

# La lecture interactive pour développer la théorie de l'esprit

Marie-Pierre Baron, Ph.D.

**UQAC**  
Université du Québec  
à Chicoutimi

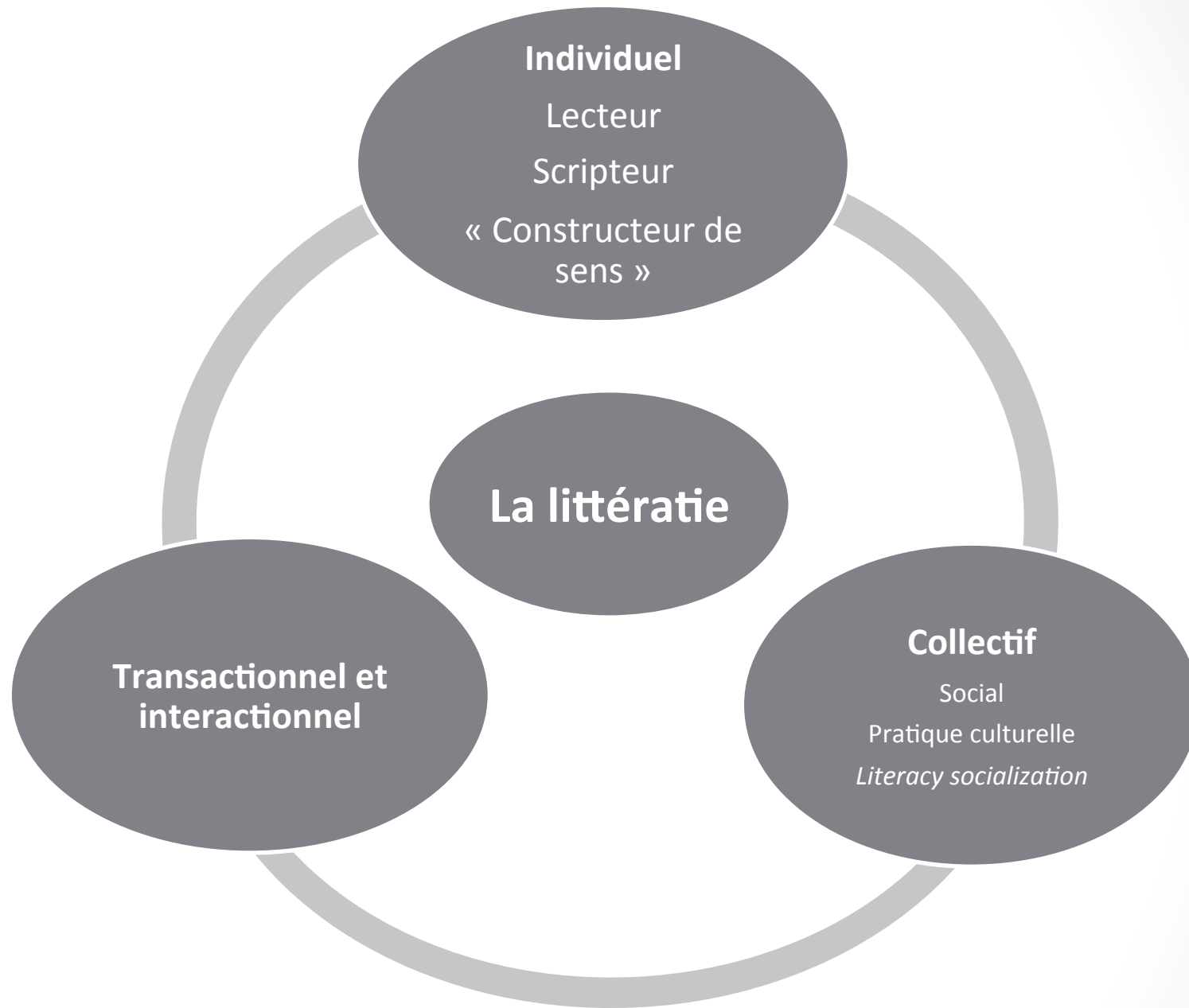
# Plan de la présentation

- Littérature jeunesse
- Le discours narratif
- Les relations causales
- La théorie de l'esprit
- La lecture interactive
- Lecture interactive et théorie de l'esprit
- Exemple de lecture interactive

