

Prise de notes à l'université :
perceptions et habitudes des noteurs
selon différents modes de prestation
(présentiel, virtuel synchrone et
virtuel asynchrone)

Rapport de recherche



UQAC
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À CHICOUTIMI

Assistante de recherche (conception, analyses et rédaction)

Audrey Pépin, Candidate au doctorat en éducation

Chercheuse :

Odette Gagnon, Ph.D.

Pour faire référence à ce rapport :

Pépin, A. et O. Gagnon (2022). Prise de notes à l'université : perceptions et habitudes des noteurs selon différents modes de prestation (présentiel, virtuel synchrone et virtuel asynchrone). Rapport de recherche. Université du Québec à Chicoutimi : Chicoutimi. Canada.



Ce rapport est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Table des matières

Liste des tableaux.....	i
Problématique	1
Méthodologie	3
Choix des participants	3
Considérations éthiques.....	3
Collectes des données.....	3
Portrait des participants.....	5
Expérience des participants en mode virtuel	6
Analyses	6
Résultats.....	8
Fréquence de la PDN, quantité de notes prises, sentiment de compétence à prendre des notes et complétude des notes	9
Manière de prendre des notes.....	12
Format des notes.....	16
Formats utilisés selon l’outil employé.....	21
Réutilisation des notes.....	23
Réutilisation des notes selon l’outil employé	27
Collaboration pour la PDN.....	29
Difficile, la PDN en contexte virtuel?.....	30
Le rôle des professeurs	32
Discussion.....	34
Conclusion	40
Liste des références.....	43
Annexe I - Questionnaire	46
Annexe II – Certificat d’approbation éthique	65
Annexe III – Courriel.....	66

Liste des tableaux

Tableau 1 – Différence de fréquence de la prise de notes, de quantité de notes, de compétence à prendre des notes et de complétude des notes entre les différents modes de prestation.....	10
Tableau 2 - Proportion quant à la manière de prendre des notes dans chacun des modes de prestation.....	13
Tableau 3 – Différence dans la manière de prendre des notes entre les différents modes de prestation.....	14
Tableau 4 - Différence dans le format des notes entre chacun des modes de prestation ..	18
Tableau 5 - Classement en rang du format (et nombre de participants ayant utilisé les formats) le plus utilisé au moins utilisé en termes de proportion de participants pour chaque contexte d'enseignement et nombre de réponses pour chacun des formats	20
Tableau 6 - Portrait des formats utilisés pour la prise de notes manuscrite.....	22
Tableau 7 – Portrait des formats utilisés pour la prise de notes à l'aide de l'ordinateur ..	23
Tableau 8 – Différence dans l'utilisation des notes entre chacun des modes de prestation	25
Tableau 9 – Classement en rang de la réutilisation des notes (et nombre de participants ayant opté pour ces façons de réutiliser les notes) la plus employée à la moins employée en termes de proportion de participants pour chaque contexte d'enseignement et nombre de réponses pour chacune des réutilisations	26
Tableau 10 - Portrait des stratégies de réutilisation employées pour les notes manuscrites	28
Tableau 11 – Portrait des stratégies de réutilisation employées pour les notes numériques (ordinateur)	29

Problématique

En contexte d'apprentissage, la prise de notes (PDN) est un outil cognitif (Piolat, 2010) permettant de contrer l'oubli (Piolat et Boch, 2004; Roussey et Piolat, 2003) et de s'approprier les informations (Boch, 2000; Deswarte, 2014) en vue d'une réutilisation ultérieure (Piolat, 2010) (par exemple : étude pour un examen). Toutefois, l'activité de PDN est complexe, car elle mobilise plusieurs compétences simultanément (Makany *et al.*, 2009; Peverly et Sumowski, 2012; Piolat, 2010; Piolat et Boch, 2004; Romainville et Noël, 2003) et elle est réalisée dans l'urgence (Piolat, 2010) en contexte d'écoute étant donné la cadence d'écriture moins rapide que la cadence de la parole. De ce fait, sa réalisation constitue un défi pour les étudiants. Cependant, ces derniers sont conscients des bienfaits qu'elle apporte pour les apprentissages puisqu'une grande majorité des étudiants réalise cette activité en contexte scolaire « normal » (Palmatier et Bennett, 1974).

Dans le contexte de pandémie de coronavirus, les systèmes éducatifs du monde ont dû fermer les écoles, ce qui aurait affecté environ 91,3 % de la population mondiale étudiante (Setiawan, 2020; UNESCO, 2020a, 2020b). Afin de permettre aux apprenants de poursuivre leur cheminement scolaire malgré la fermeture des écoles, l'enseignement à distance sur diverses plateformes a été mis en place. Ce changement complet dans le paradigme d'enseignement (Watkins *et al.*, 2015b, p. 2) n'est pas sans incidence sur les diverses activités qui se déroulent normalement en classe, dont la PDN. Plusieurs questions liées à la PDN en formation à distance ont en effet surgi, dont la suivante : Les étudiants ont-ils adapté leur façon de prendre des notes en fonction du mode de prestation d'enseignement, et si oui, comment ?

