire des feintes pour s'emparer de l'anneau.
- Démontrer de l'agilité.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Application de la force.
- Appréciation de la distance.
- Coordination oculo-manuelle.
- Levier.
- Surface de réception.



DEGRÉ

3

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Exploitation de l'espace de jeux,
changement de rôle, stratégies
offensives, stratégies défensives

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter avec des partenaires-adversaires, en nombre égal, des phases offensives de jeux dans une même aire d'évolution.

TÂCHE ÉVALUATIVE

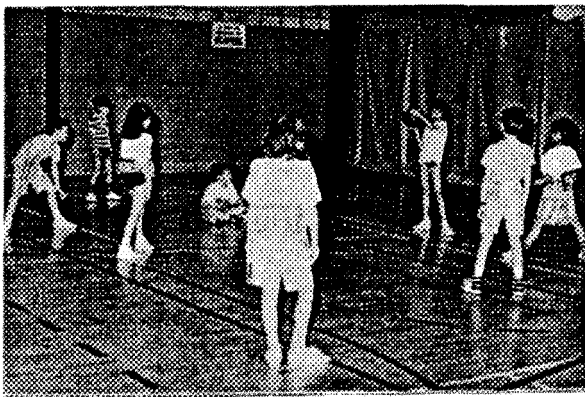
Dans un jeu d'équipe de ballon chinois, l'élève doit démontrer un jugement adéquat dans le choix des cibles visées.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève choisit comme cible l'adversaire le plus vulnérable.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Entraide.
- Disponibilité.
- Variation des actions.
- Vitesse d'exécution.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D' ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

4

DIMENSION

2.4.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort de courte durée à une intensité moyenne.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En suivant une fréquence d'un aller-retour à la seconde, l'élève monte et descend un banc haut de 30 cm.

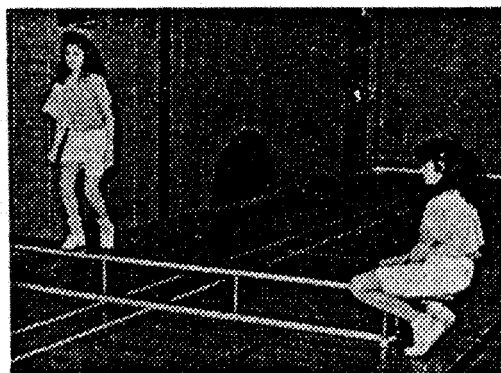
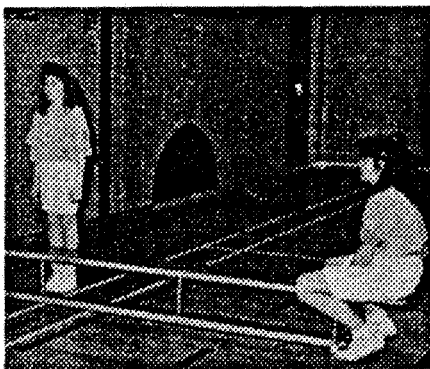
En réussir 30 en 30 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Dans l'exécution de la montée et descente, l'élève fait alterner le pied gauche et le pied droit. De plus, il doit monter complètement sur le banc avant d'en redescendre.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Fatigue.
- Récupération.
- Rythme cardiaque.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé, avec une petite charge, qui soit d'intensité uniforme et de courte durée.

TÂCHE ÉVALUATIVE

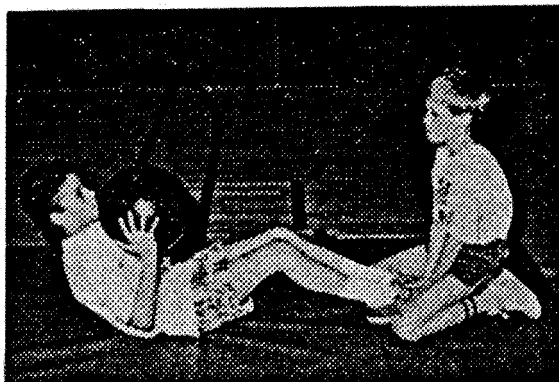
Couché sur le dos, au sol, les genoux fléchis et retenus par un camarade, faire sept redressements assis en 10 secondes avec un ballon médical pesant 1 kg sur la poitrine.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne faire relever que les omoplates de façon que seuls les abdominaux travaillent (45° maximum).

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Fatigue.
- Puissance.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir, sans charge, un effort localisé qui soit d'intensité et de durée moyennes.

TÂCHE ÉVALUATIVE

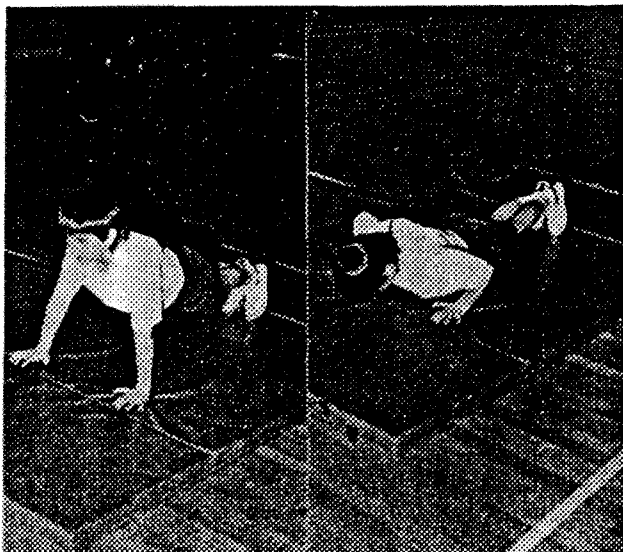
Sur place et en position ventrale, faire dix flexions et extensions des bras en 30 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le corps droit pendant tout l'exercice.
- Compléter la flexion et l'extension des bras à chaque fois.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Force.
- Puissance.
- Résistance.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort localisé qui soit d'intensité et de durée moyennes avec petite charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

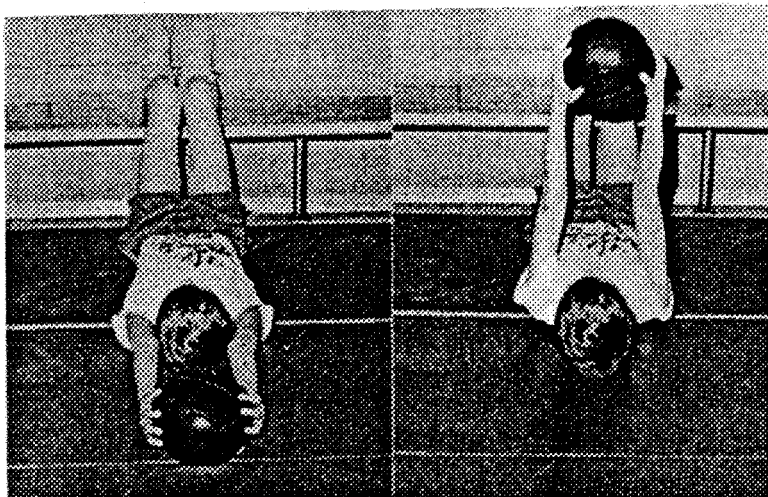
Couché sur le dos, les bras allongés dans le prolongement du corps, les jambes posées sur un banc, les genoux fléchis à un angle de 90°, tenir dans les mains un ballon médical de 3 kg. Ramener ledit ballon à la hauteur des yeux en maintenant un rythme régulier pendant 60 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Rythme de deux secondes.
- Garder les bras tendus.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude articulo-musculaire.
- Endurance.
- Puissance.
- Rythme.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.13

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir, sans charge, un effort localisé qui soit d'intensité variable et de courte durée.

TÂCHE ÉVALUATIVE

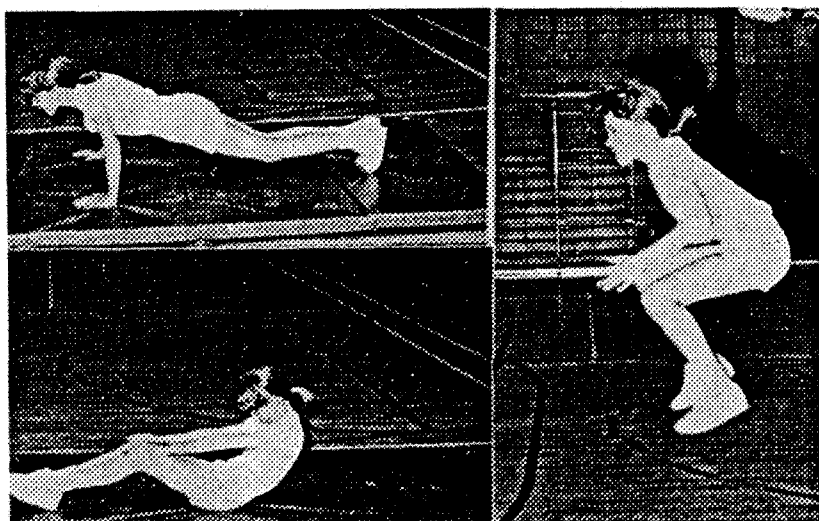
Sur place, exécuter sans arrêt et en moins de 15 secondes: trois flexions et extensions des bras en position ventrale, trois redressements assis et trois sauts genoux poitrine.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Corps droit lors des flexions, extension des bras.
- Relever les épaules à 45° pour les redressements assis.
- Retomber en équilibre lors des sauts genoux poitrine.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance musculaire.
- Puissance.



