

*La lecture  
interactive:  
questionner l'élève  
pour mobiliser les  
processus en  
lecture*

**AQEP** Association québécoise  
des enseignantes et des enseignants  
du primaire

**UQAC**  
Université du Québec  
à Chicoutimi

**Pratiques inspirantes en français**



Marie-Pierre Baron

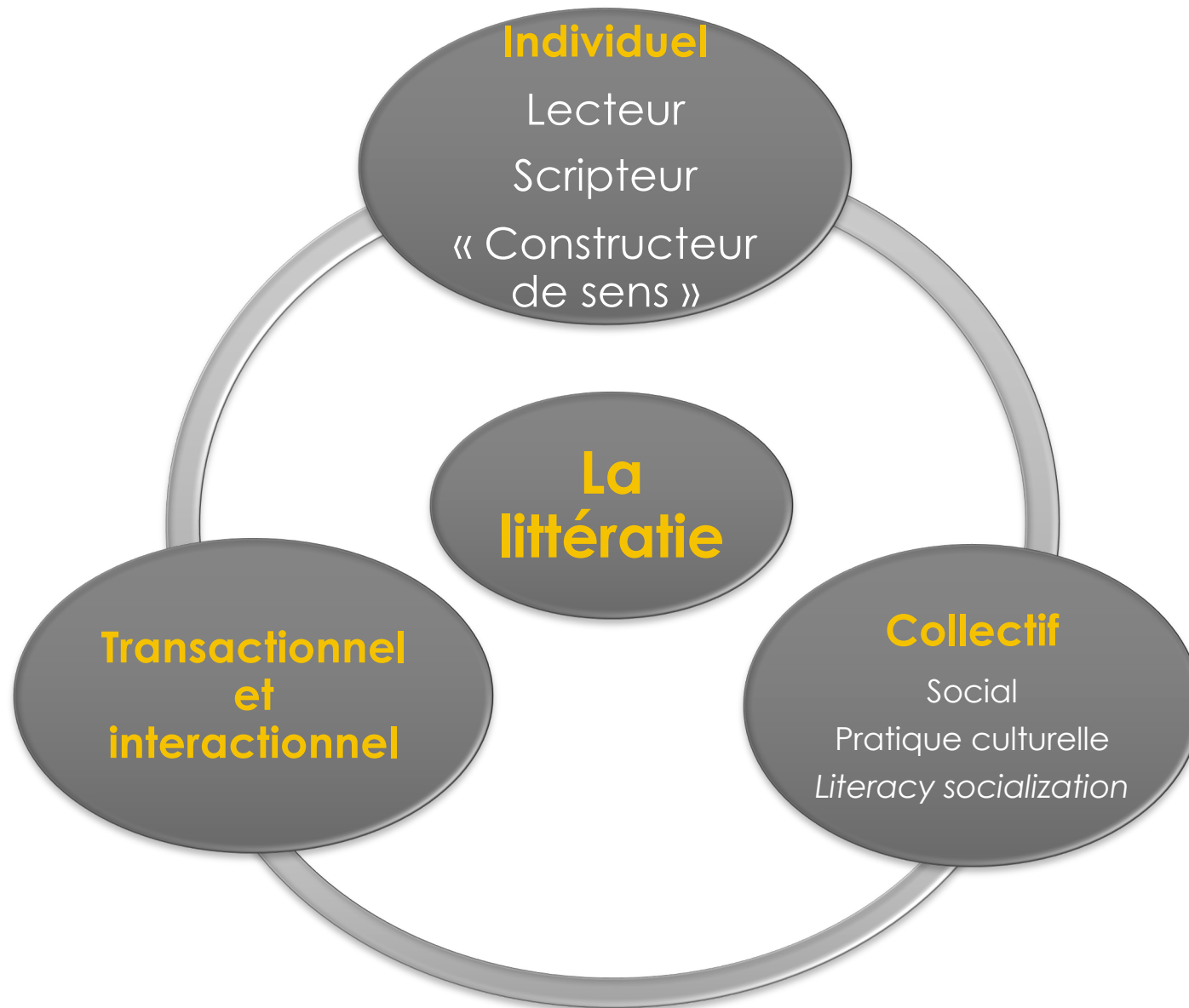
9 avril 2016

# La littérature jeunesse:

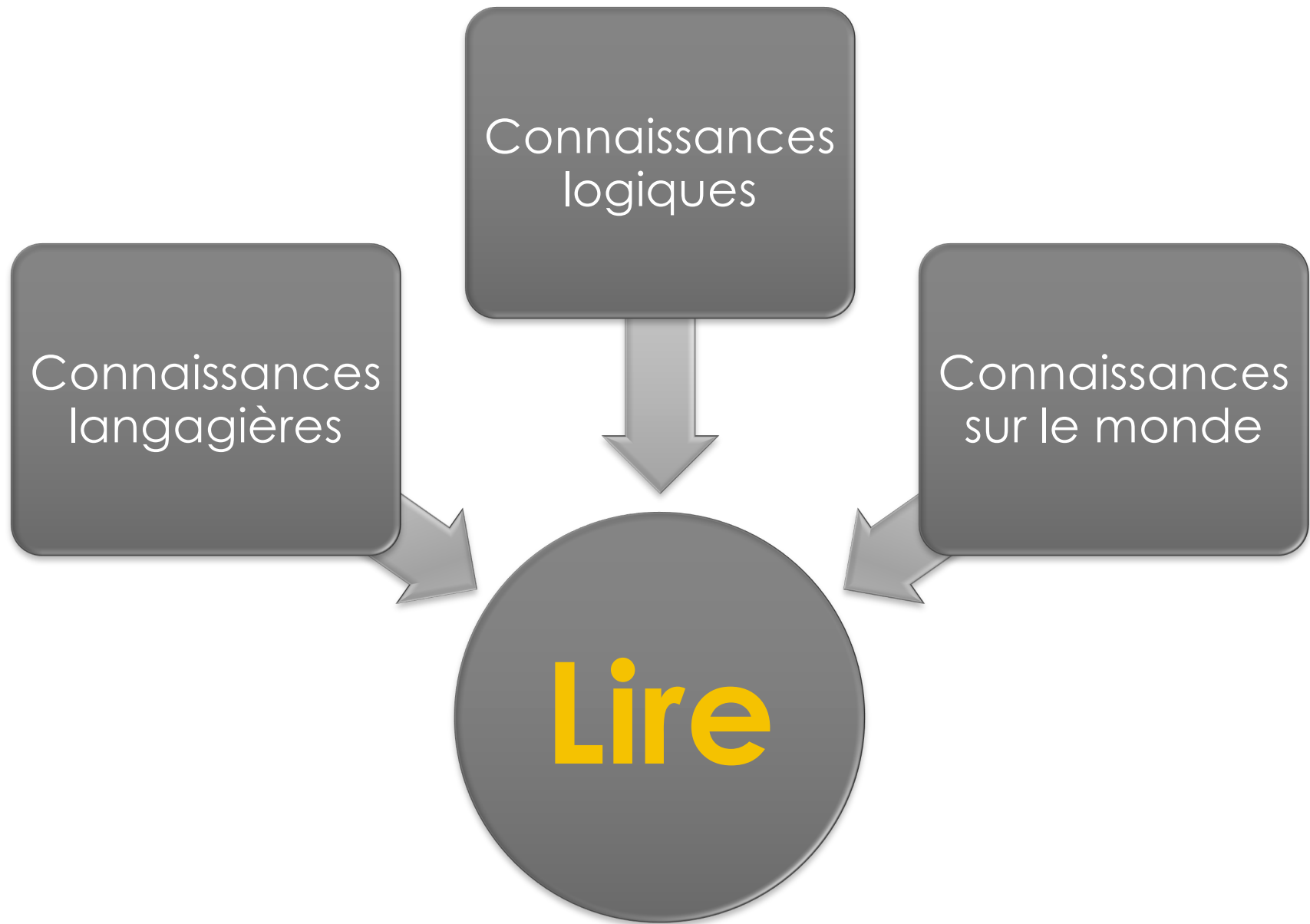
la fondation pour le développement de la  
compréhension en lecture (Dougherty Stahl, 2014)







(Withmore, Martens, Goodman et Owocki, 2005)



(Makdissi et Boisclair, 2006)

# Compréhension en lecture

## Processus linguistique et cognitif

- 1- traduire le code
- 2- combiner les unités en un tout signifiant et cohérent

(Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)

Fait appel aux  
**capacités  
représentationnelles**  
(Vendeville, Brechet et Blanc,  
2015) et gagne avec la  
**maturité**  
(Blanc, 2010)

Tributaire du niveau  
d'**organisation des  
connaissances**  
(Makdissi et Boisclair, 2006)



# Processus impliqués dans l'apprentissage de la lecture



Processus impliqués dans l'apprentissage de la lecture:  
Irwin (1986/1991/2007)

