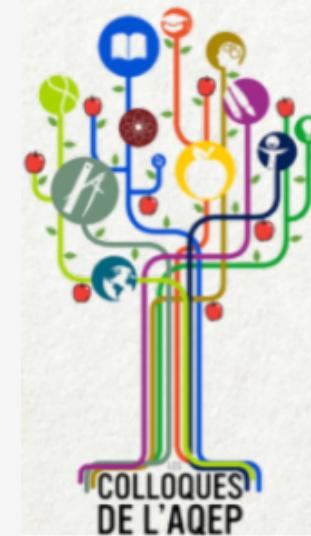


La lecture interactive: questionner l'élève pour mobiliser les processus en lecture



Pratiques inspirantes en français



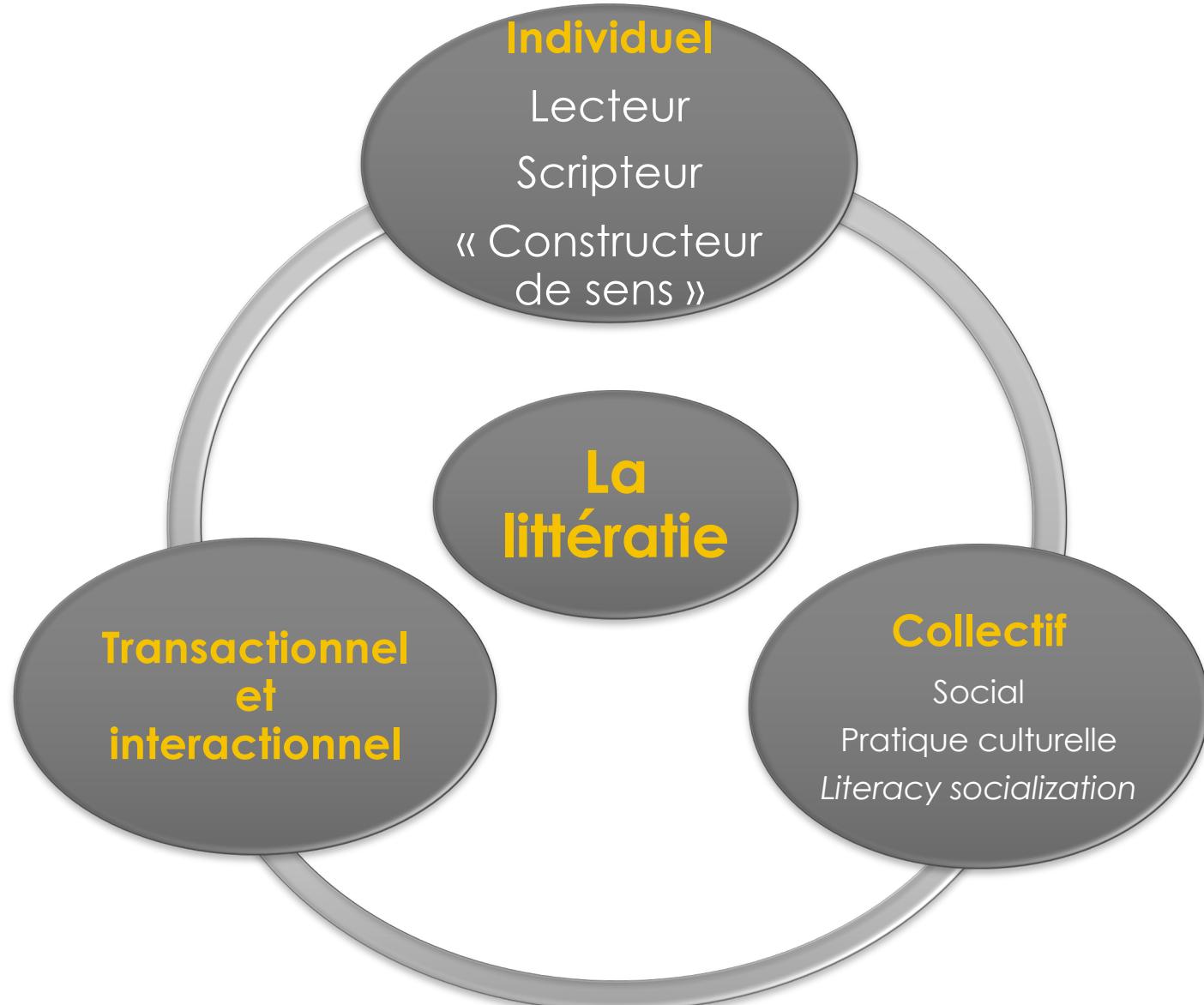