DEGRÉ 4

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME
EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE 5

DIMENSION 2.5.15 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir, sans charge, un effort régionalisé qui soit d'intensité variable et de courte durée.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Faire des sauts de grenouille (sans élan) sur une distance de 10 mètres et revenir sur cette même distance en quadrupédie dorsale.

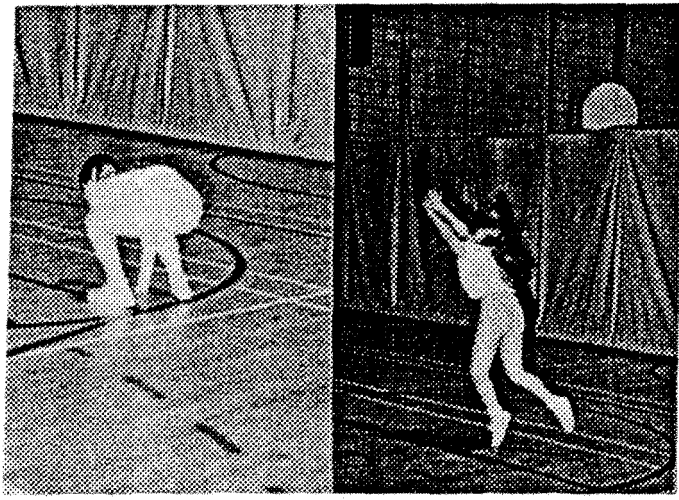
Réussir le tout en 25 secondes au plus.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude articulo-musculaire.
- Puissance.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Flexion, extension complète des genoux lors de cette tâche.
- Genoux fléchis à 90° au départ.
- Ne pas tomber en quadrupédie dorsale.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

dans un parcours de son choix, de se déplacer sur un terrain en pente comprenant des obstacles fixes ou mobiles.

TÂCHE ÉVALUATIVE

A la course, descendre une pente en zigzagant entre dix bornes distantes l'une de l'autre de 1,5 mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le rythme.
- Ne pas toucher aux bornes.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Contrôle de la vitesse.
- Direction.
- Équilibre dynamique.

DEGRÉ

4

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace (orienté en fonction d'un ajustement à divers substrats)

DOMAINE

6

DIMENSION

3.6.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

dans un parcours imposé, de se déplacer sur un terrain plat comprenant des obstacles fixes ou mobiles.

TÂCHE ÉVALUATIVE

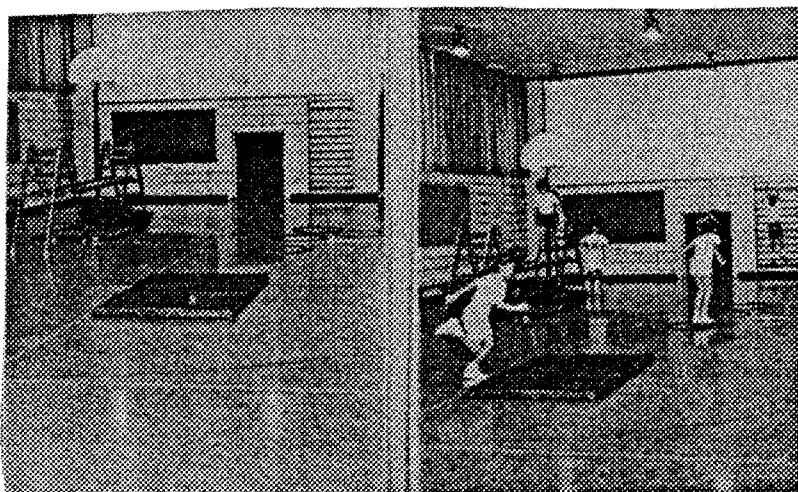
- 1) Traverser une échelle horizontale, en marchant sur les barres.
- 2) Traverser, en suspension, une barre fixe ou un escalier.
- 3) Sauter successivement, les pieds joints dans 5 cerceaux placés au sol.
- 4) Sans élan, sauter par-dessus un matelas placé en largeur.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Réussir trois épreuves sur quatre.
- Respect des consignes et le parcours.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Envol.
- Impulsion.
- Prise.
- Transfert de poids.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Les déplacements avec ou sans
objet portant

DOMAINE

7

DIMENSION

3.7.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer dans un espace libre et sans objet portant sur un terrain plat.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Réussir la routine suivante: roulade avant groupée, suivie d'un demi-tour et d'une roulade arrière groupée à la réception.

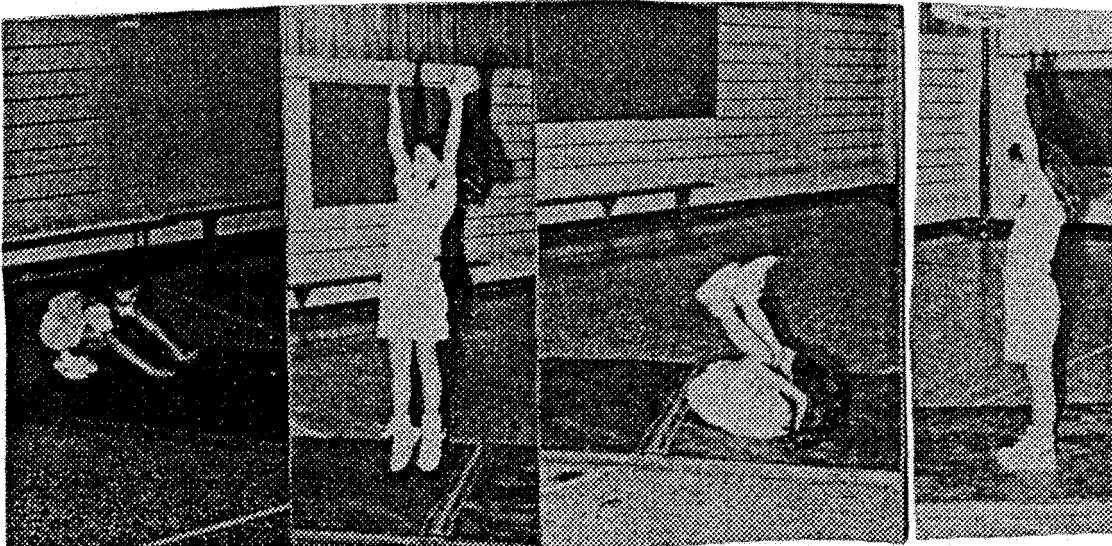
Réussir une routine sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Terminer la roulade avant et arrière sur les deux pieds.
- Demi-tour complété avant la roulade arrière.
- Maintenir la direction des roulades.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Changement de direction.
- Départ.
- Équilibre dynamique.
- Impulsion.
- Orientation.
- Réception.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Les déplacements avec ou sans
objet portant

DOMAINE

7

DIMENSION

3.7.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer dans un espace libre et sans objet portant, sur un terrain comportant un changement d'é-
lévation.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Courir dans une pente, aller-retour et en ligne droite, sur une
distance de 15 mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le rythme.
- Respecter la trajectoire imposée.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Équilibre dynamique.
- Transfert de poids.
- Rythme.

DEGRÉ 4

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE

Maniement d'objets

DOMAINE 8

DIMENSION

4.8.4

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de faire, par intermittence des manipulations d'objet avec une partie du corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Dribbler un ballon de basket en marchant entre cinq bornes distances l'une de l'autre de deux mètres.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas perdre le contrôle du ballon.
- Ne pas s'arrêter de marcher.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination oculo-manuelle.
- Mouvement de l'objet.
- Répartition de la force.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Maniement d'objets

DOMAINE

8

DIMENSION

4.8.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, d'exécuter des manipulations d'objets avec un accessoire, sans l'échapper.

TÂCHE ÉVALUATIVE

De la position accroupie, ramasser un ballon PG50 avec deux bâtons et se relever avec le ballon.

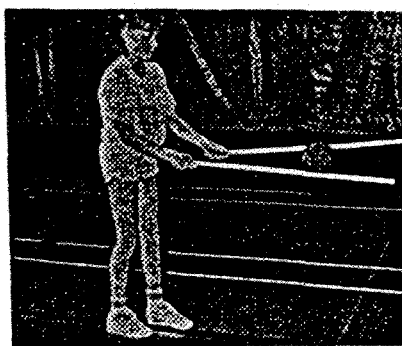
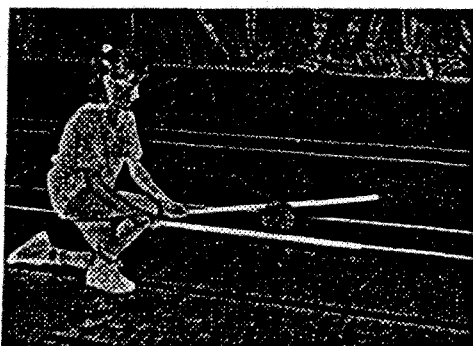
Réussir un essai sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas échapper le ballon avant d'avoir atteint la position debout.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coordination oculo-manuelle.
- Levier.
- Mouvement de l'objet.
- Points d'appui.
- Prise.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projet en fonction de la distance

DOMAINE

9A

DIMENSION

4.9A.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, de projeter avec un accessoire, un objet en mouvement.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, frapper avec un hockey cosom, une balle de tennis qui roule vers soi. La balle doit franchir une distance de 15 mètres.