Une recension des écrits suggère que les étudiants prenant des notes en contexte de formation à distance sont confrontés à de nouveaux défis, qui peuvent affecter leur motivation et les amener à changer leurs habitudes de PDN. Ces défis pourraient aussi varier selon la dispensation des cours en mode synchrone ou asynchrone.

Avoir accès à un environnement physique d'apprentissage favorisant une bonne concentration et au matériel technologique adéquat représenterait un premier défi important (Kara, Erdoğan, Kokoç, & Cagiltay, 2019). Un autre défi serait lié au fait que les professeurs mettent beaucoup de matériel à la disposition des étudiants sur les portails utilisés dans la formation à distance (Black & Yao, 2014), de sorte que les étudiants doivent trouver une façon optimale d'utiliser ce matériel. Par ailleurs, ce matériel mis en ligne étant parfois un substitut numérique du papier, il peut aussi faire surgir des difficultés d'utilisation liées à l'affordance du numérique (Uyttebrouck, 2005, p. 47). En outre, les cours à distance, en mode synchrone notamment, exigent de la part des étudiants qu'ils fassent plus d'efforts pour être attentifs (Giroux, 2007, pp. 160 - 161). Enfin, les étudiants peuvent être plus ou moins motivés à réaliser leur PDN en contexte de formation à distance dans les modes synchrone et asynchrone en raison de leurs perceptions de sa valeur, de leur compétence à réaliser cette activité et de la contrôlabilité de la tâche (Viau, 1998).

Nous avons donc cru pertinent de sonder les étudiants pour confirmer (ou infirmer) ces perceptions afin d'identifier des stratégies susceptibles de soutenir leur motivation et de les aider à réaliser leur PDN en contexte de formation à distance, et afin de cibler, pour les professeurs, des pistes d'intervention qui faciliteraient cette PDN.

Notre question de recherche s'énonce donc comme suit : Quelle est la perception des étudiants quant à l'impact de la prestation virtuelle sur leur prise de notes ? Les objectifs poursuivis sont de 1) dresser un portrait des perceptions de la prise de notes dans les différents modes de prestation (virtuel (synchrone et asynchrone), présentiel) et de 2) comparer les résultats dans les différents modes de prestation, en expliquant les différences et les similitudes quant aux résultats dans les différents modes de prestation.

Méthodologie

Pour répondre à la question de recherche, nous avons effectué une recherche exploratoire par enquête auprès d'étudiants que nous avons sondés par l'entremise d'un questionnaire testé préalablement auprès de 4 étudiants de la maîtrise en linguistique. Le questionnaire comporte 27 questions, soit 8 questions ouvertes et 19 questions fermées (Voir annexe I).

Choix des participants

Pour atteindre nos objectifs, il nous fallait rejoindre des participants susceptibles de prendre des notes durant les cours. Nous avons ciblé les étudiants universitaires de premier cycle, car ces derniers sont souvent amenés à prendre des notes afin de stabiliser l'information en vue des examens. Nous avons fait appel aux étudiants de l'Université du Québec à Chicoutimi, car il nous était plus facile de les rejoindre étant donné qu'ils font partie de l'établissement où nous travaillons.

Comme incitation à la participation, les participants se voyaient offrir la chance de gagner une carte-cadeau d'une valeur de 75\$ chez Archambault.

Considérations éthiques

Il faut noter qu'étant réalisée auprès d'êtres humains, notre collecte de données a été faite dans le respect des principes directeurs de l'*Énoncé de politiques des trois Conseils : Éthique de recherche avec des êtres humains* (EPTC). En effet, une approbation éthique a été émise par le Comité de la recherche avec des êtres humains de l'Université du Québec à Chicoutimi en août 2020 (Voir annexe II).

Collectes des données

Nous avons constitué un échantillon de convenance en ciblant un ou des cours de 1^{er} cycle au hasard dans tous les départements, de façon à obtenir des réponses provenant d'étudiants d'une grande variété de programmes. Ces cours devaient aussi comporter un

nombre d'inscrits suffisamment important pour nous permettre de rejoindre le plus d'étudiants possible. Nous avons rejoint ces étudiants par courriel (Voir annexe III).