Marie-Pierre Baron

9 avril 2016

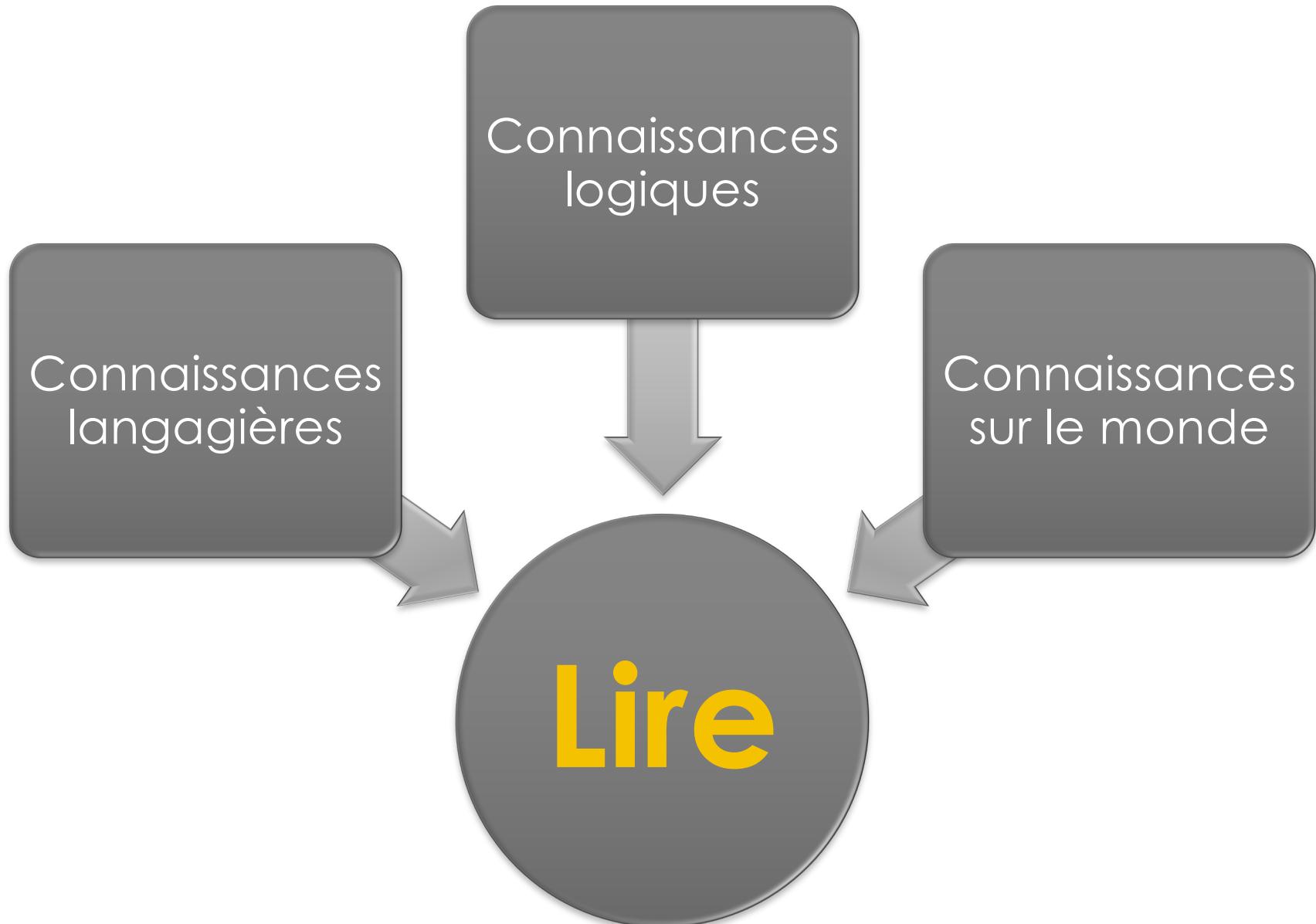
La littérature jeunesse:

la fondation pour le développement de la compréhension en lecture (Dougherty Stahl, 2014)