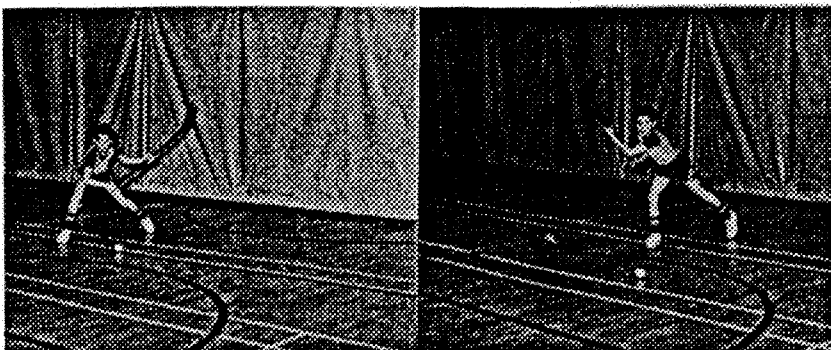
Réussir deux essais sur trois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La balle doit franchir la distance.
- L'élève ne doit pas se déplacer.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la trajectoire et la distance.
- Orientation de la force.
- Prise.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projet en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter vers une cible fixe, un objet tenu avec une partie de son corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En courant parallèlement à un filet de hockey, placer une distance de cinq mètres de l'élève et tenter d'y faire pénétrer un ballon de hand-ball.

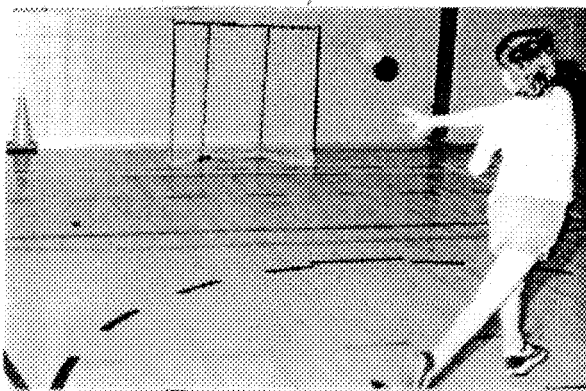
Réussir deux tirs sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas s'arrêter pour tirer le ballon.
- La cible doit être atteinte.
- Respecter la trajectoire imposée.
- La balle peut faire un bond.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force.
- Appréciation de la distance et de la trajectoire.
- Équilibre dynamique.
- Prise.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projet en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, de projeter vers une cible mobile, un objet tenu avec une partie de son corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En restant sur place, tirer un ballon de hand-ball ou un PG50 à un élève qui se déplace en courant légèrement et à quelque quatre mètres de distance.

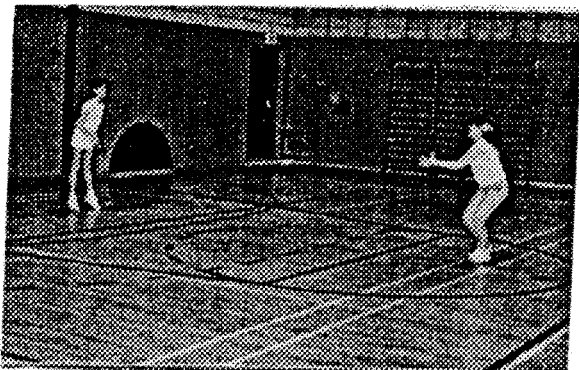
Réussir un essai sur trois.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance et de la trajectoire.
- Tenue de l'objet.
- Vitesse.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le receveur doit maintenir son rythme de course et sa trajectoire pour attraper le ballon.
- Le lancer doit se faire par-dessus l'épaule.



DEGRÉ 4

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D' ACTIONS

2
L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE

Projet en fonction de la précision

DOMAINE 9B

DIMENSION

4.9B.11

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, de projeter vers une cible fixe, avec un accessoire, un objet en mouvement.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, frapper avec un hockey cosom une balle de tennis qui roule vers soi dans un but de hockey distant de cinq mètres.

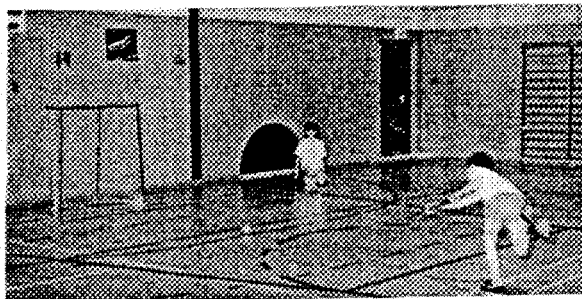
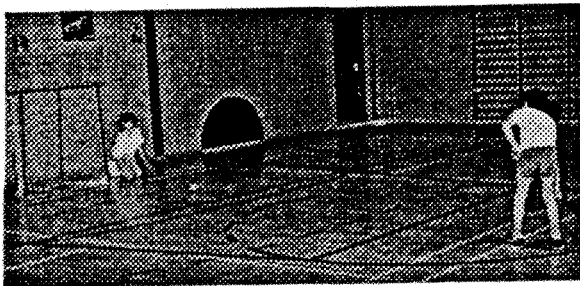
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La cible doit être atteinte.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance et de la trajectoire.
- Équilibre dynamique.
- Prise.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projet en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.12

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter vers une cible fixe, avec un accessoire, un objet en mouvement.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur une cible au mur, large de 1,5 mètre et distante de trois mètres, jouer de la balle au mur avec une raquette de paddle tennis et une balle évidée.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La balle doit rebondir au sol avant d'être frappée.
- L'élève peut se déplacer sur les côtés mais jamais franchir la ligne de trois mètres.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force.
- Équilibre dynamique.
- Levier.
- Prise.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projet en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.13

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en restant sur place, de projeter un objet immobile vers une cible mobile, en utilisant un accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

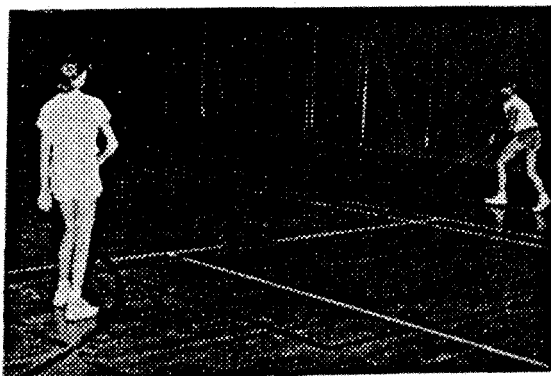
Sur place, faire une passe avec un gouret de salon à un partenaire qui se déplace à plus de quatre mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le receveur ne doit pas modifier le rythme et la trajectoire de la course.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la force, de la distance et de la trajectoire.
- Orientation de la force.
- Tenue de l'objet.



DEGRÉ 4

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D'ACTIONS 2
L'élève face à l'environnement

THÈME MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE Réception

DOMAINE 10

DIMENSION 4.10.6 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
en se déplaçant, de rattraper avec un accessoire, un objet qu'il a lui-même lancé.

TÂCHE ÉVALUATIVE

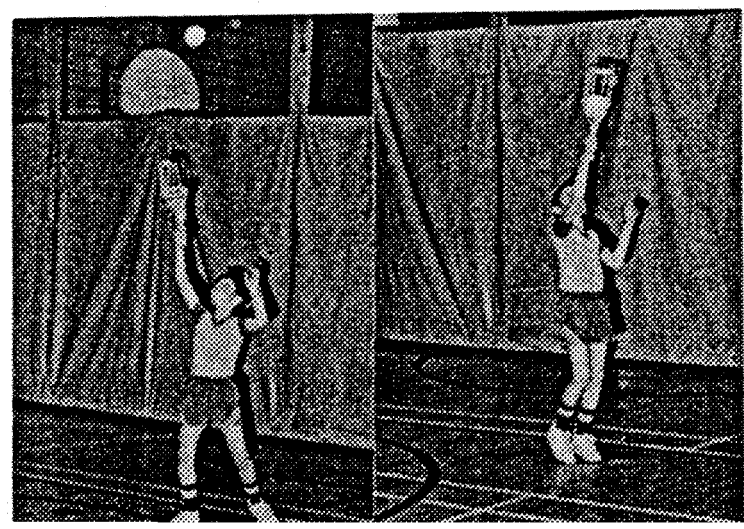
En marchant, tirer à mains nues, une balle évidée en l'air à une hauteur minimale de deux mètres et rattraper la balle de l'autre main avec un panier de tackraw.
Réussir trois essais sur cinq.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Équilibre dynamique.
- Prise.
- Surface de réception.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas échapper la balle.
- L'élève peut modifier son rythme de marche pour rattraper la balle.
- Ne pas s'arrêter pour attraper la balle.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION