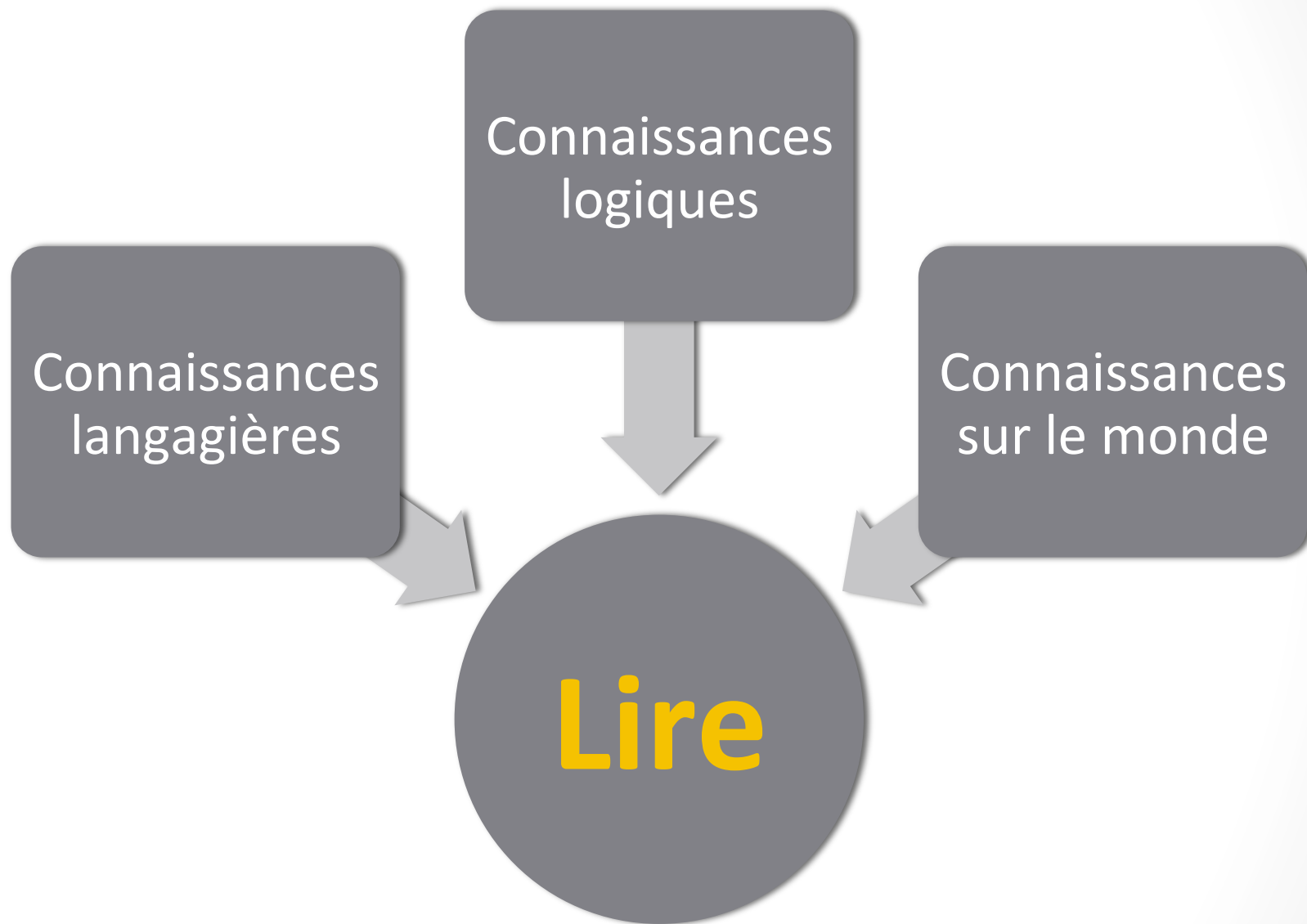
# LA LITTÉRATURE JEUNESSE:

## LA FONDATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA COMPRÉHENSION EN LECTURE (DOUGHERTY STAHL, 2014)





(Withmore, Martens, Goodman et Owocki, 2005)



(Makdissi et Boisclair, 2006)