(Withmore, Martens, Goodman et Owocki, 2005)



(Makdissi et Boisclair, 2006)

Compréhension en lecture

Processus linguistique et cognitif

- 1- traduire le code
- 2- combiner les unités en un tout signifiant et cohérent

(Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)

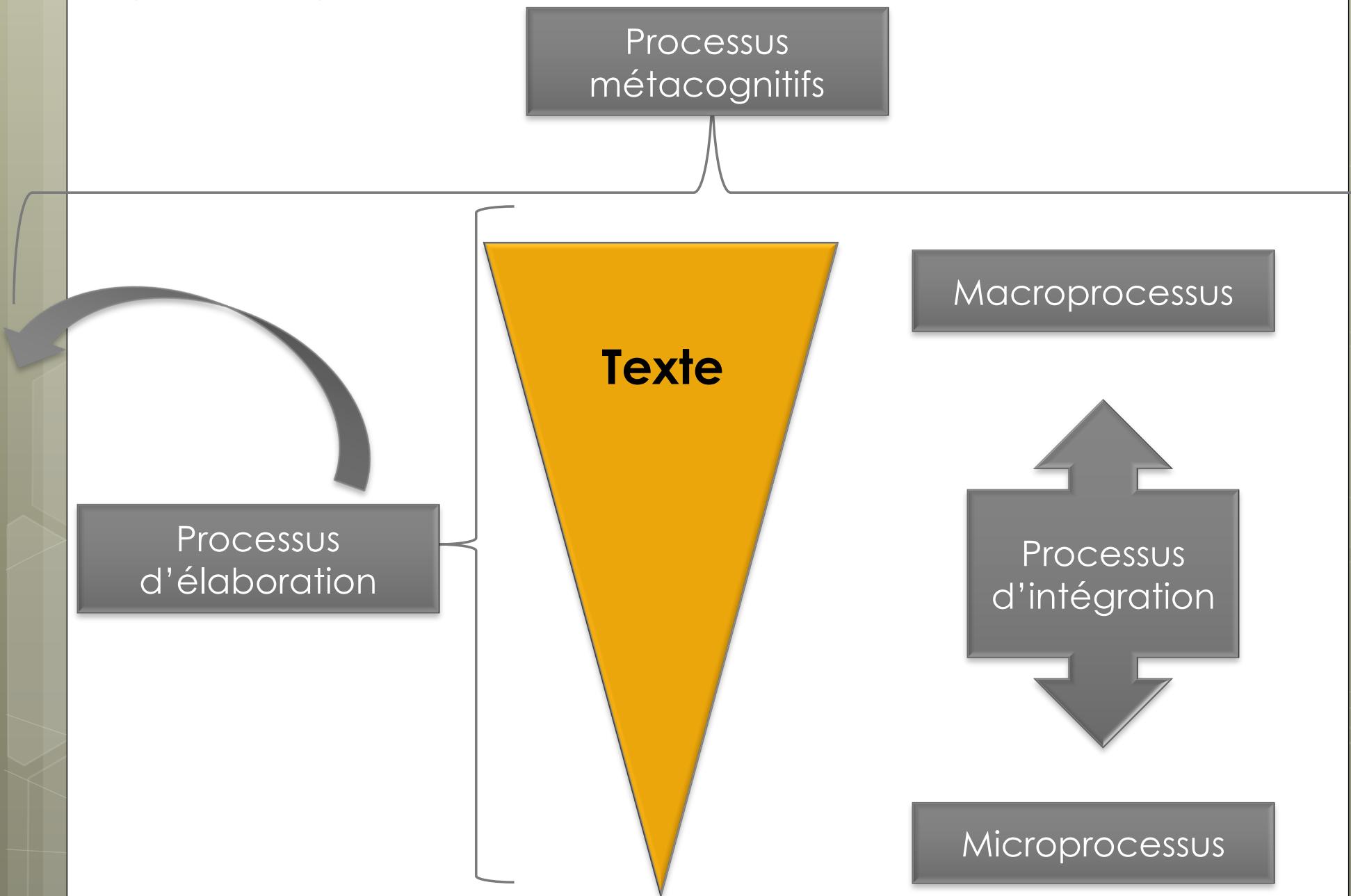
Fait appel aux
**capacités
représentationnelles**
(Vendeville, Brechet et Blanc,
2015) et gagne avec la
maturité
(Blanc, 2010)