OBJET
D'ÉTUDE

Collaboration et synchronisation
d'actions ou de mouvements avec
d'autres

DOMAINE

11

DIMENSION

5.11.12

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, en équipe, différents rôles, sans contact physique, et en utilisant un objet et un accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

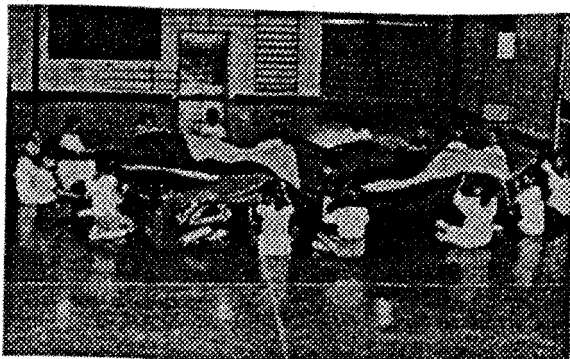
Exécuter avec le parachute le jeu du chat et de la souris: tous les élèves font des vagues avec le parachute. Un élève est sur le parachute et essaie d'attraper un autre élève qui se déplace sous le parachute.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève doit participer avec entrain et ne pas nuire au déroulement du jeu.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Entraide.
- Collaboration.
- Synchronisation.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Actions offensives et défensives
individuelles

DOMAINE

12

DIMENSION

6.12.1

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'attaquer ou de se défendre sans utiliser d'objet et en restant dans une même aire d'évolution.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Bataille coq: les élèves sont deux par deux, chacun est en équilibre sur un pied et tente de déséquilibrer l'autre en le poussant avec son corps.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La victoire n'est pas un critère.
- L'élève doit démontrer de l'agilité.
- L'élève doit esquiver et attaquer.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force.
- Équilibre dynamique.
- Points d'appui.
- Vitesse d'exécution.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Coopération et opposition en équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle stratégies offensive et défensive

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter des phases de jeu offensives dans une même aire d'évolution avec des partenaires et des adversaires en nombre égal.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Faire progresser, avec une série de passes, un ballon vers une zone de but en situation de deux contre deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le ballon doit progresser constamment vers la zone du panier.
- L'élève doit se démarquer pour recevoir la passe.
- Pas nécessaire de dribbler.
- Le but peut être n'importe quoi (un panier, un cerceau, un but de hockey, etc.).

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation des phases de jeu.
- Exploitation de l'espace de jeu.
- Progression de l'objet.
- Tactique.



DEGRÉ

4

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Coopération et opposition en équipe, exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle stratégies offensive et défensive

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.5

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter des phases de jeu défensives, dans des aires d'évolution distinctes, avec des partenaires et des adversaires en nombre égal.

TÂCHE ÉVALUATIVE

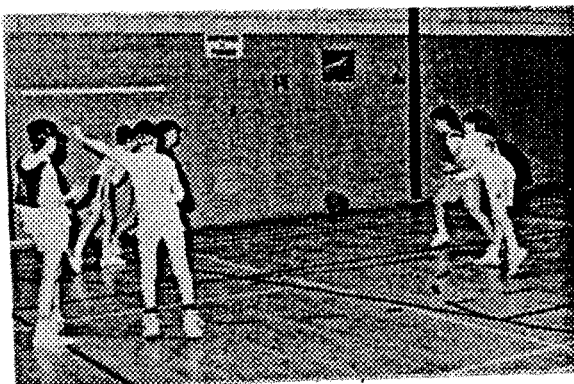
Dans une situation de trois contre trois, empêcher les adversaires de s'échanger le ballon par un marquage individuel.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Suivre son adversaire attaquant dans ses déplacements.
- Éviter les contacts.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation des phases de jeu.
- Marquage.
- Protection du territoire.
- Repli défensif.



DEGRÉ	5	ÉTAPE 1	
CATÉGORIE D'ACTIONS	1	THÈME	EFFORT PHYSIQUE
	L'élève face à lui-même.	OBJET D'ÉTUDE	Vigueur organique
DOMAINE	4		
DIMENSION	2.4.3	L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:	
de fournir un effort d'une courte durée et d'une intensité élevée.			

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>En se déplaçant latéralement, effectuer, en 20 secondes ou moins, 8 allers-retours complets entre deux lignes distantes de 3 mètres l'une de l'autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fatigue. • Puissance. • Rythme cardiaque.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève doit se déplacer latéralement en tout temps. • L'élève doit toucher avec son pied chaque ligne à chaque fois. 	



DEGRÉ 5

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE 4

DIMENSION 2.4.5 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de fournir un effort d'une durée et d'une intensité moyennes.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Chaque membre d'une équipe de trois fait à tour de rôle, un tour de gymnase à une vitesse moyenne. L'activité dure 9 minutes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalle. • Récupération. • Rythme. • Sudation.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il faut garder le rythme (en joggant) et demeurer debout lorsqu'on est en attente. 	



DEGRÉ

5

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D' ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

4

DIMENSION

2.4.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort d'une longue durée, à faible intensité.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Course légère (jogging) pendant une durée de 10 minutes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Il faut garder une vitesse constante et personnelle pendant toute la durée de l'exercice.
- Éviter de marcher.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance cardio-pulmonaire.
- Fatigue.
- Récupération.
- Rythme.
- Sudation.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

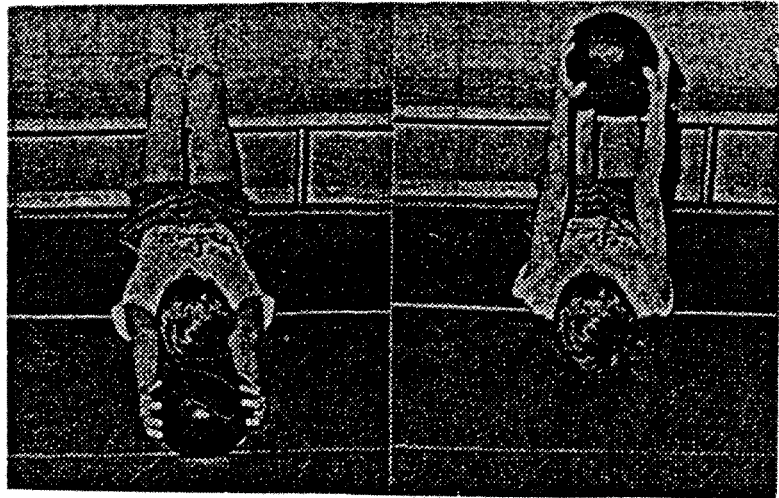
THÈME EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE 5

DIMENSION 2.5.6 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de fournir un effort localisé, d'intensité et de durées moyennes, en portant une petite charge.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Couché sur le dos, bras en extension placés au-dessus de la tête et dans le prolongement du corps, exécuter 40 levers consécutifs d'un ballon médicinal pesant 3 kg. Hauteur maximale à atteindre: la hauteur des yeux. Durée limitée à 60 secondes.</p> <p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garder les bras droits pendant toute la durée de la tâche. • Maintenir le rythme sans interruption. 	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Endurance musculaire locale. • Amplitude articulo- musculaire.
--	---



DEGRÉ

5

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D' ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.14

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort localisé d'intensité variable et de courte durée en portant une petite charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Avec un ballon de 3 kg en mains, faire 15 sauts latéraux par-dessus une corde placée à 40 cm de haut, puis lancer le ballon par-dessus une ligne tracée sur le mur à 2 mètres du sol et à 2 mètres du lanceur.

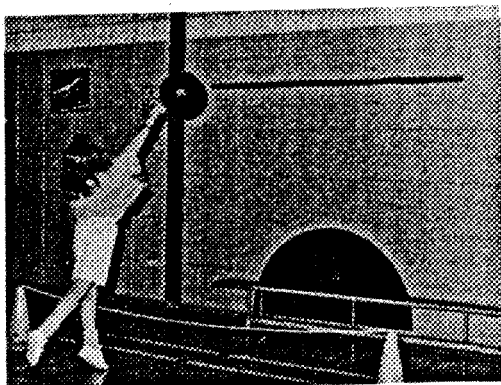
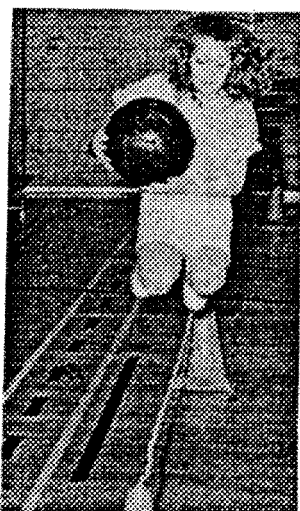
Réussir l'activité en moins de 12 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Maintenir le rythme pendant les sauts latéraux. Le lancer du ballon peut se faire de n'importe quelle façon.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude articulo-musculaire.
- Puissance.
- Rythme.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME
EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE 5

DIMENSION 2.5.16 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé d'intensité variable et de courte durée en portant une petite charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En équipe de deux, faire la brouette. Parcourir 10 mètres sur deux pieds et excéuter le retour sur un seul pied.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance musculaire locale.
- Force.
- Puissance.
- Résistance.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Parcourir la distance demandée sans interruption.
- Ne pas toucher le sol avec l'autre pied lors du retour.
- L'un des partenaires doit tenir les jambes de l'autre, au niveau des genoux.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME
EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE 5

DIMENSION 2.5.17 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de fournir un effort régionalisé d'intensité variable et de courte durée et sans porter de charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Circuit: 5 flexions-extensions des bras (push-up). — Sprint sur 10 mètres. — Cinq redressements assis, les genoux fléchis à 90°. Répéter ce circuit trois fois en une minute et 30 secondes. Les mains sur les cuissés, ne faire que des demi-redressements assis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fatigue. • Force. • Récupération. • Résistance.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Réussir les circuits dans le temps demandé. 	