Dans une première collecte de données effectuée en septembre 2020, les cours suivants ont été ciblés¹ : 1ZOV222-01 (32 étudiants), 2ECO102-01 (47 étudiants), 2ECO102-02 (46 étudiants), 2ECO102-11 (48 étudiants), 2ECO102-51 (17 étudiants), 2MAN115-01 (38 étudiants), 2MAN115-02 (31 étudiants), 2MAN115-11 (46 étudiants), 2MAN115-12 (45 étudiants), 3EEL124-01 (40 étudiants), 3EEL124-02 (39 étudiants), 3EEL124-03 (31 étudiants), 4SVS226-01 (35 étudiants), 4SVS226-11 (45 étudiants), 6GIN275-11 (56 étudiants), 6GMC320-01 (42 étudiants), 7ARN210-01 (18 étudiants), 7CMM220 (19 étudiants), 7ENL233-01 (32 étudiants), 7LIT107-01 (30 étudiants), 8INF238-01 (51 étudiants), SPSY116-01 (47 étudiants), SPSY116-11 (28 étudiants), SSOI450-01 (34 étudiants).

Au total, 897 étudiants ont été rejoints et ont été invités à participer au sondage. De ce nombre, 366 ont répondu : 315 questionnaires ont été conservés (dont 46 incomplets, mais comportant tout de même suffisamment d'informations jugées pertinentes); 40 questionnaires ont été retirés parce que les répondants n'ont pas répondu aux questions portant plus spécifiquement sur la PDN; 1 questionnaire a été retiré parce que le répondant n'avait pas joint son consentement.

Dans le but d'augmenter la taille de notre échantillon, nous avons effectué une deuxième collecte de données en novembre 2020. Les cours suivants ont été ciblés pour cette deuxième collecte : 1ECL100-11 (22 étudiants), 2CTB232-11 (49 étudiants), 2CTB120-01 (45 étudiants), 3PPG150-01 (50 étudiants), 3PRS313-01 (35 étudiants), 3ESH245-01 (37 étudiants), 3EEL214-01 (43 étudiants), FEP0012-01 (44 étudiants), 4SVS234-01 (43 étudiants), 4SVS234-11 (36 étudiants), 6GEN719-01 (37 étudiants), 7CMM230 (18 étudiants), SPSY118-01 (44 étudiants), SPSY118-11 (35 étudiants), SPSY147-01 (49 étudiants).

Au total, dans cette deuxième collecte, 587 étudiants ont été rejoints et ont été invités à participer au sondage. De ce nombre, 203 ont répondu : 176 questionnaires ont été

¹ Vous pourrez retrouver l'intitulé de ces cours sur le site suivant : <https://www.uqac.ca/>

conservés (dont 19 incomplets, mais comportant tout de même suffisamment d'informations jugées pertinentes); 24 questionnaires ont été retirés parce que les répondants n'ont pas répondu aux questions portant plus spécifiquement sur la PDN; 3 questionnaires ont été retirés parce que les répondants n'avaient pas joint leur consentement.

Les collectes 1 et 2 nous ont donc permis de rejoindre 491 participants. Cependant, dans l'analyse des résultats, la taille de l'échantillon (n) peut varier pour les raisons suivantes : 65 questionnaires incomplets ont tout de même été conservés parce qu'ils comportaient des informations pertinentes concernant la PDN; 71 questionnaires se terminent à une question conditionnelle (Q5 et Q12²); un problème technique survenu dans Lime Survey a fait en sorte que les Q6, Q7 et Q8 sont absentes de la première collecte.

Les deux collectes ont été effectuées dans une période au cours de laquelle la très grande majorité des cours était dispensée en mode virtuel, ce qui s'avérait une expérience assez nouvelle pour la plupart des répondants (voir ci-dessous).

Portrait des participants

Les participants proviennent (Q2) en grande majorité (86,6%) de villes situées dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Quelques-uns proviennent d'autres régions du Québec, ou même de l'extérieur du pays (dont la France : 4,7%). Les participants étudient dans 46 programmes différents (Q3), la plupart étant des programmes de baccalauréat (90%). Les programmes les plus représentés (total : 56,9%) sont le baccalauréat en éducation au préscolaire et en enseignement primaire (19,6% (n = 96)), le baccalauréat en administration (14,3 % (n= 70)), le baccalauréat en psychologie (12,8 % (n= 63)), le baccalauréat en travail social (6, 5 % (n= 32)) et le baccalauréat en biologie (3,7 % (n= 18)). La plupart des participants sont en première (47% (n= 231)) ou en deuxième année (22,8% (n= 112)) (Q4).

Parmi les 472 participants ayant répondu à la question (Q12) à savoir s'ils prennent des notes durant les cours, la majorité dit prendre des notes durant les cours (89% (n=420)),

² La lettre Q suivie d'un chiffre renvoie au numéro de la question dans le questionnaire.

que ceux-ci soient donnés en présentiel ou en prestation virtuelle. Il semble donc que les participants jugent que la PDN est une stratégie d'apprentissage utile et importante.