Tributaire du niveau
**d'organisation des
connaissances**
(Makdissi et Boisclair, 2006)

Processus impliqués dans l'apprentissage de la lecture



Processus impliqués dans l'apprentissage de la lecture:
Irwin (1986/1991/2007)



Microprocessus



2 voies d'accès au lexique

Voie d'accès directe
(adressage)

Voie d'accès indirecte
(assemblage)

Logographique
(mots étiquettes)

Orthographique

Décodage
(relation graphème/phonème)

*Le décodage permet
d'accéder à la voie
orthographique*

Processus métacognitifs

Macroprocessus

Texte

Processus d'élaboration

Processus d'intégration

Microprocessus

2

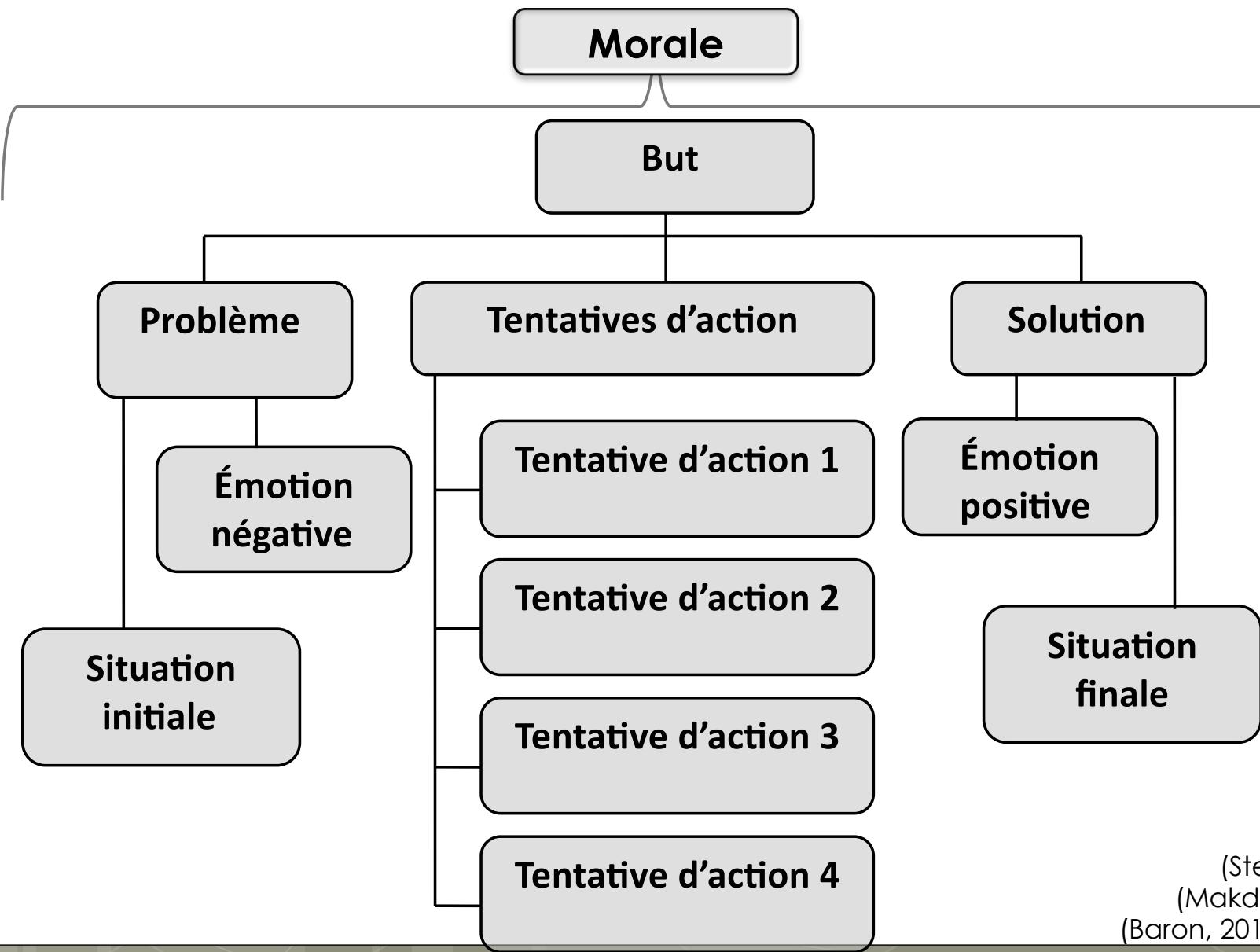
Directe

Indirecte

Macroprocessus



Schéma de structuration du récit



(Stein, 1988)
(Makdissi, 2004)
(Baron, 2010 / 2011)