# Compréhension en lecture

## Processus linguistique et cognitif

- 1- traduire le code
- 2- combiner les unités en un tout signifiant et cohérent

(Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)

Fait appel aux **capacités représentationnelles**

(Vendeville, Brechet et Blanc, 2015) et  
gagne avec la **maturité**  
(Blanc, 2010)

Tributaire du niveau  
d'**organisation des connaissances**

(Makdissi et Boisclair, 2006)

# LE DISCOURS NARRATIF

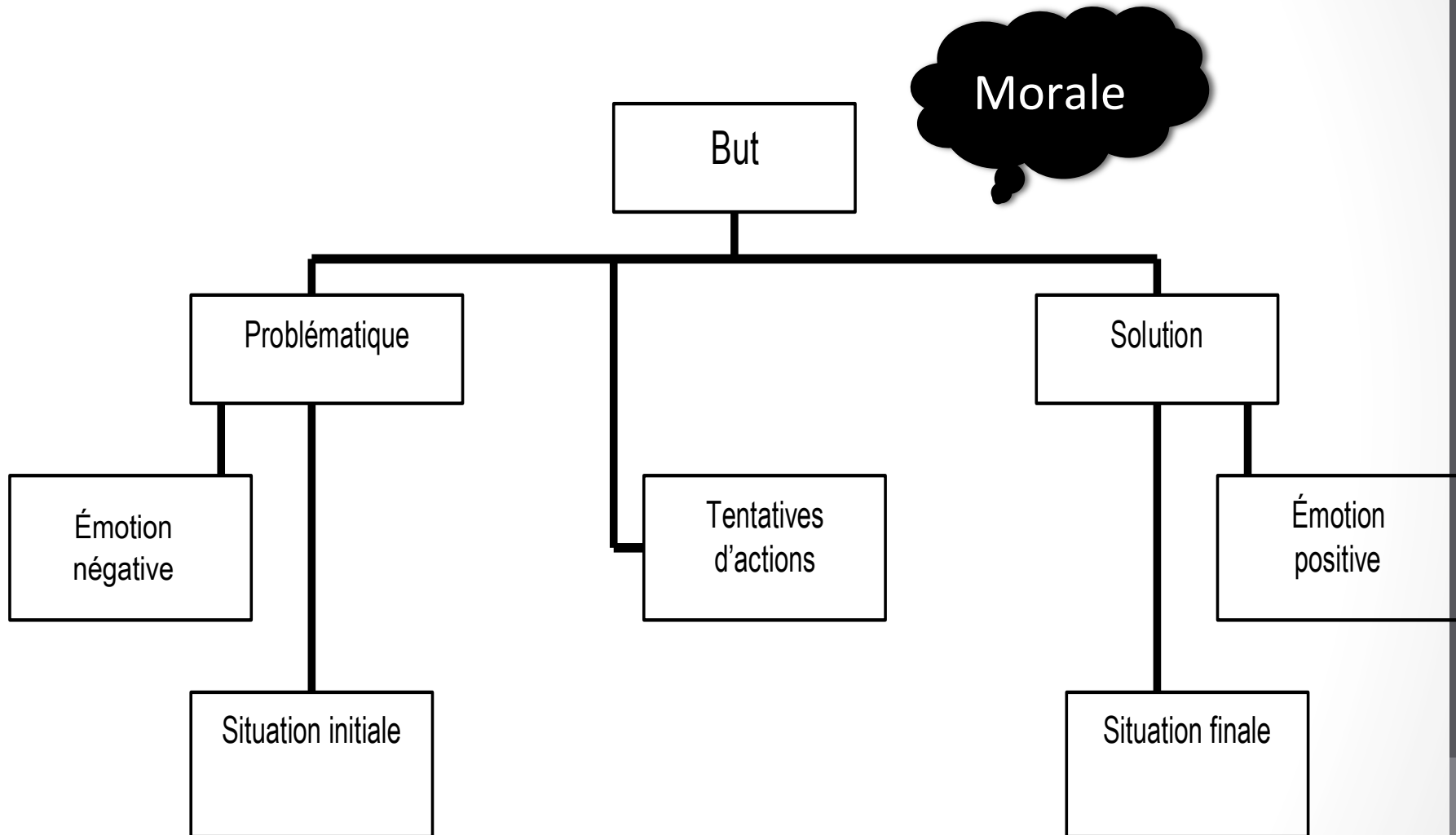


# Le discours narratif

- Recouvre un ensemble d'habiletés nécessaires pour rapporter des évènements.
- Exige de dégager les composantes récurrentes du récit et de les structurer (Hickman, 2004).
  - Six composantes distinctes qui constituent la toile de fond de la macrostructure (Makdissi et Boisclair, 2008; Stein, 1988):