Processus  
métacognitifs

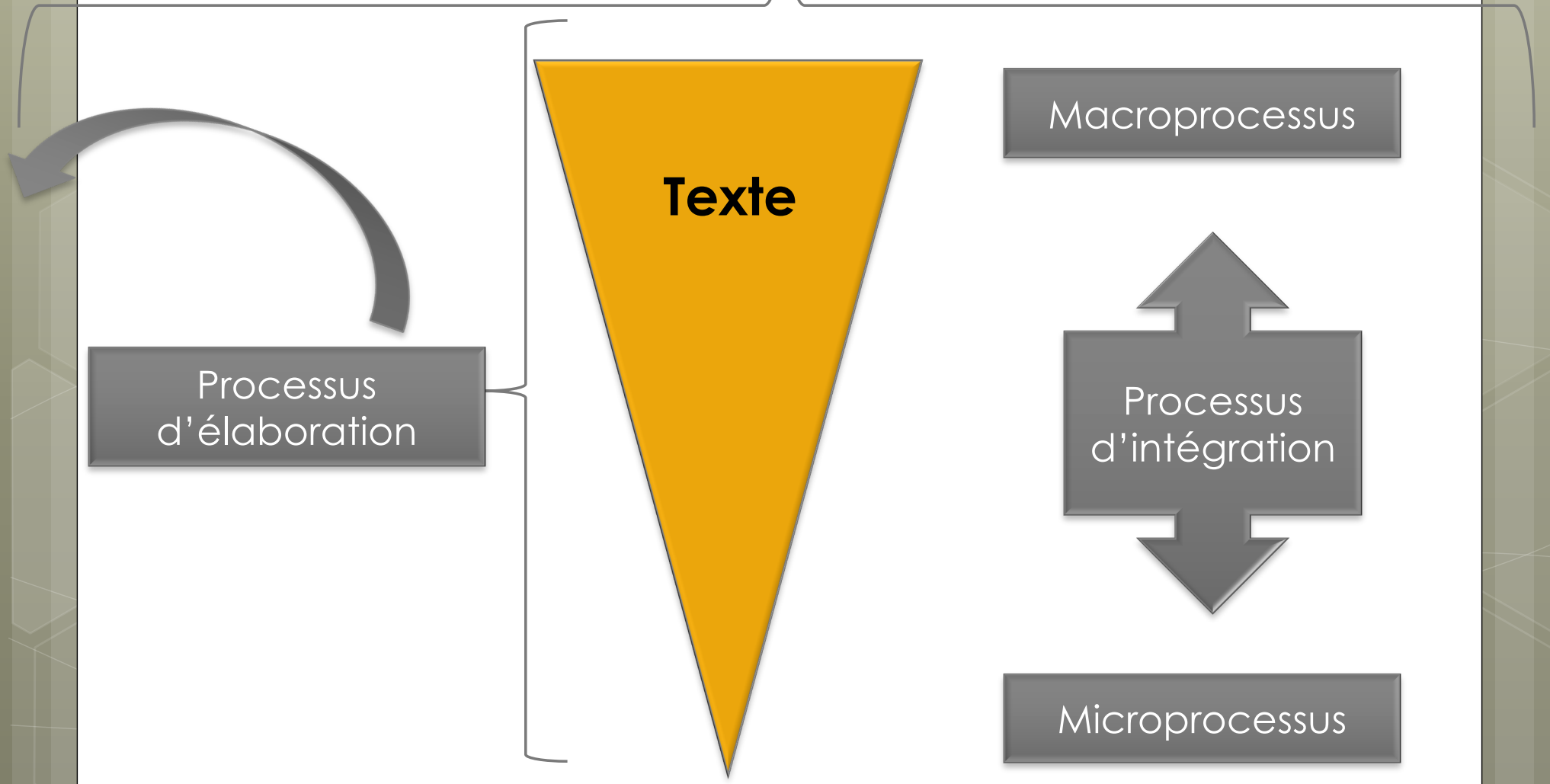
Macroprocessus

**Texte**

Processus  
d'élaboration

Processus  
d'intégration

Microprocessus



# Microprocessus





## 2 voies d'accès au lexique

Voie d'accès directe  
(adressage)

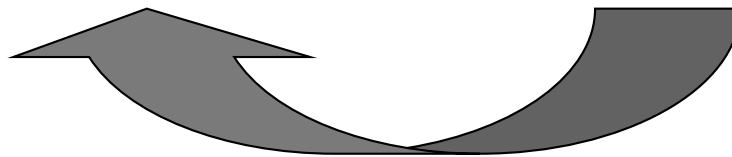
Voie d'accès indirecte  
(assemblage)

Logographique  
(mots étiquettes)

Orthographique

Décodage  
(relation  
graphème/phonème)