Expérience des participants en mode virtuel

Parmi les 472 participants ayant répondu à la Q10 concernant le nombre de semaines d'expérience en prestation virtuelle (trimestres d'hiver et d'automne 2020), 1,5% (n = 7) n'ont aucune expérience avec la prestation en mode virtuel, 43,2% (n = 204) ont 1 à 10 semaines d'expérience, 45,6% (n = 215) ont 11 à 20 semaines d'expérience, 7,6% (n = 36) ont 21 à 30 semaines d'expérience et 2,12% (n = 10) ont 31 semaines d'expérience et plus (allant jusqu'à 96 semaines). Il ressort donc que la majorité des participants (88,8% (n = 419)) a très peu d'expérience en mode virtuel (seulement 1 à 20 semaines) au moment de répondre au questionnaire.

Analyses

Les données des questions ouvertes (Q 14, 18, 20, 24, 26, 27) ont été analysées selon une analyse de contenu (approche qualitative), c'est-à-dire que toutes les réponses des participants à chaque question ont été regroupées en corpus et catégorisées de manière à relever la fréquence globale de chacune des catégories (Sabourin, 2009). Pour ce qui est des questions 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 et 25 concernant surtout (mais pas exclusivement) le portrait des participants, elles ont été analysées par l'entremise de statistiques descriptives. Les autres questions ont été analysées selon des statistiques inférentielles afin de permettre la comparaison des résultats selon les différents modes de prestation. Les questions 13, 15, 16, 19, 23 et 23 présentant des variables ordinales ont été analysées selon une régression logistique multinomiale. Les questions 17, 21 et 22 présentant des variables dichotomiques ont été analysées selon une régression logistique binaire. Par ailleurs, les données des questions 21 (formats de la prise de notes) et 22 (utilisation des notes) ont été analysées en fonction des réponses à la question 17 (mode et outil de prise de notes) par des régressions logistiques binaires. Enfin, il faut mentionner que les questions 5 (il était demandé aux participants s'ils avaient déjà suivi des cours en FAD dans le passé), 9 (il était demandé aux participants s'ils avaient suivi

un cours en FAD avant le trimestre d'hiver 2020) et 11 (il était demandé dans quels modes de prestation se déroulaient les cours suivis par les participants) n'ont pas été analysées, car elles n'apportaient pas d'informations supplémentaires. En effet, les autres questions fournissaient déjà les informations nécessaires.

Résultats

Un premier constat s'impose (Q8) : 54,9% (n=96) des 175 répondants de la deuxième collecte de données³ n'étaient pas du tout d'accord ou étaient peu d'accord avec l'affirmation « *Je suis très enthousiaste à l'idée de suivre un cours en prestation virtuelle.* ». Malgré les réserves que l'on peut émettre à l'égard de l'échantillon (96 étudiants d'une université en région), ce résultat donne à penser que les universités auraient tort de croire que le virage « formation à distance » (FAD) ou l'entrée en grande pompe dans le « e-campus » se traduira forcément par un afflux important d'étudiants dans leurs programmes de formation.

Le peu d'enthousiasme à l'idée de suivre un ou des cours en prestation virtuelle est peut-être lié aux défis que cela représente pour eux. Une question (Q7) en ce sens leur a été posée, à laquelle les participants de la seconde collecte de données (n = 175) ont répondu en choisissant une ou plusieurs réponses parmi une liste de 12 choix. Ils pouvaient également ajouter des éléments de réponse par l'entremise de la section *Autre*.

Il est important de noter, en tout premier lieu, que la prestation en mode virtuel représente un défi certain pour les participants, puisque seulement 6% d'entre eux ont mentionné qu'elle ne représentait aucun défi particulier.

Les défis identifiés par nos répondants confirment ce que l'on retrouve dans la littérature (voir p. 1 et 2). Parmi les 11 défis proposés comme choix de réponse, 4 sont vécus par une proportion de 50% des 175 participants ou plus. Il s'agit des *défis cognitifs (attention et concentration)*, vécus par 79% des participants; de *l'isolement social*, ressenti par 59% des participants; des *défis psychologiques (anxiété, fatigue intellectuelle, stress)*, vécus par 58% d'entre eux; *du défi de productivité*, ressenti par 55% d'entre eux.

Les 7 autres défis proposés sont vécus dans une proportion inférieure à 50%. En effet, seuls 47% des participants ont coché *la diminution du sentiment d'appartenance à la cohorte*; 46% ont coché *le maintien d'un équilibre entre vie académique et vie*

³ Il faut rappeler qu'à cause d'un problème technique avec LimeSurvey, seuls les participants de la deuxième collecte de données ont répondu à certaines questions dont celle-ci (Q8).

personnelle; 42% ont coché *les défis d'organisation (horaire, routine)*; 29% ont coché *le fait d'avoir un espace de travail où ils ne sont pas dérangés*; 25% ont coché *le bruit ambiant*; 22% ont coché *les problèmes d'ordre technique et technologique (Internet, électricité, caméra, son, micro)*; et 14% ont coché *la conciliation travail-famille*.