DEGRÉ

5

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement en rapport avec divers types d'espace

DOMAINE

7

DIMENSION

3.7.2

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer dans un espace occupé, et sans objet portant, sur un terrain plat.

TÂCHE ÉVALUATIVE

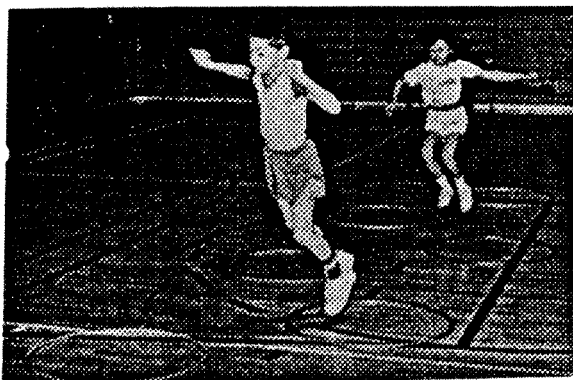
Sauter à pieds joints, dans une série de cerceaux (7) disposés en zigzag distants de 50 cm l'un de l'autre.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Garder les pieds joints.
- Pas d'arrêt.
- Ne pas toucher aux cerceaux.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Contrôle de la vitesse.
- Coordination.
- Équilibre dynamique.
- Envol.
- Impulsion.
- Réception.



DEGRÉ **5**

ÉTAPE **2**

CATÉGORIE D'ACTIONS **2**
L'élève face à l'environnement

THÈME
LOCOMOTION

OBJET D'ÉTUDE
Déplacement avec ou sans objet portant

DOMAINE **7**

DIMENSION **3.7.6** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de se déplacer dans un espace occupé, avec un objet portant, et sur un terrain plat.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Faire 20 mètres de slalom, en ski de fond, entre des bornes distantes de 5 mètres l'une de l'autre.
Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas toucher aux bornes.
- Ne pas tomber.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Changement de direction.
- Coordination.
- Équilibre dynamique.
- Glissée.
- Mode de propulsion.
- Poussée.
- Transfert de poids.

DEGRÉ

5

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement avec ou sans objet portant

DOMAINE

7

DIMENSION

3.7.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer, dans un espace libre, avec un objet portant, sur un terrain accidenté.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En ski de fond et sur une pente douce, faire 25 mètres en ligne droite.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

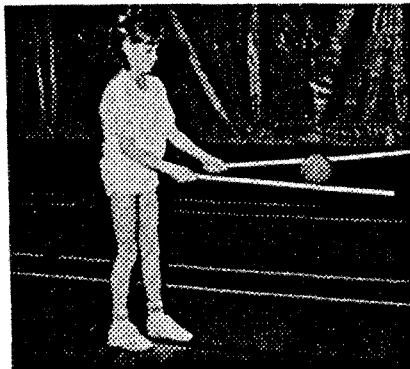
- Ne pas tomber.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Arrêt.
- Contrôle de la vitesse.
- Équilibre dynamique.

DEGRÉ	5	ÉTAPE	3
CATÉGORIE D' ACTIONS	2	THÈME	MANIPULATION
	L'élève face à l'environnement		OBJET D'ÉTUDE
DOMAINE	8	Maniement d'objet	
DIMENSION	4.8.6	L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:	
en se déplaçant, d'exécuter des manipulations d'objets avec un accessoire et en gardant le contact avec l'objet.			

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Transporter, à l'aide de deux bâtons, un ballon (PG50), sur une distance de 3 mètres.</p> <p>Réussir un essai sur deux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordination oculo-manuelle. • Mouvement de l'objet. • Prise.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)	
<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas échapper la balle. • Ne pas soutenir les bâtons contre son abdomen. 	



DEGRÉ

5

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Maniement d'objet

DOMAINE

8

DIMENSION

4.8.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sur place, des manipulations d'objets en utilisant un accessoire et en ayant avec l'objet, des contacts intermittents.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, dribbler dix fois de suite, dans les airs, une balle évidée avec une palette de bois.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La balle ne doit pas tomber.
- Ne pas s'arrêter.
- Un ou deux pas maximum de permis.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation du volume poids.
- Coordination oculo-manuelle.
- Prise.



DEGRÉ

5

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision.

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, de projeter un objet qui se déplace vers une cible mobile en utilisant une partie de son corps.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, faire dévier avec un pied, un ballon de soccer, de façon à atteindre un partenaire qui se déplace à quelque 3 mètres de distance.

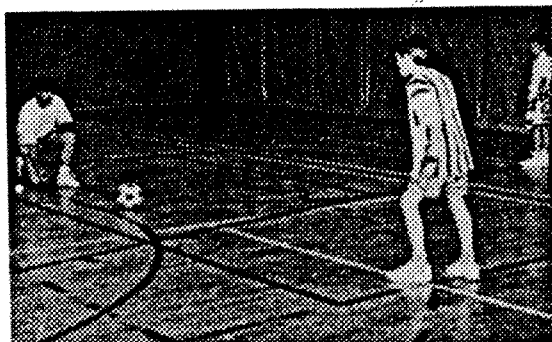
Réussir trois essais sur cinq.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance, de la trajectoire et de la vitesse.
- Coordination oculo-manuelle.
- Orientation de la force.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le receveur doit garder son rythme de course et sa trajectoire.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D' ACTIONS 2
L'élève face à l'environnement

THÈME
MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE
Projection en fonction de la précision.

DOMAINE 9B

DIMENSION 4.9B.10 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

En se déplaçant, de projeter un objet vers une cible fixe en utilisant un accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Dans une course faite parallèlement au but, tirer avec un gouret, une rondelle de hockey de salon entre deux bornes placées à 1,50 mètre de l'autre. Le tir devra être exécuté d'une distance de 4 mètres.

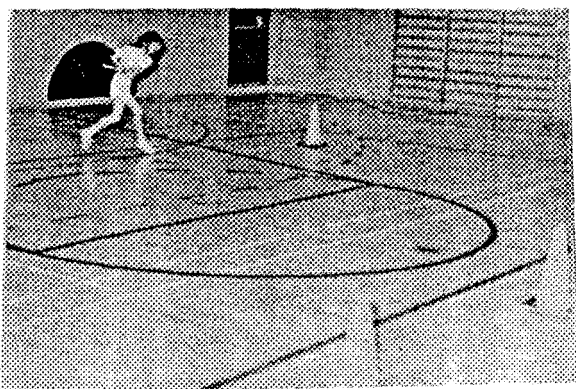
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas s'arrêter pour tirer.
- Le tir doit être fait du côté dominant.
- Atteindre la cible, bornes incluses.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance, de la trajectoire et de la vitesse.
- Coordination oculo-manuelle.
- Levier.
- Prise.



DEGRÉ

5

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision.

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.14

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter un objet vers une cible mobile, en utilisant un accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En marchant, lancer une balle de tennis avec un hockey cosom à un partenaire en déplacement et distant de 4 mètres.

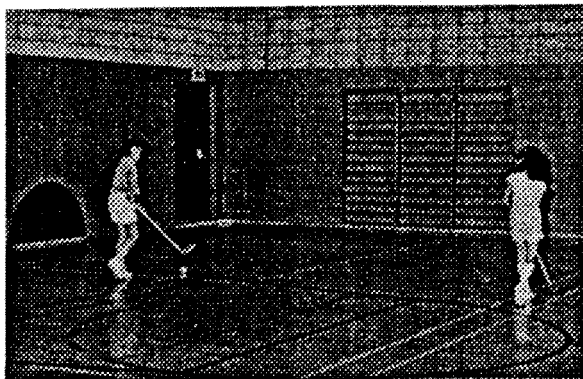
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le receveur ne doit pas modifier son rythme de marche pour attraper la balle.
- Atteindre la cible.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance, de la trajectoire et de la vitesse.
- Prise.
- Tenue de l'objet.



DEGRÉ

5

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Réception

DOMAINE

10

DIMENSION

4.10.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, d'attraper avec un accessoire, un objet lancé par un autre.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Attraper avec un bâton, un anneau de deck tennis lancé par un pair distant de 4 mètres. L'anneau doit être lancé comme une soucoupe volante (freezbee) par le professeur.