*Le décodage permet  
d'accéder à la voie  
orthographique*



Processus  
métacognitifs

Macroprocessus

**Texte**

Processus  
d'élaboration

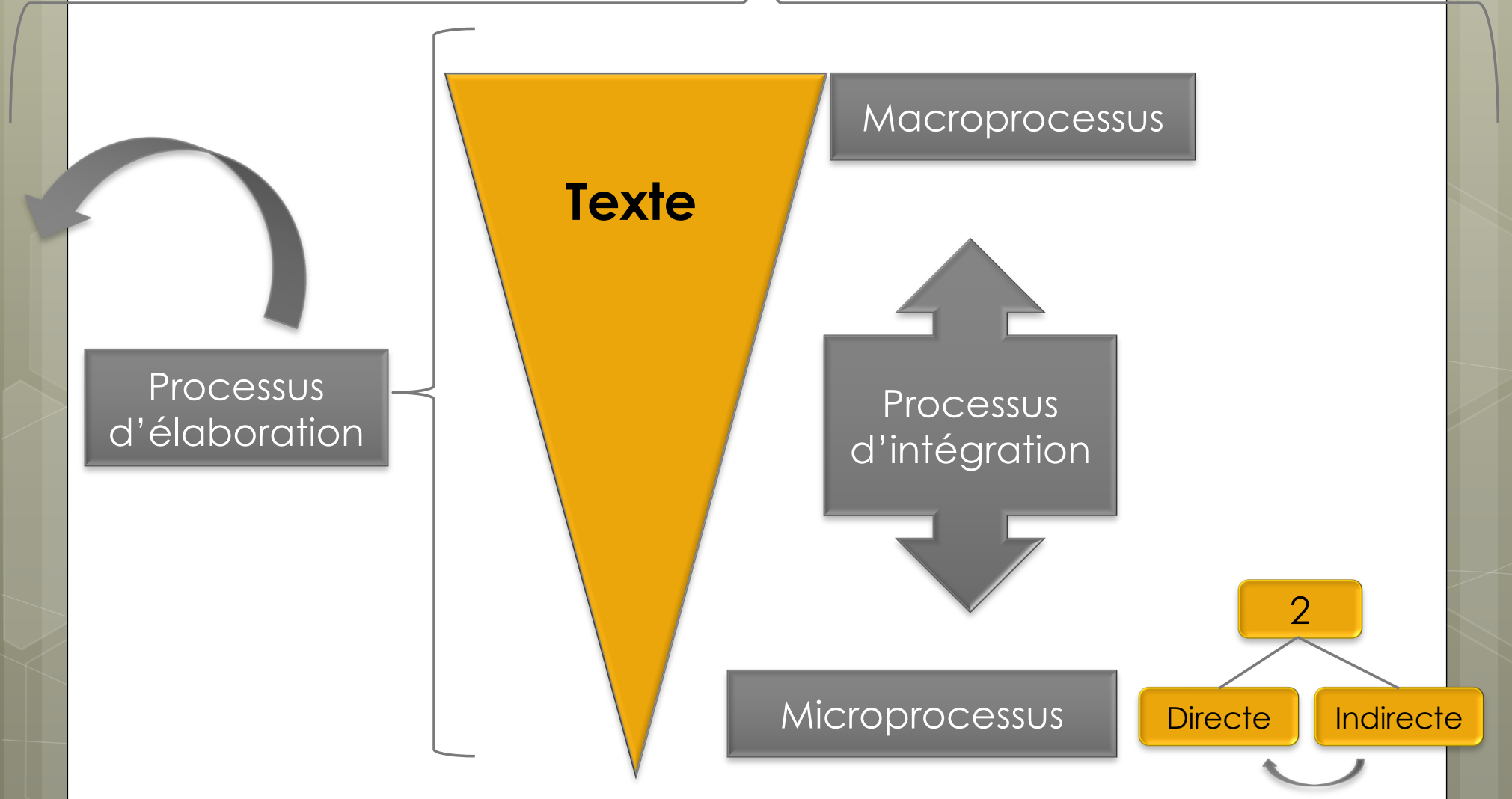
Processus  
d'intégration