# Schéma de structuration du récit

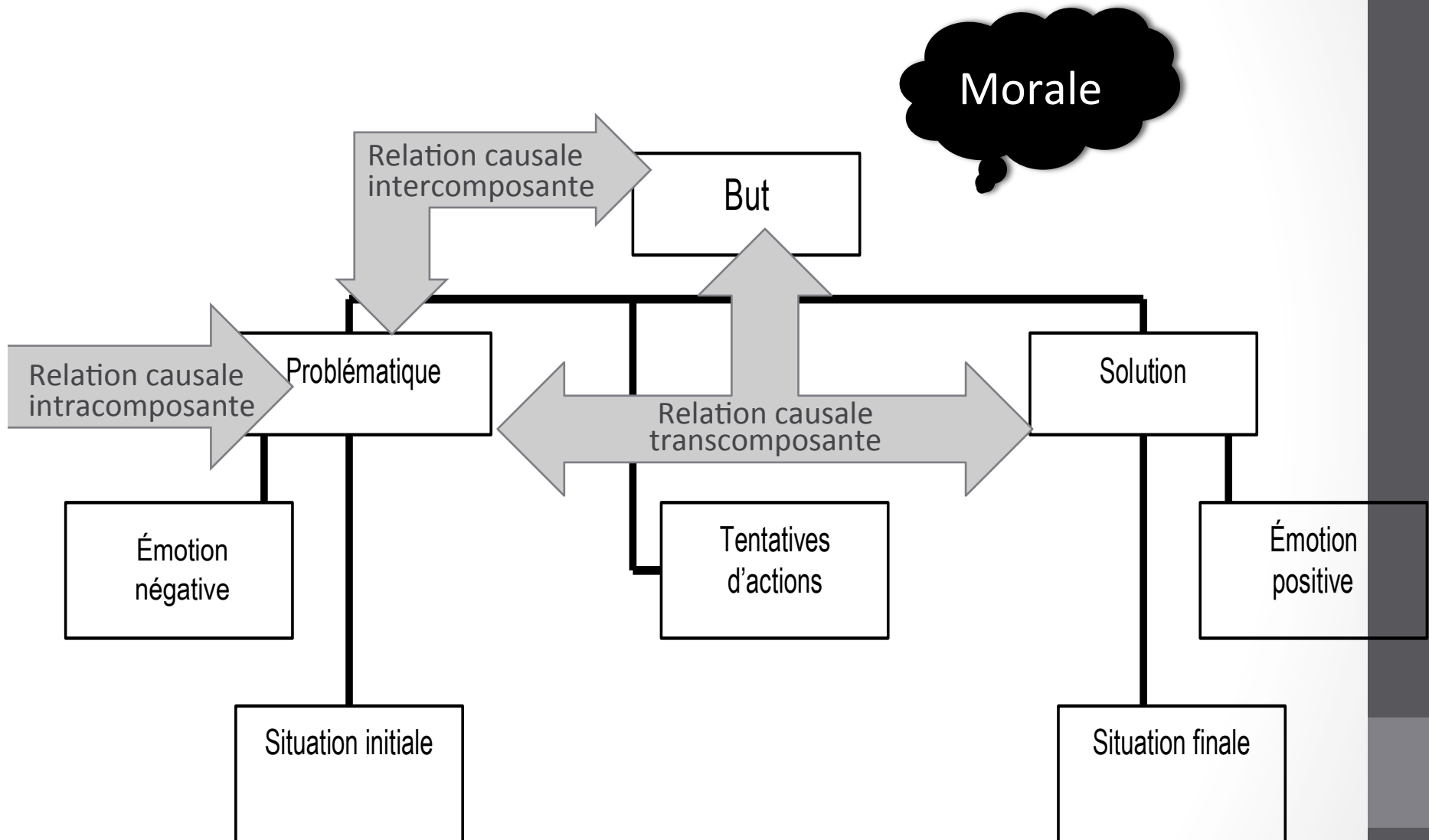


(Stein, 1988)  
(Makdissi, 2004)  
(Baron, 2010 / 2011)