D'autres défis que ceux proposés ont été identifiés par quelques participants : *la baisse de la qualité de l'enseignement, la surcharge de travail imposée par les enseignants, l'anxiété due à la crise sanitaire et à la situation financière*, et finalement, *le fait de travailler longtemps assis devant un ordinateur* menant à des migraines chroniques et maux de tête causés par l'écran, ou à des maux d'ordre physique causés par un équipement non ergonomique.

Fréquence de la PDN, quantité de notes prises, sentiment de compétence à prendre des notes et complétude des notes

Les tests statistiques révèlent que les étudiants prennent des notes plus souvent ($n = 420$) (Q13) et en plus grande quantité ($n = 377$) (Q19) en présentiel qu'en virtuel, et dans ce dernier cas, plus souvent et en plus grande quantité en asynchrone qu'en synchrone. En effet, pour ce qui est de la fréquence de la PDN, les participants croient prendre plus souvent de notes en asynchrone qu'en synchrone (0.323, $P = 0.014$), plus souvent de notes en présentiel qu'en asynchrone (1.116, $P < 0.001$) et plus souvent de notes en présentiel qu'en synchrone (1.439, $P < 0.001$) (Tableau 1, ligne 1). Pour ce qui est de la quantité des notes, les participants croient prendre plus de notes en asynchrone qu'en synchrone (1.013, $P < 0.001$), plus de notes en présentiel qu'en asynchrone (0.602, $P < 0.001$) et plus de notes en présentiel qu'en synchrone (1.615, $P < 0.001$) (Tableau 1, ligne 2).

Cela rejoint leur sentiment de compétence à prendre des notes (Q15) : ils se sentent plus compétents ($n = 391$) en présentiel qu'en synchrone (1.345, $P < 0.001$) et qu'en asynchrone (0.033, $P < 0.012$), et dans ce dernier cas, plus compétents en asynchrone qu'en synchrone (1.313, $P = 0.001$) (Tableau 1, ligne 3).

Toutefois, pour ce qui est de la complétude des notes qu'ils prennent ($n = 389$) (Q16), il n'y a pas de différence significative entre la prestation en présentiel et en asynchrone (0.264, $P = 0.050$), mais dans les deux cas, ils considèrent leurs notes plus complètes que lorsqu'ils les prennent en synchrone. En effet, ils considèrent que leurs notes sont plus complètes en présentiel qu'en synchrone (1.277, $P < 0.001$) et plus complètes en asynchrone qu'en synchrone (-1.013, $P < 0.001$) (Tableau 1, ligne 4).

Tableau 1 – Différence de fréquence de la prise de notes, de quantité de notes, de compétence à prendre des notes et de complétude des notes entre les différents modes de prestation

Question	Descripteur	N	Seuil de signification global	Synchrone – asynchrone	Présentiel – asynchrone	Présentiel - synchrone
13	Fréquence de la PDN	420	$P < 0.001$	-0.323 ($P=0.014$)	1.116 ($P < 0.001$)	1.439 ($P < 0.001$)
19	Quantité de notes	377	$P < 0.001$	-1.013 ($P < 0.001$)	0.602 ($P < 0.001$)	1.615 ($P < 0.001$)
15	Habilité à prendre des notes	391	$P < 0.001$	-1.313 ($P = 0.001$)	0.033 ($P < 0.012$)	1.345 ($P < 0.001$)
16	Complétude, efficacité et utilité des notes	389	$P < 0.001$	-1.013 ($P < 0.001$)	0.264 ($P = 0.050$) ⁴	1.277 ($P < 0.001$)

Quand on leur demande d'expliquer les différences qu'ils observent dans la fréquence de leur PDN (Q14) et dans la quantité de notes prise selon le mode de prestation (Q20), plusieurs raisons sont évoquées : le besoin de prendre des notes, le matériel mis à la disposition, le rythme du cours (qui a une incidence sur la complexité de la PDN), la présence et le rôle du professeur, le facteur « temps » et des facteurs tels que la motivation, la concentration et l'attention.