Microprocessus

2

Directe

Indirecte

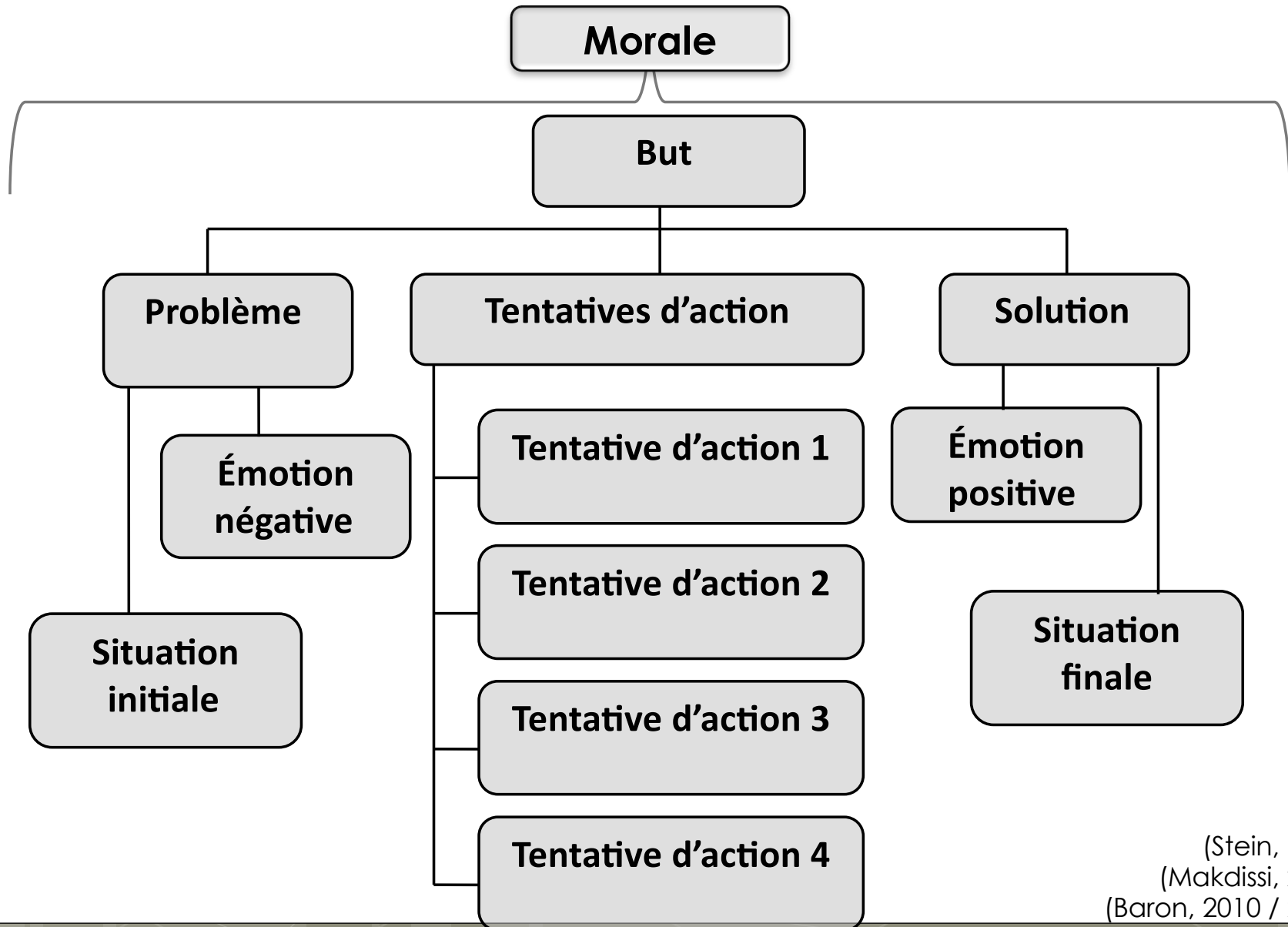


# Macroprocessus

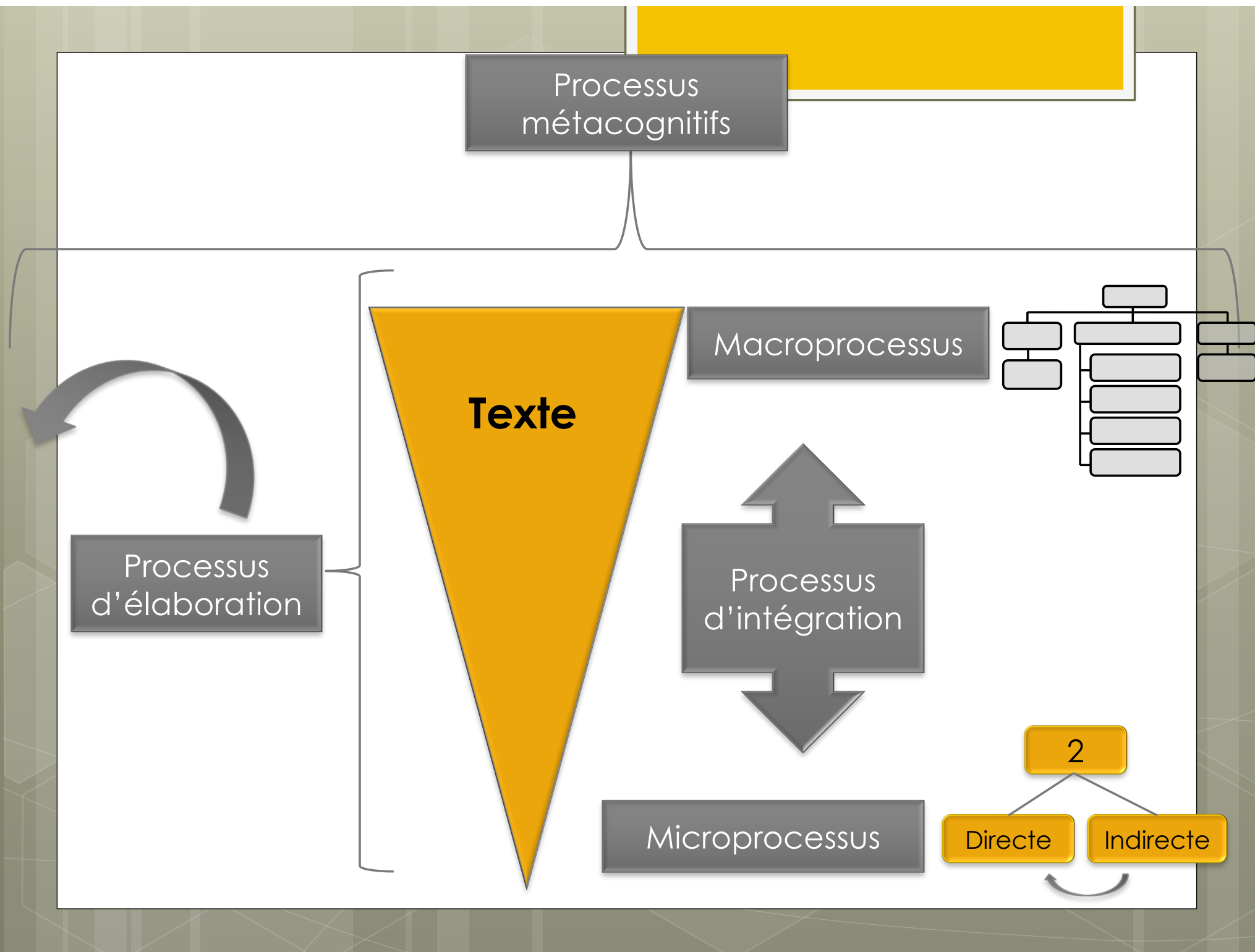




# Schéma de structuration du récit



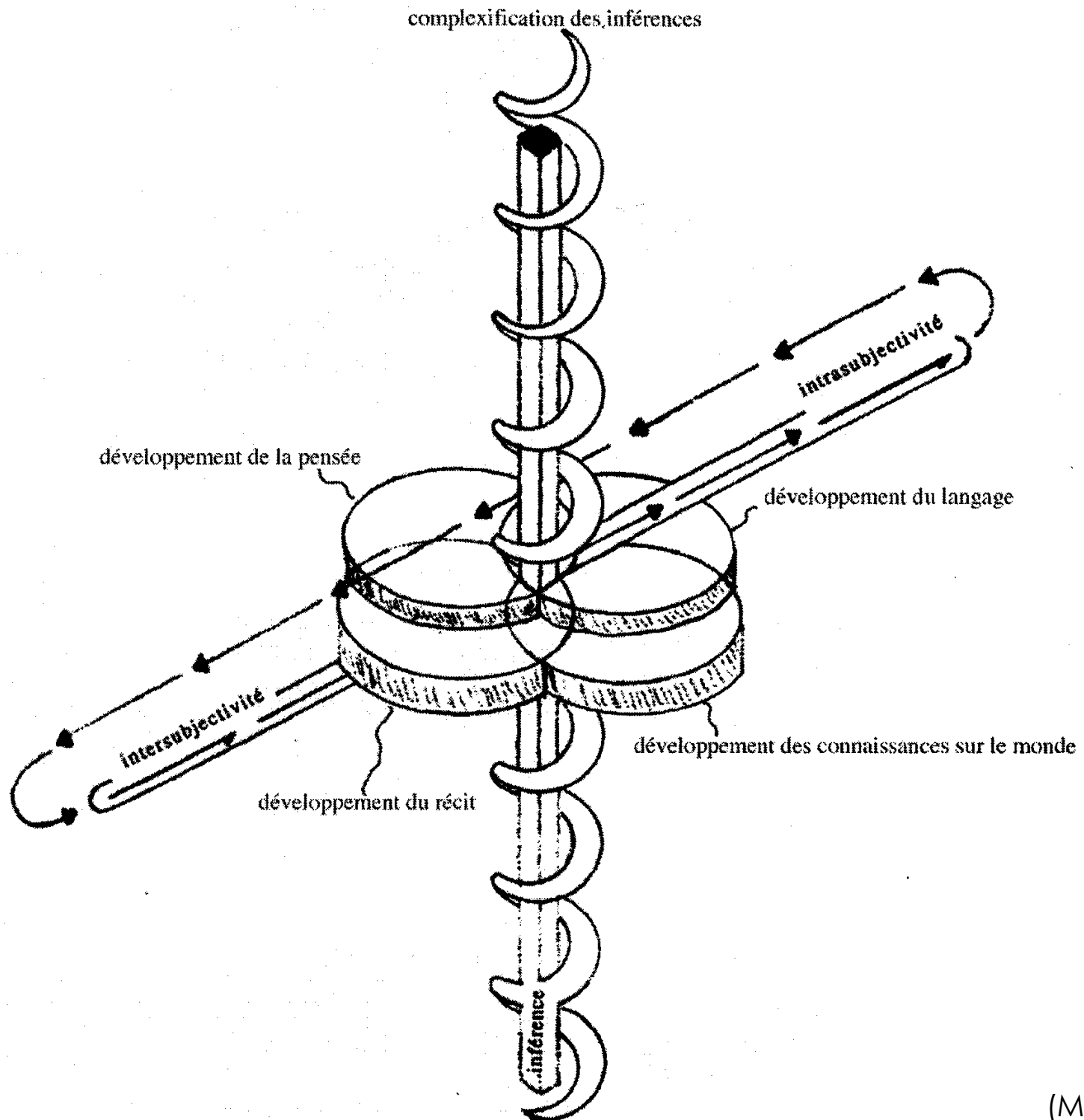
(Stein, 1988)  
(Makdissi, 2004)  
(Baron, 2010 / 2011)





Processus  
d'intégration





Processus  
métacognitifs

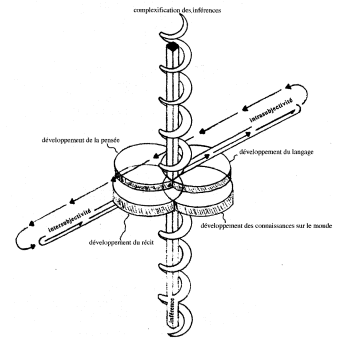
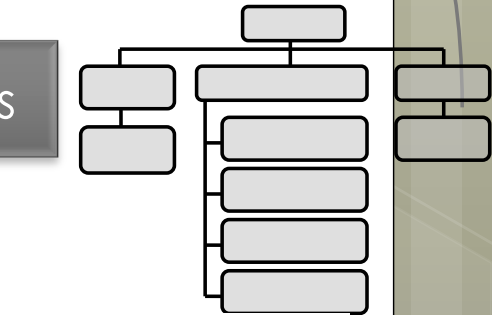
Macroprocessus