# LES RELATIONS CAUSALES



# Schéma de structuration du récit



# LA THÉORIE DE L'ESPRIT



# La théorie de l'esprit

- La théorie de l'esprit:
  - La capacité à comprendre et à se représenter les états mentaux ainsi que la capacité à les attribuer à autrui, et ce, indépendamment de ses propres états mentaux (Baron-Cohen, 1989; Mason, *et coll.*, 2008; Veneziano, 2002).
  - Permet d'inférer ce que l'autre croit et pense en fonction de ce qui lui arrive et de prédire ce qu'il va faire (Baron-Cohen, Leslie & Frith, 1985; Bursztein & Gras-Vincendon, 2001; Veneziano, 2015).

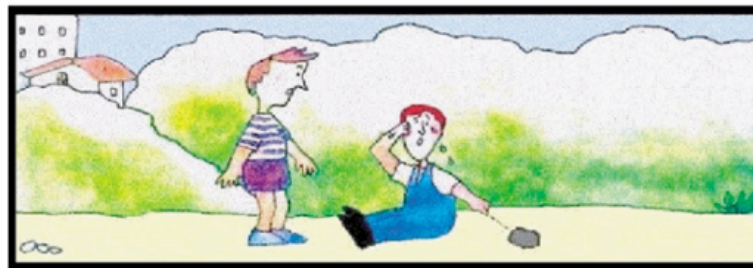
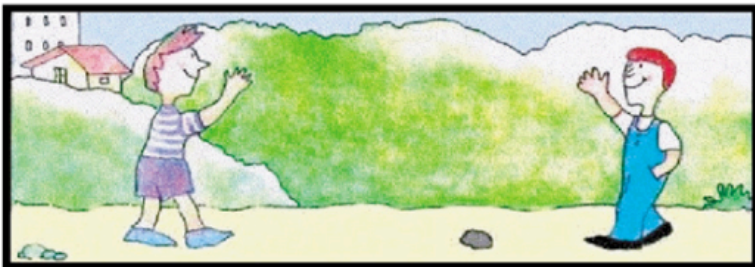
# La théorie de l'esprit

- Quatre différents types d'état internes

(Veneziano, 2010; Veneziano et Hudelot, 2006):

- Les sensations physiques et les perceptions;
  - Le fait de nommer « avoir mal »
- Les états internes de type émotionnel;
  - Affirmer ressentir une émotion comme la peur
- Les états internes de type intentionnel;
  - Portent sur la présence ou l'absence d'intention
- Les états internes de type épistémiques;
  - En lien avec la connaissance ou la non-connaissance des croyances de l'autre