Ceux qui disent prendre des notes plus souvent et en plus grande quantité en présentiel le font pour diverses raisons : certains parce qu'ils sont plus habitués à la PDN lorsqu'ils

⁴ Lorsque les P de signification sont placés en rouge, cela veut dire qu'il n'y a pas de différence significative sur le plan statistique entre les modes d'enseignement. Il en sera de même dans les prochains tableaux.

sont en classe ou parce qu'ils sont plus motivés à suivre un cours en présentiel qu'en prestation virtuelle, d'autres parce qu'ils ont une meilleure concentration ou attention étant donné que les distractions sont moins nombreuses. En outre, étant donné l'urgence dans laquelle se déroule la PDN en présentiel, plusieurs étudiants ressentent le besoin de tout noter, de peur de manquer des informations importantes ou de les oublier, et étant donné que ces informations ne sont pas récupérables par la suite. Et puisqu'ils n'ont pas la possibilité de réécouter, à leur guise, ce que le professeur dit, ils n'ont d'autre choix que de prendre des notes plus fréquemment pour stabiliser l'information. Les participants mentionnent aussi que le matériel fourni en classe contient moins d'informations et nécessite alors de prendre plus de notes pour devenir complet. Mais surtout, ils mentionnent le fait que les professeurs, en présentiel, adaptent leur rythme à la prise de notes des apprenants et mettent souvent l'accent sur les informations essentielles, ce qui est facilitant. De plus, les professeurs ajoutent souvent des informations supplémentaires (explications, exemples, anecdotes), d'où des notes en plus grande quantité. En revanche, ceux qui prennent moins de notes en présentiel l'expliquent par le rythme rapide du cours et par le fait que dans l'urgence, ils préfèrent se concentrer sur l'écoute plutôt sur l'écrit, estimant trop difficile de faire les deux en même temps.

Ceux qui disent prendre des notes plus souvent et en plus grande quantité en mode asynchrone le font principalement parce qu'ils ont plus de temps pour la PDN. Avoir plus de temps leur permet une meilleure compréhension et a une incidence sur la quantité de notes. Ils affirment aussi avoir un grand contrôle sur le rythme du cours, c'est-à-dire qu'ils peuvent mettre les capsules vidéos sur pause, les reculer ou les réécouter et qu'ils peuvent faire des pauses durant leur lecture de textes, ce qui leur permet de prendre de meilleures notes plus facilement. D'autres le font parce qu'en l'absence du professeur, ils ne savent pas trop quelles sont les informations importantes, alors ils notent tout.

À l'inverse, ceux qui prennent moins de notes en asynchrone expliquent cet état de fait par un besoin moins grand de prendre des notes en raison du matériel mis à disposition : les documents disponibles sont complets, ils peuvent y avoir accès en tout temps et y revenir quand bon leur semble parce que les informations sont faciles à retrouver. Ce faible besoin de prendre des notes s'explique aussi par le fait qu'en asynchrone, il n'y a

pas beaucoup d'examens (plus de travaux) et que s'il y en a, le matériel est souvent disponible : la nécessité de retenir l'information est donc moins présente. Le matériel mis à disposition en asynchrone est aussi un frein à la PDN pour certains, qui trouvent difficile de noter à partir d'une vidéo, notamment parce que les professeurs parlent trop rapidement. Quant aux lectures, elles sont souvent longues et ardues, ce qui fait en sorte qu'ils n'ont pas nécessairement envie de prendre le temps de synthétiser les concepts essentiels comme ils le feraient lors d'un cours en présentiel. D'autres enfin expliquent leur PDN moins fréquente et en moins grande quantité par une motivation, une attention ou une concentration moins grandes qu'en présentiel, cela étant lié au fait que les distractions sont nombreuses (cellulaires, réseaux sociaux, famille, l'envie de regarder dehors, etc.). Certains ajoutent qu'en l'absence d'un professeur, il y a moins d'interactions (ils se sentent seuls; ils ne se sentent pas « surveillés »).

Enfin, en mode synchrone, certains participants ressentiraient un moins grand besoin de prendre des notes étant donné qu'il y a moins d'examens et plus de travaux, et que les cours consistent souvent en la simple lecture de documents PowerPoint auxquels ils ont déjà accès en format écrit. Mais pour la plupart, la PDN en mode synchrone semble particulièrement difficile. Le rythme est souvent trop rapide et la plupart des répondants n'osent pas interrompre le professeur, de sorte qu'ils n'ont pas le temps de tout écrire; la motivation, l'attention et la concentration sont moindres; enfin, comme c'est le cas en présentiel, les participants trouvent difficile le fait d'écouter et d'écrire en même temps, mais à l'inverse du mode présentiel, les professeurs n'adaptent pas nécessairement leur rythme en fonction de la PDN des apprenants, parce qu'ils ne les voient pas, et utilisent moins leur voix pour mettre l'accent sur les informations essentielles à noter.