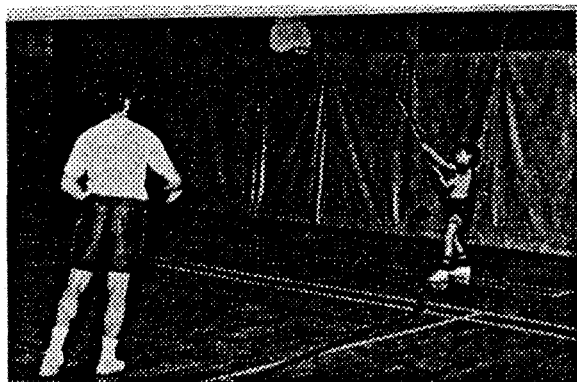
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Un pas est permis pour l'attraper.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Coordination oculo-manuelle.
- Orientation de la réception.
- Surface de réception.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 4

CATÉGORIE D' ACTIONS

3
L'élève face à ses pairs

THÈME
COOPÉRATION

OBJET D'ÉTUDE
Collaboration et synchronisation d'actions ou de mouvements avec d'autres

DOMAINE 11

DIMENSION 5.11.13 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter en équipe, sans objet et sans accessoire, un mouvement identique comprenant un contact physique

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, dénouer un noeud gordien de 8 à 12 élèves.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Collaboration.
- Travail à l'unisson.

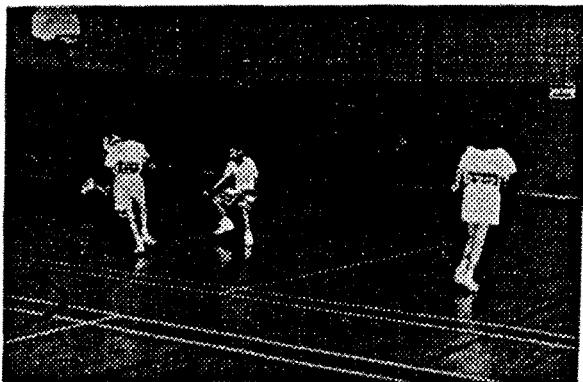
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève doit participer avec entrain à la tâche demandée.



DEGRÉ	5			ÉTAPE	4
CATÉGORIE D'ACTIONS	3	L'élève face à ses pairs		THÈME	OPPOSITION
				OBJET D'ÉTUDE	Actions offensives et défensives individuelles
DOMAINE	7				
DIMENSION	6.12.2	L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:			
d'exécuter, sur une même aire d'évolution et sans objet, une action offensive ou défensive, ne comportant aucun contact physique.					

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Offensive: traverser la ligne du centre du gymnase sans se faire toucher par le gardien.</p> <p>Défensive: empêcher un adversaire de franchir la ligne centrale du gymnase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Défensive: vitesse d'exécution, variation des actions. Offensive: esquive, feinte, vitesse, utilisation de l'espace.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)	
<ul style="list-style-type: none"> Esquiver le gardien. Attaquer pour franchir la ligne. 	



DEGRÉ

5

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Actions offensives et défensives
individuelles

DOMAINE

12

DIMENSION

6.12.3

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sans objet, des actions offensives ou défensives et cela, sur des aires d'évolution différentes.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Offensive: dans une situation de jeu du drapeau, les élèves, placés au champ, provoquent les adversaires pour les faire se compromettre.

Défensive: dans une situation de jeu du drapeau, les élèves au but tentent de rejoindre l'adversaire pour le retirer du jeu.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les élèves au champ doivent provoquer l'adversaire en s'approchant à sa limite personnelle.
- Les élèves au but ne doivent pas se compromettre dans une sortie inutile.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Esquiver un adversaire.
- Exploiter l'espace d'action.
- Feinte.
- Protéger le territoire.
- Rejoindre un adversaire.



DEGRÉ

5

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Coopération et opposition en équipe: exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sur une même aire d'évolution et avec des partenaires-adversaires en nombre égal, des phases de jeu défensives.

TÂCHE ÉVALUATIVE

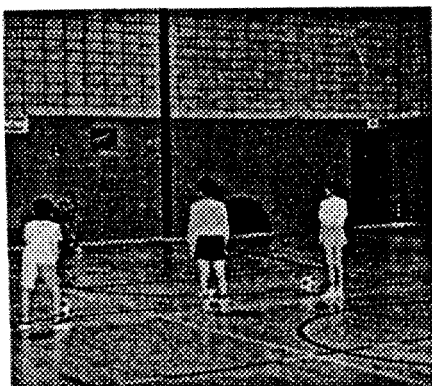
Dans un rôle de gardien de but au soccer, arrêter trois bottés sur cinq, exécutés successivement par cinq élèves placés à une distance d'environ 7 mètres. La largeur du but est de 5 mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le botté doit être fait dans le but.
- Le second botté se fait aussi tôt l'arrêt effectué et ainsi de suite.
- Le gardien doit suivre les déplacements des ballons.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Protection du territoire.
- Vitesse d'exécution.



DEGRÉ 5

ÉTAPE 5

CATÉGORIE D' ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET D'ÉTUDE

Coopération et opposition en équipe: exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives

DOMAINE 13

DIMENSION

7.13.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, sur des aires d'évolution distinctes et avec des partenaires-adversaires en nombre égal, des phases de jeu offensives.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Percer la défensive dans un laps de temps d'une minute.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Exécuter des feintes pour se démarquer.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation des phases de jeu.
- Démarquage.
- Exploitation du territoire.
- Tactique.



DEGRÉ 6 ÉTAPE 1

CATÉGORIE D'ACTIONS 1
L'élève face à lui-même.

THÈME EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE Vigueur organique

DOMAINE 4

DIMENSION 2.4.6 **L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:**
de fournir un effort de durée moyenne et d'une intensité élevée.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
<p>Courir 400 mètres en 1 minute 45 secondes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Endurance musculaire locale.• Puissance.• Rythme cardiaque.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)	
<ul style="list-style-type: none">• Ne pas arrêter pendant les 400 mètres.	



DEGRÉ **6**

ÉTAPE **1**

CATÉGORIE D' ACTIONS **1**
L'élève face à lui-même.

THÈME
EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE
Vigueur organique

DOMAINE **4**

DIMENSION **2.4.8** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:
de fournir un effort de longue durée et d'une intensité moyenne.

TÂCHE ÉVALUATIVE	ÉLÉMENTS DE CONTENU
Effectuer du jogging pendant 12 minutes.	<ul style="list-style-type: none">• Endurance cardio-pulmonaire• Récupération.• Rythme.• Rythme cardiaque.
CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES) <ul style="list-style-type: none">• Maintenir le rythme personnel pendant toute la course.• Ne pas marcher.	



DEGRÉ

6

ÉTAPE

1

CATÉGORIE D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.7

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé d'intensité uniforme, de durée moyenne et sans charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Avec les pieds non retenus et les genoux fléchis, les mains posées sur les cuisses, effectuer pendant 45 secondes, le maximum de redressements assis.

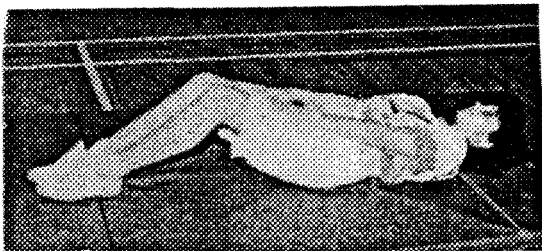
En réussir 30 en 45 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève ne doit pas arrêter pendant les 45 secondes.
- Relever les épaules à 45°.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance musculaire locale.
- Force.
- Puissance.
- Rythme cardiaque.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.11

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé d'intensité uniforme, de longue durée et sans charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

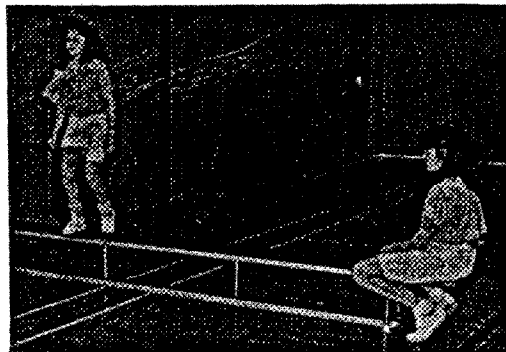
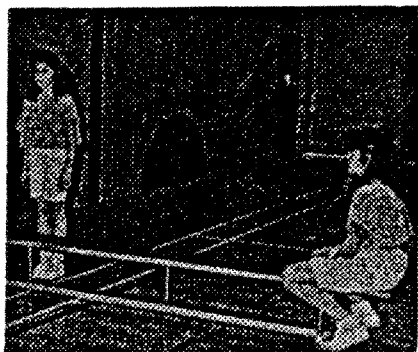
Monter et descendre un banc suédois pendant une période de trois minutes et à un rythme constant.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Se redresser debout sur le banc, avant d'en redescendre.
- Maintenir une cadence de 40 à la minute, pour un total de 120.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amplitude articulo-musculaire.
- Endurance cardio-pulmonaire.
- Force.
- Sudation.
- Rythme cardiaque.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.12

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort régionalisé d'intensité uniforme, de longue durée et avec une petite charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En position assise, jambes écartées, face à un mur (2 mètres), lancer le plus grand nombre possible, à deux mains et par-dessus la tête, un ballon médicinal pesant 2 kg pendant deux minutes. Seuil de réussite: 50.