# La pierre sur le chemin (Funari, 1980)



# LA LECTURE INTERACTIVE





# La lecture interactive

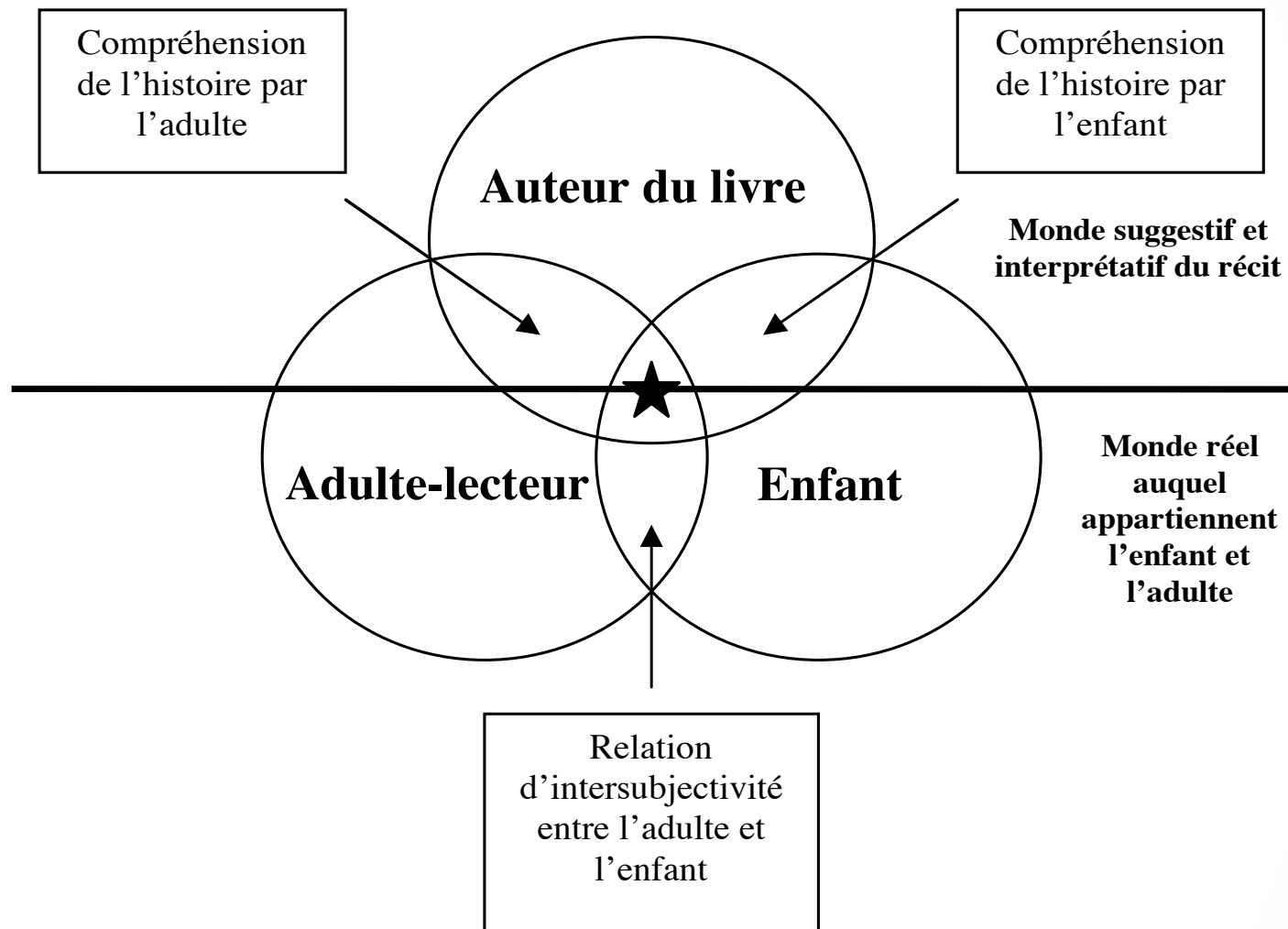
(Makdissi et Boisclair, 2006a; Makdissi *et coll.*, 2010)

- Interaction entre l'adulte et l'enfant
  - L'adulte questionne l'enfant sur la macrostructure du récit
    - Identification des composantes récurrentes
    - Organisation des connaissances
    - Organisation du discours narratif
  - L'adulte, par le dialogue, favorise l'expression des relations causales
  - L'adulte permet à l'enfant d'expliquer son interprétation de l'histoire

# La lecture interactive

(Makdissi et Boisclair, 2006a; Makdissi *et coll.*, 2010)

- Pour l'enfant, les tâches de non lecture permettent d'aller plus loin (Dougherty Stahl, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement de l'adulte permet de connecter entre elles les parties du texte et les connaissances sur le monde (Kendeau, VandenBroeck, Helder et Karlsson, 2014)
- Pour l'enfant, le questionnement offre la possibilité de faire des inférences prédictives qui ne sont pas un automatisme (Gras, Tardieu et Nicolas, 2012)



(Baron, 2010)

# La répétition

- Permet de maximiser les interventions
- Permet de faire des avancées sur le plan langagier: **vocabulaire** (Sénéchal, 1997) et **morphosyntaxe** (Baron, 2010)
- Offre plus de possibilités de s'appropriier, d'analyser et de réexploiter le contenu structural et langagier des livres: **transfert** (Beck et McKeown, 2001; Foorman *et coll.*, 2002; Kaderavek et Pakulski, 2007; Klesius et Griffith, 1996; Mercer, 2002; Morin, 2010)

# Potentiel d'intervention

## **Compréhension de la structure du récit**

(Baron, 2010, 2011; Makdissi et Boisclair, 2006a, 2006b, 2008)