Manière de prendre des notes

Quand on leur demande de quelle manière ils prennent des notes, les participants sont toujours plus nombreux à les prendre à la main qu'à l'ordinateur, peu importe le mode de prestation (Q17). En présentiel, c'est 62,9% des 504 réponses⁵ qui touchent la prise de

⁵ Il faut noter que le nombre de réponses est différent de la taille de l'échantillon, car les participants pouvaient répondre plus d'un élément.

notes manuscrite, contre 31,3% pour la prise de notes numérique. Ces pourcentages se maintiennent en synchrone : 65,1% des 436 réponses pour les notes manuscrites contre 29,6% pour les notes numériques; et en asynchrone : 64,3% des 429 réponses pour les notes manuscrites contre 32,2% pour les notes numériques. Les autres outils de prise de notes (tablette et crayon intelligent, tablette et clavier virtuel ou tablette et clavier physique) semblent utilisés de façon marginale (Tableau 2).

Tableau 2 - Proportion quant à la manière de prendre des notes dans chacun des modes de prestation

Manière de prendre les notes	Présentiel		Synchrone		Asynchrone	
	n	%	n	%	n	%
À la main	317	62,9 %	284	65,1 %	276	64,3%
Tablette et crayon intelligent	18	3,6 %	17	3,9%	17	4%
Tablette et clavier virtuel	4	0,8 %	2	0,5%	1	0,2%
Tablette et clavier physique	7	1,4 %	4	0,9%	7	1,6%
Ordinateur	158	31,3 %	129	29,6%	138	32,2%
Total	504	100 %	436	100%	429	100%

Par ailleurs, la différence quant à chaque manière de prendre des notes entre les contextes d'enseignement n'est pas toujours significative. En effet, pour la prise de notes à la main, des tests de régression logistique binaire révèlent que les participants considèrent utiliser moins un papier et un crayon pour prendre des notes en présentiel qu'en asynchrone (-0.119 , $P < 0.001$), moins en présentiel qu'en synchrone (-0.094 , $P = 0.002$) et pas de différence statistiquement significative entre le synchrone et l'asynchrone (-0.025 , $P = 0.465$) (Tableau 3, ligne 1). Pour ce qui est de la prise de notes à l'aide de l'ordinateur, les participants considèrent utiliser moins l'ordinateur pour prendre des notes en présentiel qu'en synchrone (-1.00 , $P = 0.010$), pas de différence statistiquement significative entre le synchrone et l'asynchrone (0.030 , $P = 0.419$) et entre le présentiel et l'asynchrone (-0.070 , $P = 0.78$) (Tableau 3, ligne 5). Pour ce qui est de la prise de notes à l'aide de la tablette munie d'un crayon intelligent ($P = 0.973$), de la tablette munie du clavier virtuel ($P = 0.947$) et de la tablette munie d'un clavier physique ($P = 0.932$), il n'y

aurait aucune différence statistiquement significative entre les différents contextes d'enseignement quant à l'utilisation de ces outils (Tableau 3, lignes 2 à 4).

Tableau 3 – Différence dans la manière de prendre des notes entre les différents modes de prestation

Question	Descripteur	N	Seuil de signification global	Synchrone – asynchrone	Présentiel – asynchrone	Présentiel - synchrone
17.1	Manière de prendre des notes : à la main	394	P < 0.001	-0.025 (P = 0.465)	-0.119 (P < 0.001)	-0.094 (P = 0.002)
17.2	Manière de prendre des notes : tablette et crayon intelligent	394	P = 0.973	-	-	-
17.3	Manière de prendre des notes tablette et clavier virtuel	394	P = 0.947	-	-	-
17.4	Manière de prendre des notes tablette et clavier physique	394	P = 0.932	-	-	-
17.5	Manière de prendre des notes : ordinateur	394	P = 0.032	0.030 (P = 0.419)	-0.070 (P = 0.78)	-1.00 (P = 0.010)

À la question leur demandant s'il y a une différence dans leur façon de prendre des notes dans les trois modes, et de l'expliquer s'il y a lieu (Q18), plusieurs affirment prendre leurs notes de la même manière dans les trois modes. Pour ceux qui les prennent de façon numérique, c'est la rapidité d'exécution de l'ordinateur qui est le plus souvent invoquée, de même que la facilité dans la création de tableaux et l'accès à un correcteur orthographique. Quant à ceux qui les prennent de façon manuscrite, ils affirment que cela leur permet de mieux comprendre et retenir l'information. À cela s'ajoute pour certains le

fait de pouvoir plus facilement dessiner, faire des liens ou mettre de la couleur dans les notes manuscrites.