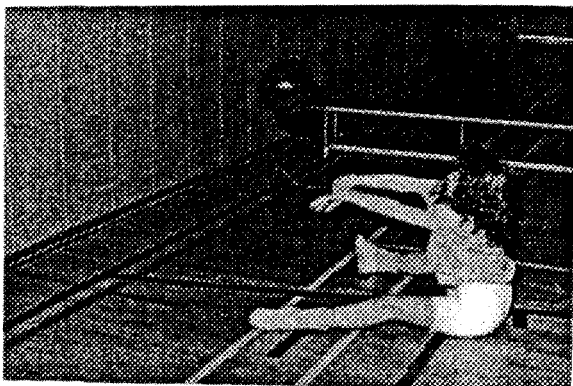
Réussir 50 en 2 minutes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Les fesses sont placées sur la ligne des deux mètres. Le ballon doit revenir de lui-même, sinon l'élève doit aller le chercher et revenir se positionner pour continuer.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance musculaire locale.
- Rythme cardiaque.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

1

CATÉGORIE
D'ACTIONS

1

L'élève face à lui-même.

THÈME

EFFORT PHYSIQUE

OBJET
D'ÉTUDE

Vigueur organique

DOMAINE

5

DIMENSION

2.5.24

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de fournir un effort localisé d'intensité variable, de longue durée et avec une petite charge.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Réussir 4 fois le circuit suivant dans un laps de temps de 2 minutes.

Circuit:

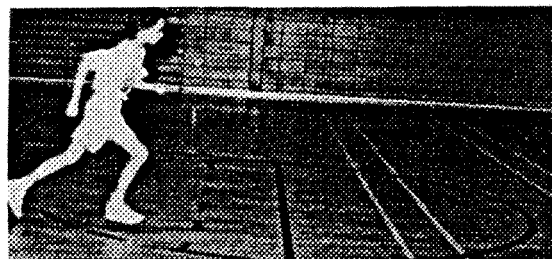
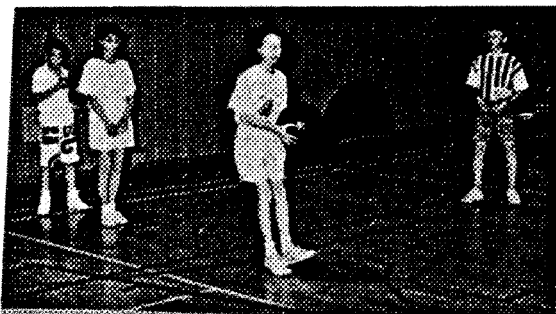
- 1) Saut à pieds joints sur 10 mètres avec un ballon médicinal de 3 kg dans les mains.
- 2) Marche du phoque sur 10 mètres.
- 3) Sprint sur 10 mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Garder les pieds joints tout au long de la première épreuve.
- Ne pas se servir de ses pieds pour avancer (phoque).

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Endurance musculaire locale.
- Puissance.
- Rythme cardiaque.



DEGRÉ **6**

ÉTAPE **2**

CATÉGORIE D'ACTIONS **2**
L'élève face à l'environnement

THÈME
LOCOMOTION

OBJET D'ÉTUDE
Déplacement avec ou sans objet portant

DOMAINE **7**

DIMENSION **3.7.5** L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer dans un espace libre, avec un objet portant et sur un terrain de même élévation.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Parcourir 30 mètres en skis de fond en ligne droite et sans se servir de ses bâtons.</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode de propulsion: poussée, glissée, équilibre, coordination, transfert de poids.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir le rythme. 	

DEGRÉ

6

ÉTAPE

2

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

LOCOMOTION

OBJET
D'ÉTUDE

Déplacement avec ou sans objet
portant

DOMAINE

7

DIMENSION

3.7.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

de se déplacer dans un espace occupé, avec un objet portant et sur un terrain comportant un changement d'élévation.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Effectuer une descente en skis de fond dans une pente douce, en contournant cinq bornes distantes de 3 mètres chacune.

Réussir un essai sur deux.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Ne pas tomber.
- Ne pas toucher aux bornes.
- Maintenir un rythme régulier.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Changement de direction.
- Contrôle de la vitesse.
- Équilibre dynamique.
- Transfert de poids.

DEGRÉ 6

ÉTAPE 3

CATÉGORIE D'ACTIONS 2
L'élève face à l'environnement

THÈME MANIPULATION

OBJET D'ÉTUDE Maniement d'objets

DOMAINE 8

DIMENSION 4.8.8 L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter, en déplacement des manipulations intermittentes d'objets et avec accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

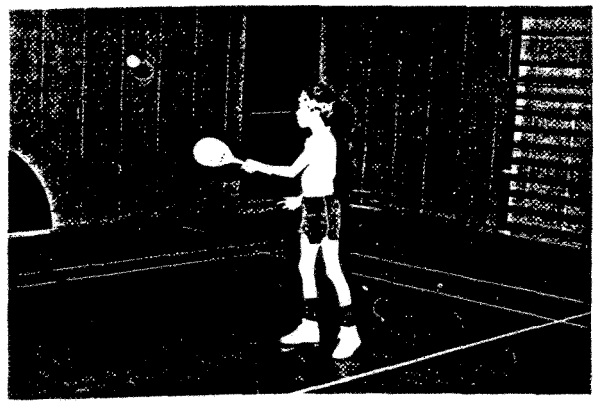
En déplacement, jouer au tennis au mur avec une balle évi-
dée et une palette de bois, réussir cinq frappes consécuti-
ves comportant cinq bonds. Distance minimale du mur: 2
mètres.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Coodination oculo-manuelle.
- Mouvement de l'objet.
- Prise.
- Répartition de la force.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève peut exécuter la tâche à son rythme.
- Ne pas frapper la balle à l'intérieur de la ligne de 2 mè-
tres.



DEGRÉ **6**

ÉTAPE **3**

CATÉGORIE D'ACTIONS **2**
L'élève face à l'environnement

THÈME **MANIPULATION**

OBJET D'ÉTUDE
Projection en fonction de la précision

DOMAINE **9B**

DIMENSION **4.9B.3** **L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:**
sur place, de projeter, à l'aide d'une partie du corps, un objet en mouvement vers une cible fixe.

TÂCHE ÉVALUATIVE

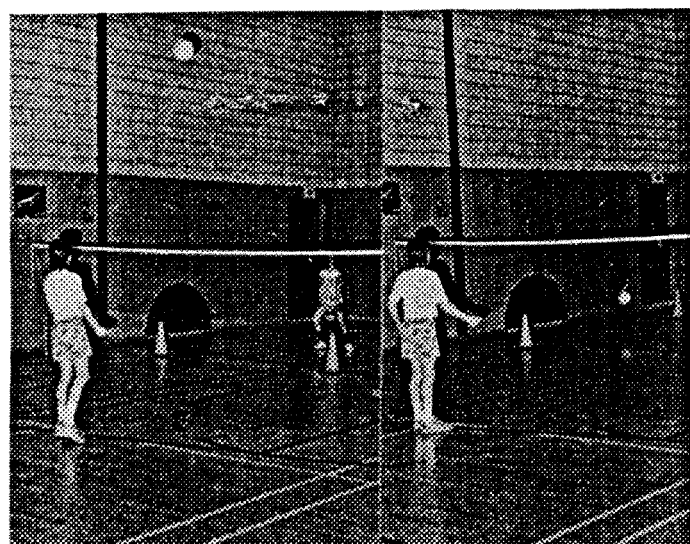
Sur place, effectuer un service de volley-ball dit "en-dessous". Le ballon doit retomber dans les limites du terrain adverse. Se servir du terrain de badminton avec un filet de deux mètres de haut.
Réussir deux essais sur cinq.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force créatrice.
- Coordination oculo-manuelle.
- Orientation de la force.
- Trajectoire.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le ballon doit retomber à l'intérieur de la cible.
- Lancer le ballon légèrement en l'air avant de le frapper.



DEGRÉ	6	ÉTAPE	3
CATÉGORIE D'ACTIONS	2	THÈME	MANIPULATION
	L'élève face à l'environnement	OBJET D'ÉTUDE	Projection en fonction de la précision
DOMAINE	9B		

DIMENSION 4.9B.4 **L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:**

en se déplaçant, de projeter, à l'aide d'une partie du corps et sur une cible fixe, un objet en mouvement.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>Courir après un ballon qui roule pour le botter en direction d'un but de hand-ball distant de 5 mètres. Un pair fait rouler le ballon parallèlement au but.</p> <p>Réussir trois essais sur cinq.</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application de la force créatrice. • Appréciation de la distance de la trajectoire. • Coordination oculo-pédestre. • Orientation de la force.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteindre la cible. • Le ballon doit être lancé doucement et en roulant, à une distance de 3 mètres en avant du joueur. 	



DEGRÉ

6

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter, à l'aide d'une partie du corps, un objet tenu sur une cible mobile.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En course légère, faire une passe dite "par-dessus" avec un ballon de hand-ball tenu dans une main à un partenaire se déplaçant dans la même direction, à environ 5 mètres. Le receveur doit être positionné légèrement en avant du lanceur.