### **Morphosyntaxe**

(Baron, 2010, 2011)

### **Vocabulaire**

(Godin et Chapleau, 2016)

### **Explication**

(Sanchez et Makdissi, 2015)

### **Émotions**

(Blanc, 2010; Vendeville, Brechet et Blanc, 2015)

### **Écriture**

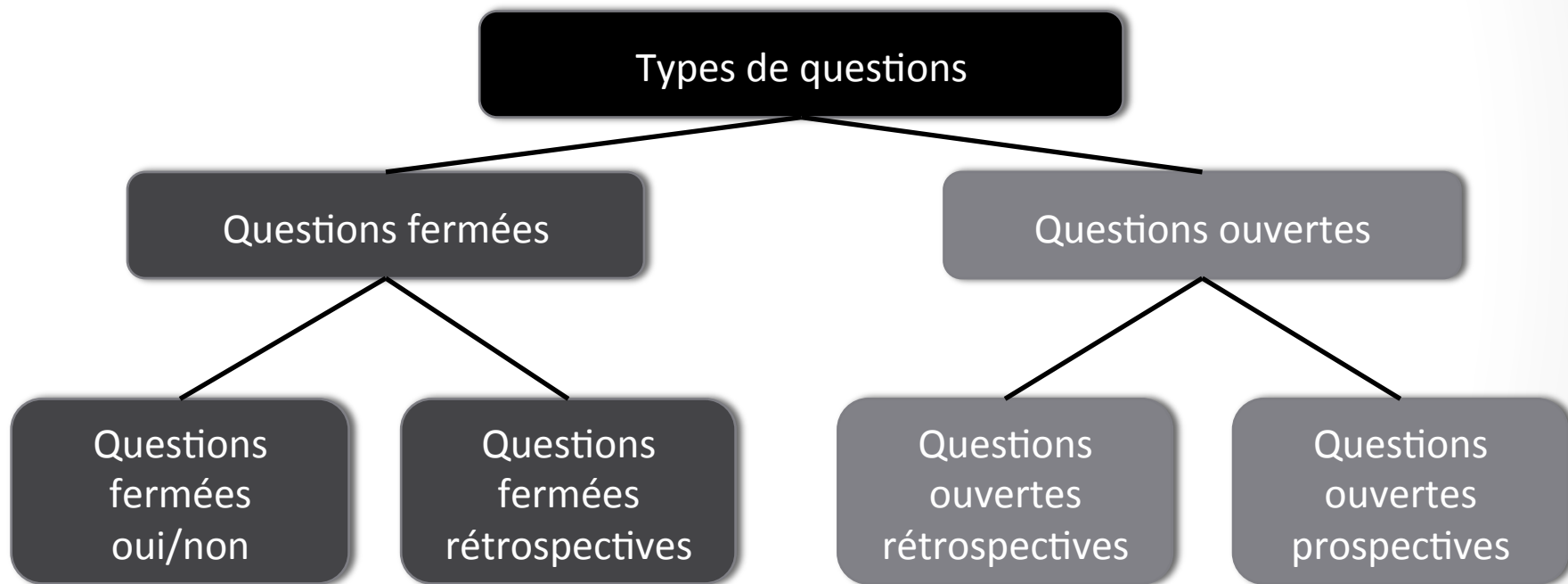
(Gervais-Moreau, 2012; Hébert, 2010)



# LECTURE INTERACTIVE ET THÉORIE DE L'ESPRIT

Si la reconnaissance des émotions est le moteur du développement des relations causales chez l'enfant (Makdissi, *et coll.*, 2008), il est possible d'affirmer, pour un élève en difficulté, que les difficultés à se représenter la structure causale d'un récit peuvent être liées au développement de la théorie de l'esprit et de la communication.