Processus métacognitifs

Texte

Macroprocessus

Processus d'élaboration

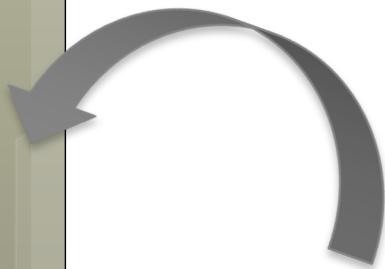
Processus d'intégration

Microprocessus

2

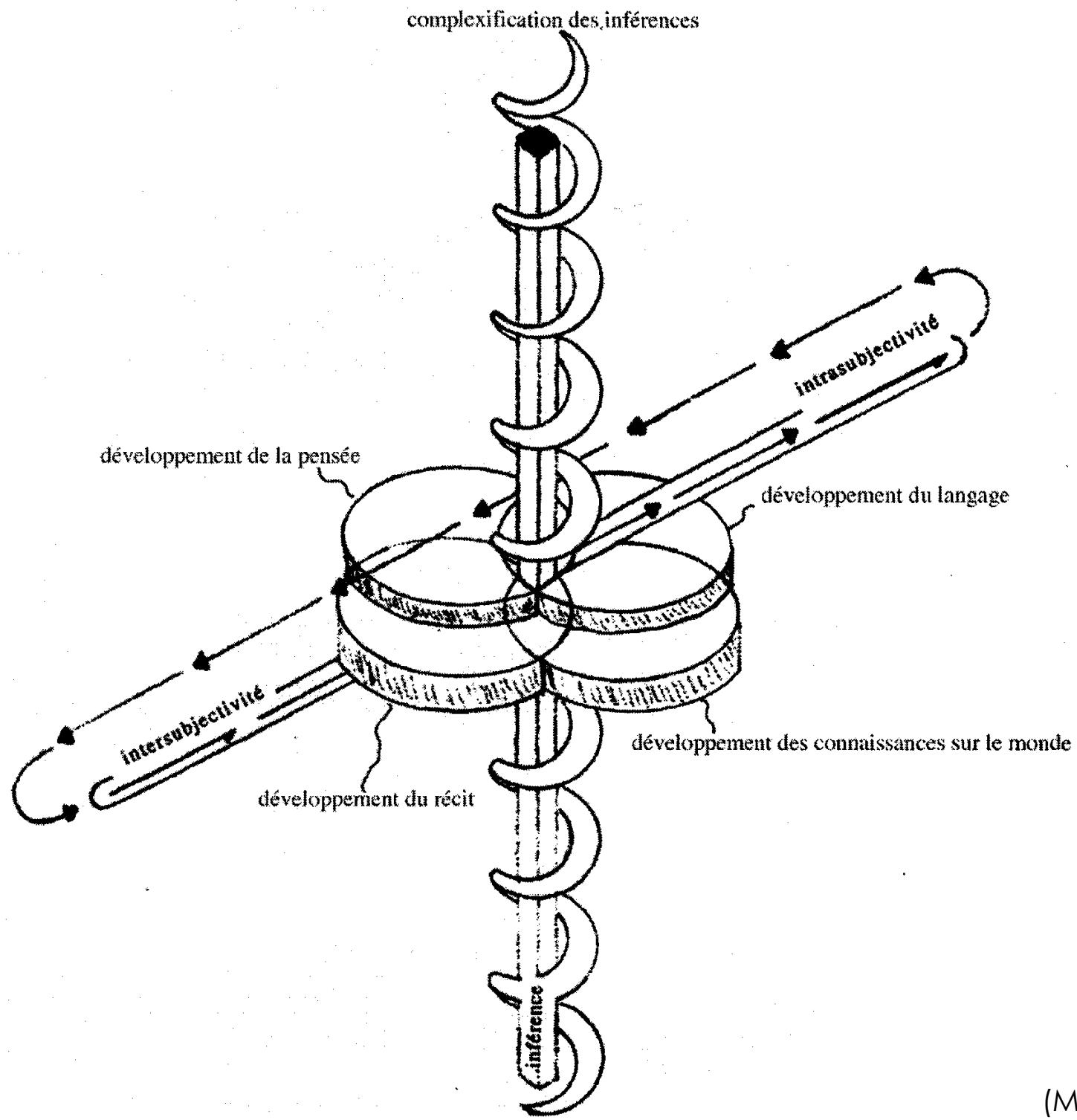
Directe

Indirecte





Processus d'intégration



(Makdissi, 2004)