**Texte**

Processus  
d'élaboration

Processus  
d'intégration

Microprocessus



2

Directe

Indirecte

# La lecture interactive

Fondements, mise en œuvre, choix du livre

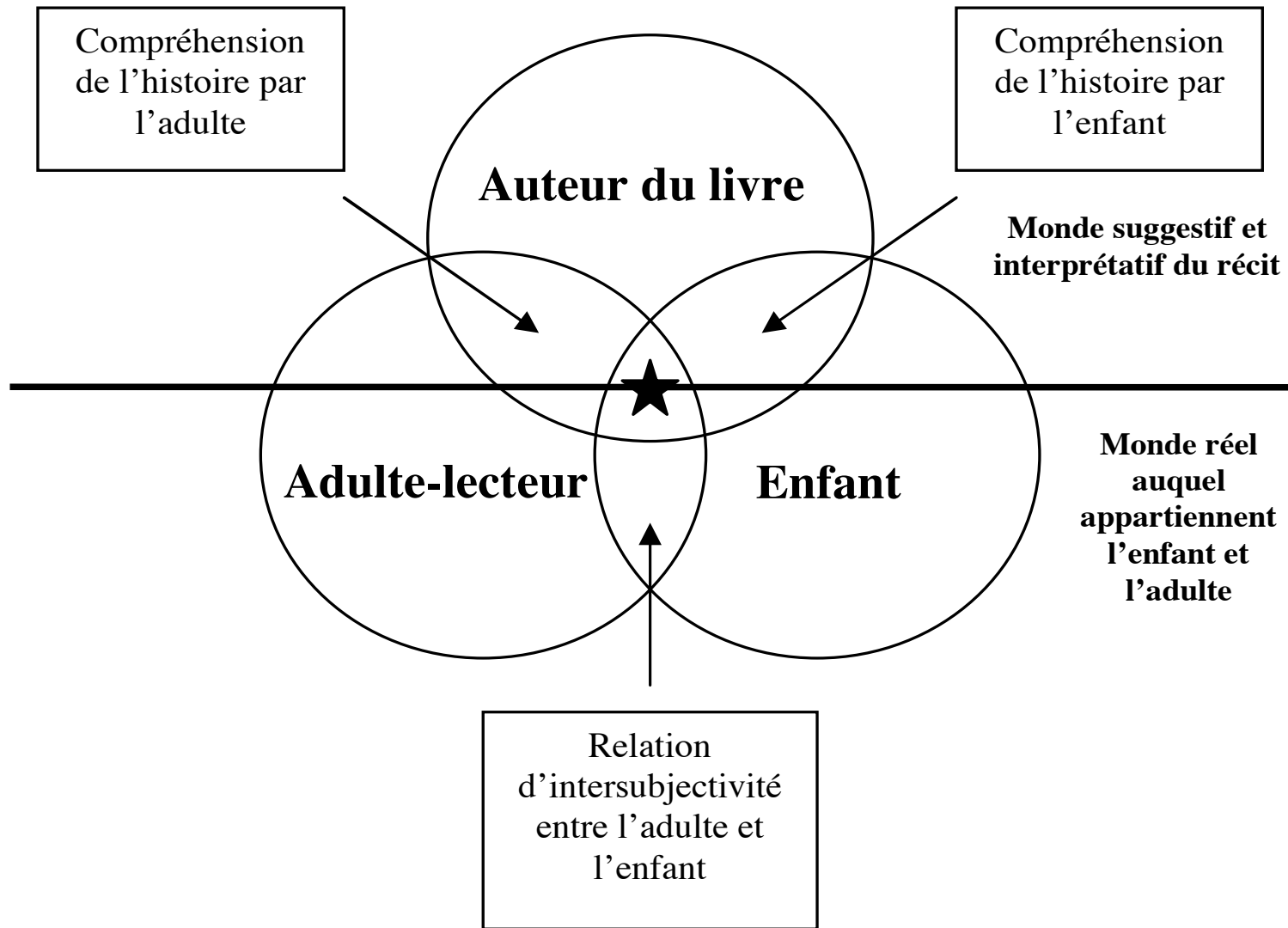


# La lecture interactive

(Makdissi et Boisclair, 2006a; Makdissi *et coll.*, 2010)

- ◉ Interaction entre l'adulte et l'enfant
  - ◉ L'adulte questionne l'enfant sur la macrostructure du récit
    - ◉ Identification des composantes récurrentes
    - ◉ Organisation des connaissances
    - ◉ Organisation du discours narratif
  - ◉ L'adulte, par le dialogue, favorise l'expression des relations causales
  - ◉ L'adulte permet à l'enfant d'expliquer son interprétation de l'histoire

- Pour l'enfant, les tâches de non lecture permettent d'aller plus loin (Dougherty Stahl, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement de l'adulte permet de connecter entre elles les parties du texte et les connaissances sur le monde (Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement offre la possibilité de faire des inférences prédictives qui ne sont pas un automatisme (Gras, Tardieu et Nicolas, 2012)





# La répétition

- Permet de maximiser les interventions
- Permet de faire des avancées sur le plan langagier: vocabulaire (Sénéchal, 1997) et morphosyntaxe (Baron, 2010)
- Offre plus de possibilités de s'approprier, d'analyser et de réexploiter le contenu structural et langagier des livres: **transfert** (Beck et McKeown, 2001; Foorman et coll., 2002; Kaderavek et Pakulski, 2007; Klesius et Griffith, 1996; Mercer, 2002; Morin, 2010)



# Choix des questions et des processus



Lecture interactive = Métacognition

## Microprocessus

- ◉ Stratégies d'identification de mots
  - ◉ La syntaxe
  - ◉ Le sens
  - ◉ La morphologie
- ◉ Inférences lexicales

# Processus d'intégration

- Les inférences assurent la cohérence et les représentations (Martins et Le Bouedec, 1988)
- Faire des inférences:
  - Inférences explicites:
    - Faire des liens entre les éléments du texte
  - Inférences implicites:
    - Faire des liens entre le texte et les connaissances sur le monde
- Axer sur la causalité