# Types de questions à poser (Baron, 2017)



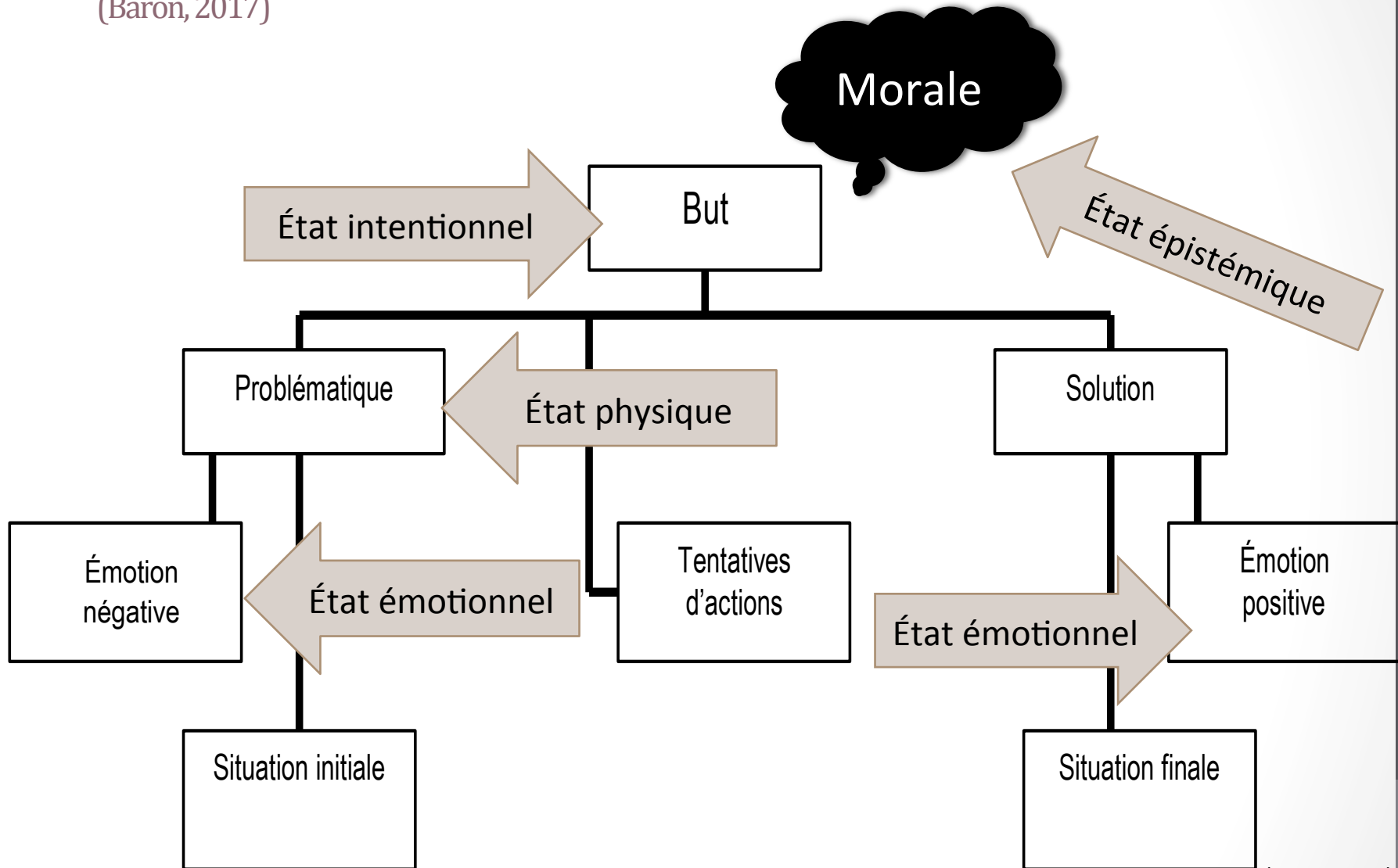


# La lecture interactive et la théorie de l'esprit (Baron, 2017)

- Le questionnement en cours de lecture interactive permet :
  - Développer le discours narratif
  - Permet d'attribuer des états internes aux personnages
- L'identification des états internes permet de faire :
  - des inférences
  - des relations causales

# Schéma de structuration du récit

(Baron, 2017)



(Stein, 1988)  
(Makdissi, 2004)  
(Baron, 2010 / 2011)



S'ADAPTER  
AU NIVEAU DES  
ENFANTS  
&  
DIFFÉRENCIER SON  
ENSEIGNEMENT

Le développement des productions narratives adultes suit le développement des productions langagières des enfants tant en ce qui concerne le choix des livres que les questions posées ou le vocabulaire employé (Stavans et Goldzweig, 2008)