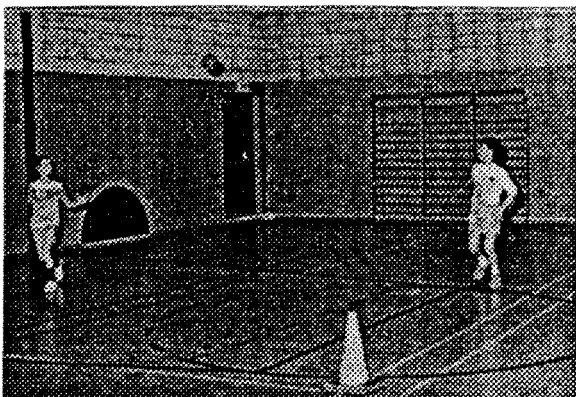
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Pour que le lancer soit acceptable, le receveur ne devra pas modifier son rythme et sa trajectoire de course pour effectuer la réception.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la vitesse, de la distance et de la trajectoire.
- Tenue et placement de l'objet.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D'ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.15

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

sur place, de projeter, à l'aide d'un accessoire, sur une cible mobile, un objet en mouvement.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Sur place, faire dévier avec un hockey consomm, une balle de tennis en direction d'un partenaire qui se déplace à environ 4 mètres.

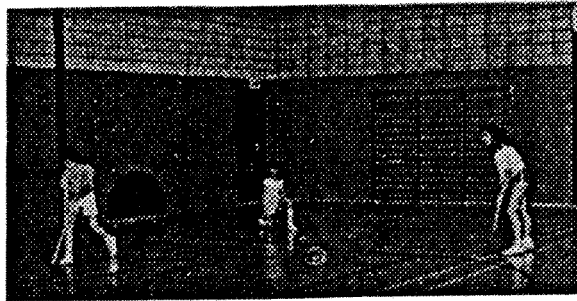
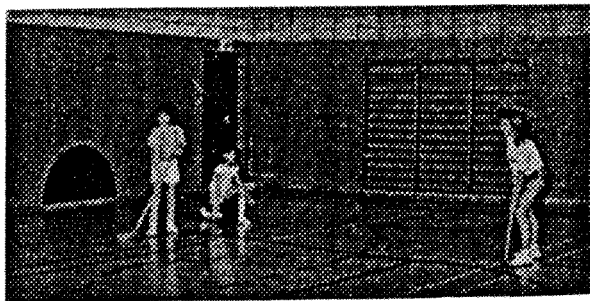
Réussir trois essais sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'exécutant ne doit pas être obligé de se déplacer pour faire dévier la balle.
- Le receveur ne doit pas modifier son rythme ni sa trajectoire pour effectuer la réception.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Application de la force créatrice.
- Appréciation de la trajectoire.
- Orientation de la force.
- Prise.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Projection en fonction de la précision

DOMAINE

9B

DIMENSION

4.9B.16

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, de projeter avec un accessoire et vers une cible mobile, un objet en mouvement.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En marchant, deux joueurs s'échangent une balle de tennis avec un hockey cosom. Les joueurs devront être distants d'au moins 4 mètres l'un de l'autre.

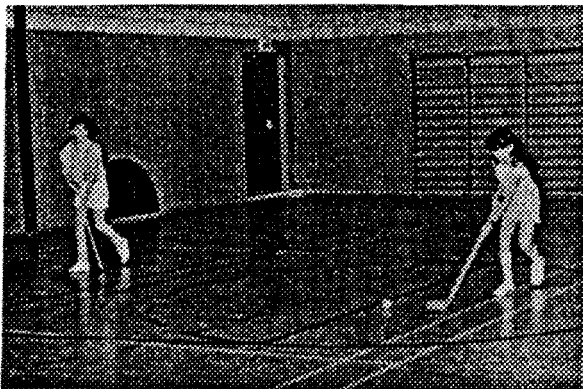
Réussir trois passes sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le receveur ne doit pas modifier son rythme ni sa trajectoire pour recevoir la passe.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation de la distance, de la trajectoire et de la vitesse.
- Orientation de la force.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

3

CATÉGORIE
D' ACTIONS

2

L'élève face à l'environnement

THÈME

MANIPULATION

OBJET
D'ÉTUDE

Réception

DOMAINE

10

DIMENSION

4.10.8

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

en se déplaçant, d'attraper avec un accessoire, un objet lancé par un autre.

TÂCHE ÉVALUATIVE

En marchant dans la même direction, deux joueurs distants de 4 mètres l'un de l'autre, s'échangent une balle évidée à l'aide de paniers de tackraw.

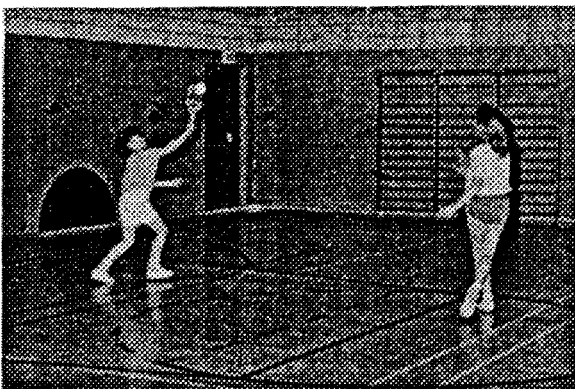
Réussir trois réceptions sur cinq.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Le lancer ne doit pas être hors de portée du receveur.
- Le receveur doit ajuster son rythme et sa trajectoire pour attraper la balle.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Amortissement de l'impact.
- Coordination oculo-manuelle.
- Équilibre dynamique.
- Prise.
- Surface de réception.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D' ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION

OBJET
D'ÉTUDE

Collaboration et synchronisation
d'actions ou de mouvements avec
d'autres

DOMAINE

11

DIMENSION

5.11.15

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter en équipe, différents rôles impliquant un contact physique, sans objet ni accessoire.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Alterner la position de chaque participant en reconstruisant à plusieurs reprises une pyramide composée de six élèves.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- La réussite de la pyramide n'est pas obligatoire.
- La collaboration de chacun est requise.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Entraide.
- Collaboration.
- Partage des responsabilités.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

4

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

Actions offensives et défensives
individuelles

DOMAINE

12

DIMENSION

6.12.13

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter une action offensive ou défensive, sur une même aire d'évolution, avec un objet et avec contacts physiques.

TÂCHE ÉVALUATIVE

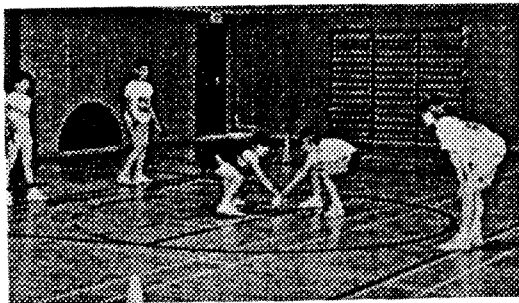
Dans une situation d'un contre un, les deux adversaires tentent de s'accaparer d'un objet quelconque et de le ramener dans sa zone située à 5 mètres.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- L'élève doit feinter pour s'accaparer de l'objet et esquiver pour ne pas se faire attraper.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Bloquer.
- Échapper à un adversaire.
- Esquiver.
- Feinter.
- Se déplacer pour réduire les mouvements de l'autre.



DEGRÉ	6	ÉTAPE	4
CATÉGORIE D' ACTIONS	3	THÈME	OPPOSITION
	L'élève face à ses pairs	OBJET D'ÉTUDE	Actions offensives et défensives individuelles
DOMAINE	12		

DIMENSION 6.12.15 **L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:**

d'exécuter des actions offensives ou défensives, sur des aires d'évolution différentes et avec un objet.

<p>TÂCHE ÉVALUATIVE</p> <p>En situation de jeu, trois contre trois, participer à l'attaque en se démarquant et en se retranchant à la défensive, tout en marquant son adversaire. Tous les sports d'équipe peuvent servir.</p>	<p>ÉLÉMENTS DE CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Défensive: marquer un adversaire, protéger une zone, bloquer, intercepter. • Offensive: démarquer, exploiter l'espace d'action.
<p>CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réussir à attraper des passes après s'être démarqué. 	



DEGRÉ

6

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

En équipe: exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.6

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter des phases de jeu offensives, sur une même aire d'évolution, et avec des partenaires-adversaires en nombre inégal.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Déjouer un adversaire dans une situation de deux contre un au soccer, dans un laps de temps de 20 secondes et effectuer un tir au but.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Feinter.
- Effectuer un minimum de trois passes.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Changement de rôle.
- Exploitation de l'espace de jeu.
- Offensive: progression de l'objet.



DEGRÉ

6

ÉTAPE

5

CATÉGORIE
D'ACTIONS

3

L'élève face à ses pairs

THÈME

COOPÉRATION ET OPPOSITION

OBJET
D'ÉTUDE

En équipe: exploitation de l'espace de jeu, changement de rôle, stratégies offensives et défensives

DOMAINE

13

DIMENSION

7.13.12

L'ÉLÈVE DEVRA ÊTRE CAPABLE:

d'exécuter des phases de jeu défensives, sur des aires d'évolution distinctes, et avec des partenaires-adversaires en nombre inégal.

TÂCHE ÉVALUATIVE

Exécuter un repli défensif dans une situation de deux contre trois et contrer les attaquants pendant 20 secondes.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (EXIGENCES)

- Savoir reconnaître la situation défensive et agir rapidement.

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Appréciation des phases de jeu.
- Marquage.
- Protection du territoire.
- Repli défensif.