# Macroprocessus

- Revenir sur la structure du récit
  - « C'était quoi son gros problème? »
    - Problématique
  - « Qu'est-ce qu'ils veulent les personnages? » - But
  - « Qu'est-ce qu'ils ont fait pour arriver là? »
    - Tentatives d'actions


# Processus d'élaboration

- Réponse affective
  - « Qu'est-ce que tu ferais à sa place? »
  - « Comment te sentirais-tu si quelque chose comme ça t'arriverait? »
  - « Est-ce que tu as déjà vécu quelque chose comme ça? »
- Faire des prédictions en fonction de notre vécu
  - Ça ne se développe pas automatiquement (Gras, Tardieu et Nicolas, 2012)
  - Ce n'est pas nécessaire





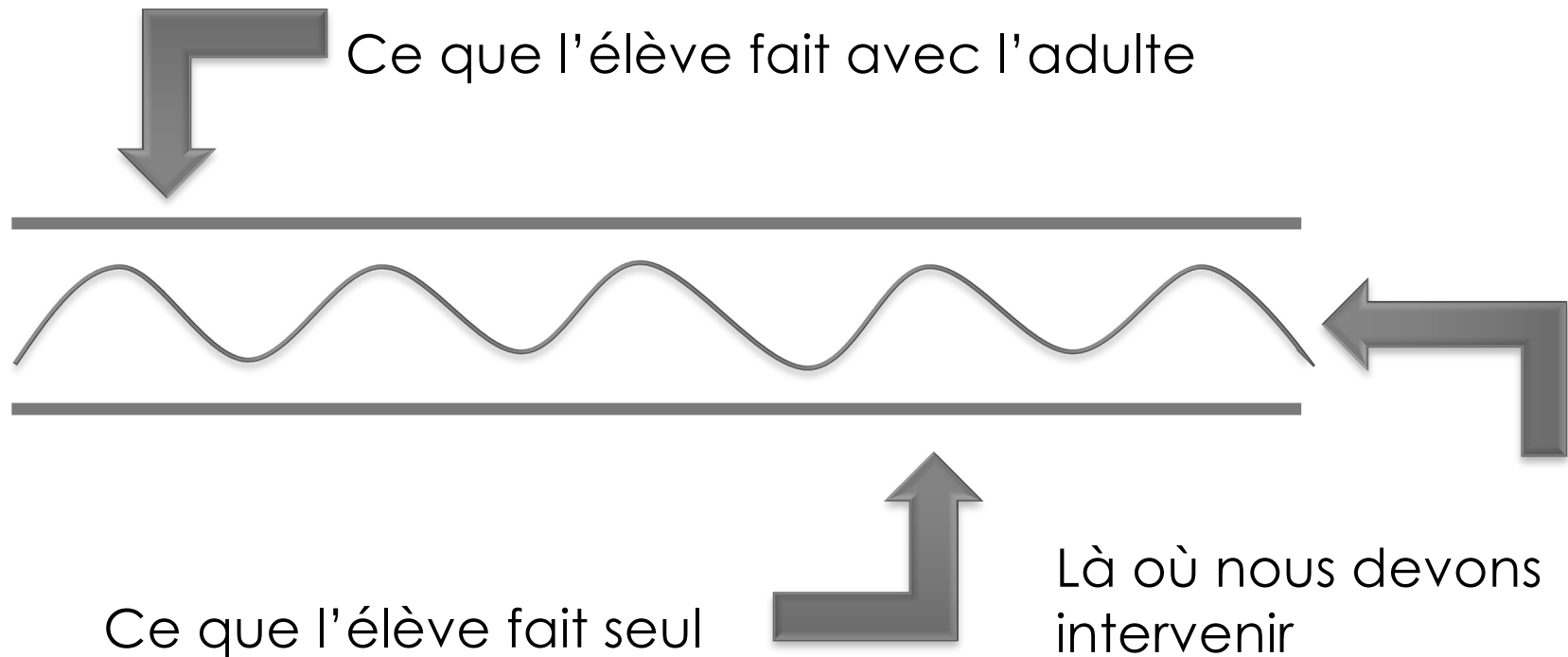
S'adapter  
au niveau des  
enfants  
&  
différencier son  
enseignement



Le développement des  
productions narratives adultes suit  
le développement des  
productions langagières des  
enfants tant en ce qui concerne  
le choix des livres que les questions  
posées ou le vocabulaire employé

(Stavans et Goldzweig, 2008)

# Zone proximale de développement



Souvent, on intervient en dessous de ce que l'enfant fait faire seul en faisant des activités isolées.

# Potentiel d'intervention

## **Compréhension de la structure du récit**

(Baron, 2010, 2011; Makdissi et Boisclair, 2006a, 2006b, 2008)

## **Morphosyntaxe**

(Baron, 2010, 2011)

## **Vocabulaire**

(Godin et Chapleau, 2016)

## **Explication**

(Sanchez et Makdissi, 2015)

## **Émotions**

(Blanc, 2010; Vendeville, Brechet et Blanc, 2015)

## **Écriture**

(Gervais-Moreau, 2012; Hébert, 2010)