Processus métacognitifs

Texte

Macroprocessus

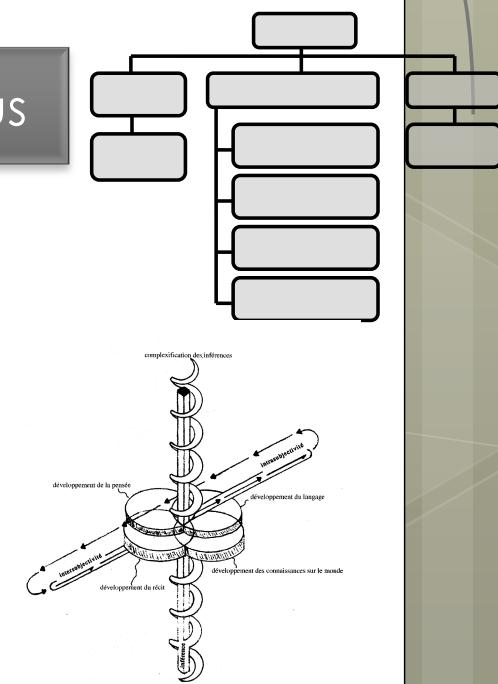
Processus d'élaboration

Processus d'intégration

Microprocessus

2

Directe Indirecte



La lecture interactive

Fondements, mise en œuvre, choix du livre

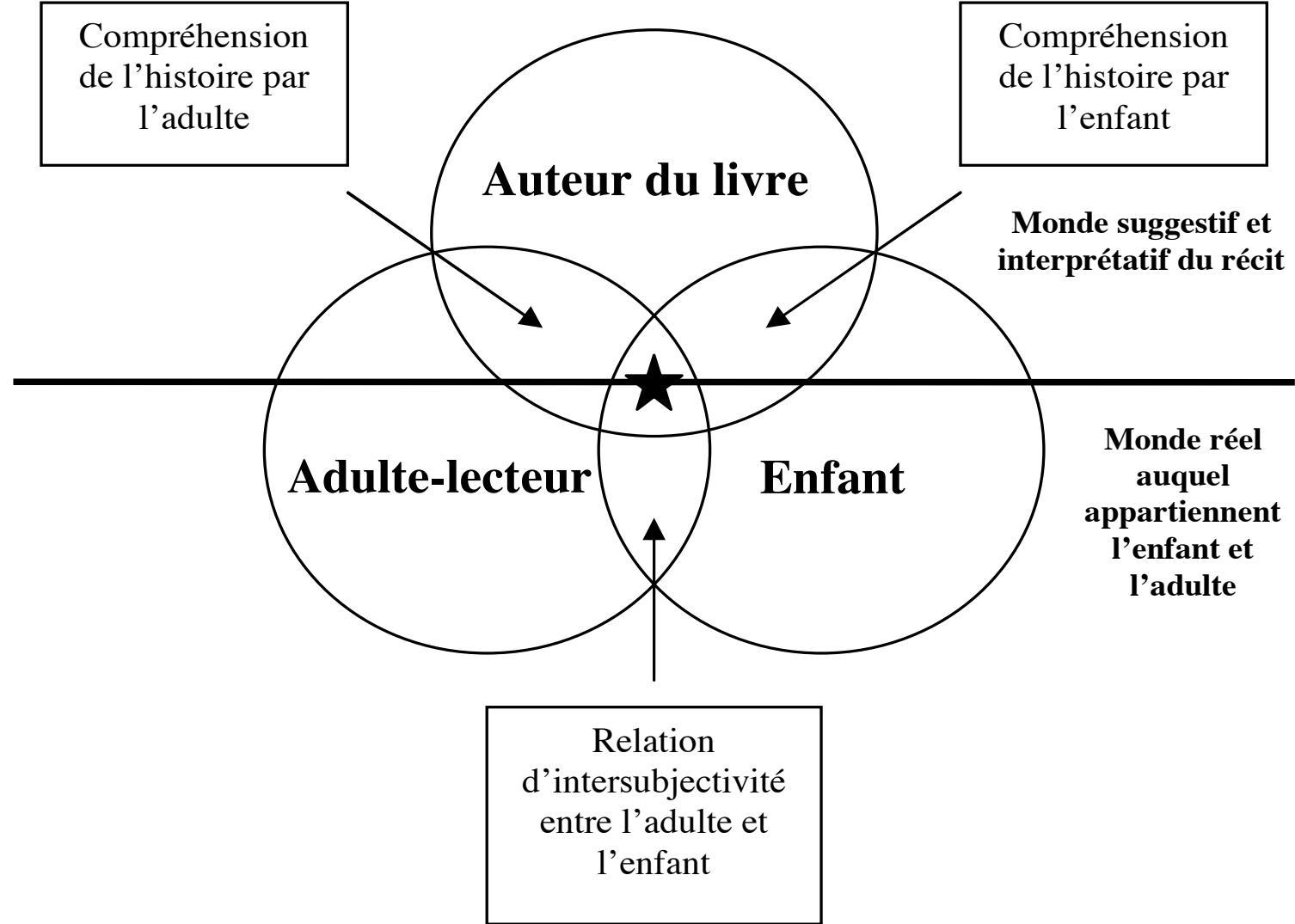


La lecture interactive

(Makdissi et Boisclair, 2006a; Makdissi et coll., 2010)

- Interaction entre l'adulte et l'enfant
 - L'adulte questionne l'enfant sur la macrostructure du récit
 - Identification des composantes récurrentes
 - Organisation des connaissances
 - Organisation du discours narratif
 - L'adulte, par le dialogue, favorise l'expression des relations causales
 - L'adulte permet à l'enfant d'expliquer son interprétation de l'histoire

- Pour l'enfant, les tâches de non lecture permettent d'aller plus loin (Dougherty Stahl, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement de l'adulte permet de connecter entre elles les parties du texte et les connaissances sur le monde (Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement offre la possibilité de faire des inférences prédictives qui ne sont pas un automatisme (Gras, Tardieu et Nicolas, 2012)



(Baron, 2010)

La répétition

- Permet de maximiser les interventions
- Permet de faire des avancées sur le plan langagier: vocabulaire (Sénéchal, 1997) et morphosyntaxe (Baron, 2010)
- Offre plus de possibilités de s'approprier, d'analyser et de réexploiter le contenu structural et langagier des livres: **transfert**
(Beck et McKeown, 2001; Foorman et coll., 2002; Kaderavek et Pakulski, 2007; Klesius et Griffith, 1996; Mercer, 2002; Morin, 2010)



Choix des
questions et des
processus

Lecture interactive = Métacognition

Microprocessus

- Stratégies d'identification de mots
 - La syntaxe
 - Le sens
 - La morphologie
- Inférences lexicales

Processus d'intégration

- Les inférences assurent la cohérence et les représentations (Martins et Le Bouedec, 1988)
- Faire des inférences:
 - Inférences explicites:
 - Faire des liens entre les éléments du texte
 - Inférences implicites:
 - Faire des liens entre le texte et les connaissances sur le monde
- Axer sur la causalité

Macrosprocessus

- Revenir sur la structure du récit
 - « C'était quoi son gros problème? »
 - Problématique
 - « Qu'est-ce qu'ils veulent les personnages? » - But
 - « Qu'est-ce qu'ils ont fait pour arriver là? »
 - Tentatives d'actions

Processus d'élaboration

- Réponse affective
 - « Qu'est-ce que tu ferais à sa place? »
 - « Comment te sentirais-tu si quelque chose comme ça t'arriverait? »
 - « Est-ce que tu as déjà vécu quelque chose comme ça? »
- Faire des prédictions en fonction de notre vécu
 - Ça ne se développe pas automatiquement
(Gras, Tardieu et Nicolas, 2012)
 - Ce n'est pas nécessaire

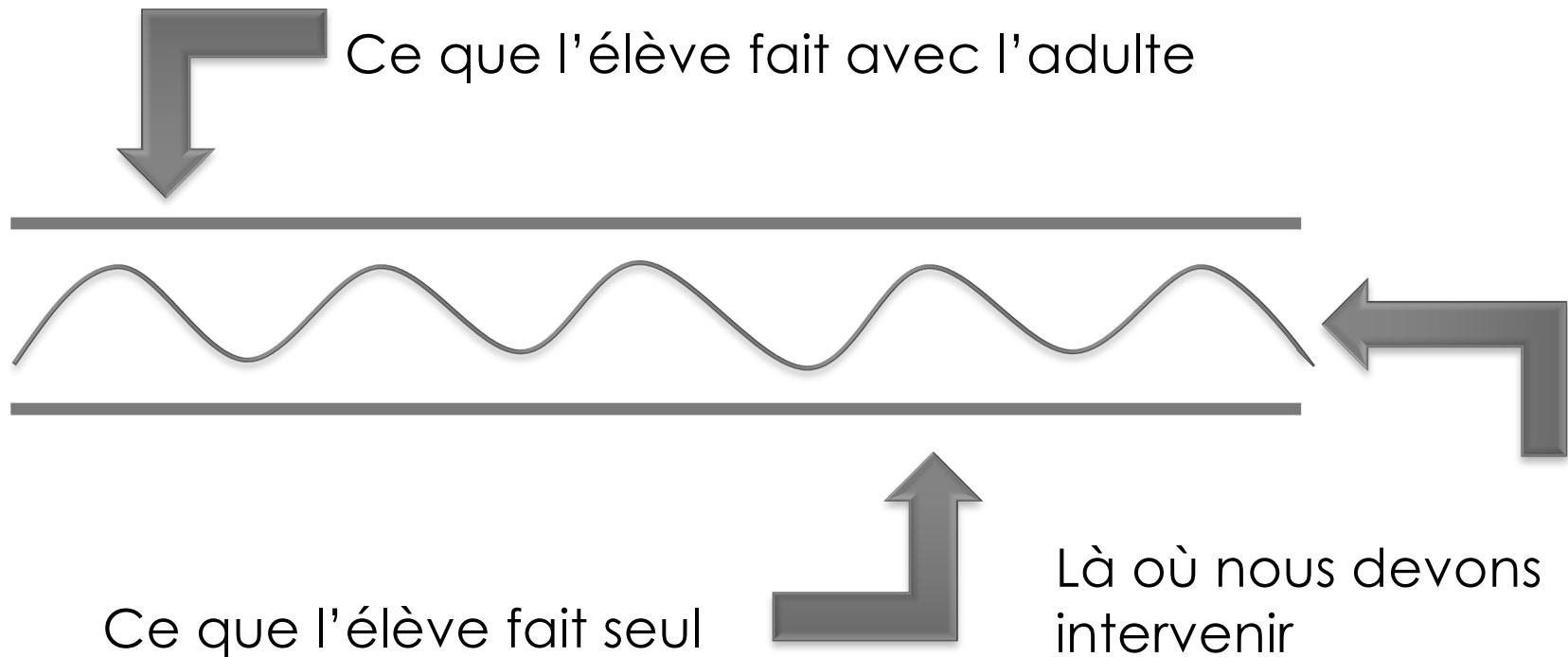


S'adapter
au niveau des
enfants
&
différencier son
enseignement

Le développement des productions narratives adultes suit le développement des productions langagières des enfants tant en ce qui concerne le choix des livres que les questions posées ou le vocabulaire employé

(Stavans et Goldzweig, 2008)

Zone proximale de développement



Souvent, on intervient en dessous de ce que l'enfant fait faire seul en faisant des activités isolées.

Potentiel d'intervention

Compréhension de la structure du récit

(Baron, 2010, 2011; Makdissi et Boisclair, 2006a, 2006b, 2008)

Morphosyntaxe

(Baron, 2010, 2011)

Vocabulaire

(Godin et Chapleau, 2016)

Explication

(Sanchez et Makdissi, 2015)

Émotions

(Blanc, 2010; Vendeville, Brechet et Blanc, 2015)

Écriture

(Gervais-Moreau, 2012; Hébert, 2010)