À cette même question, plusieurs affirment prendre des notes différemment d'un mode à l'autre. Les étudiants disent alors que leur façon de noter dépend du cours, du professeur ou du matériel à disposition. En présentiel, certains prennent des notes manuscrites par choix (parce qu'ils retiennent mieux l'information ainsi, ou parce que le professeur fournit des documents « papier » qu'ils peuvent annoter directement, ou parce qu'ils ne veulent pas déplacer leur ordinateur (encombrant, risque de bris, source de distraction, besoin d'un branchement, barrière avec le professeur) ou parce qu'ils n'ont pas d'ordinateur portable), mais d'autres le font par obligation, parce que certains professeurs n'acceptent pas l'ordinateur en classe, ou par souci « éthique », disant qu'il est « mal vu » ou irrespectueux d'utiliser l'ordinateur en classe devant le professeur.

En synchrone, à la maison, le fait que l'ordinateur soit déjà ouvert pour assister au cours représente pour certains un argument en faveur de la prise de notes numérique. Pour d'autres, cela représente plutôt un argument en faveur de la prise de notes manuscrite. Dans leur cas, la PDN en mode synchrone est intimement liée à des questions d'équipements : plusieurs étudiants qui n'ont qu'un seul écran trouvent difficile de partager cet écran entre présentations / zoom pour voir le professeur / documents Word à annoter, et de basculer d'une fenêtre à l'autre. Certains disent que ces allers-retours d'une fenêtre à l'autre ont une incidence négative sur leur écoute, leur concentration, leur motivation ou leur compréhension. Ils préfèrent alors prendre des notes manuscrites. En synchrone, à la maison, la prise de notes est aussi intimement liée, pour plusieurs, à des questions d'espace : les étudiants qui disposent d'un espace restreint prennent leurs notes de façon numérique parce qu'ils n'ont pas de place pour des équipements ou documents autres que l'ordinateur dans leur espace de travail.

En asynchrone, que les étudiants prennent leurs notes de façon numérique ou manuscrite, le facteur « temps » est relevé souvent comme étant crucial. Contrairement au mode synchrone ou présentiel, où la PDN est réalisée dans l'urgence, le mode asynchrone permet aux étudiants de contrôler le rythme du cours par des pauses et reculs dans les

documents vidéos ou écrits mis à leur disposition. Pour plusieurs, il s'agit d'un facteur facilitant leur PDN, leur permettant de prendre des notes qu'ils considèrent meilleures (plus claires, mieux organisées) et plus complètes. Pour d'autres, en revanche, le facteur « temps » est perçu comme démotivant ou nuisible à la concentration, ou encore comme invitant à la procrastination...

Que ce soit pour expliquer une différence dans la fréquence, la quantité ou la complétude de leurs notes, ou encore pour expliquer une différence dans leur manière d'effectuer la PDN, et ce, en fonction du mode de prestation, la question des « interactions » avec le professeur revient fréquemment. D'une part, le fait que le professeur, en présentiel, puisse ajuster son rythme et ses explications en fonction de ce qu'il voit ou perçoit chez les étudiants (il fait une pause pour permettre aux étudiants de finir de noter, il ajoute des explications s'il perçoit une incompréhension dans un froncement de sourcils) est perçu par les participants comme favorisant une PDN plus fréquente, plus complète et plus efficace. D'autre part, la possibilité de poser des questions directement au professeur, et d'obtenir une réponse immédiate, permet à plusieurs de compléter ou d'ajuster leur PDN, ce qui est perçu comme étant très positif. En synchrone, plusieurs n'osent pas interrompre le professeur pour poser leurs questions, par crainte de déranger. En asynchrone, même s'il est possible de poser des questions par courriel, la réponse n'est jamais immédiate.

Format des notes

En ce qui concerne l'organisation de leurs notes, les participants devaient indiquer les formats dans lesquels ils prennent leurs notes dans les différents contextes d'enseignement en cochant ceux s'appliquant à eux parmi les choix suivants (Q21): sous forme de texte, sous forme de listes à puces, sous forme de graphiques (dessins, schémas, etc.), comportant des symboles, comportant des abréviations, comportant des titres et des sous-titres, faisant ressortir la hiérarchisation entre les informations (informations principales et secondaires), faisant ressortir certaines informations (soulignement, taille de l'écriture, couleur de l'écriture, écriture en majuscule, surlignement, etc.), séparées en sections en fonction de la progression des séances (cours 1, cours 2, etc.) / nouvelle page ou nouveau document chaque cours, et séparées en sections en fonction des

thèmes/notions abordé(e)s par le professeur / nouvelle page ou nouveau document pour chaque thème.

Les analyses logistiques binaires révèlent qu'il y a toujours une différence statistiquement significative dans la façon dont les participants prennent leurs notes dans les différents contextes d'enseignement (Tableau 4⁶). En effet, les participants prennent plus de notes sous forme de texte en synchrone qu'en présentiel et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); ils prennent plus de notes sous forme de listes à puces en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique) qu'en présentiel; ils ajoutent plus de graphiques en synchrone qu'en présentiel et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique) ; ils utilisent plus de symboles pour accélérer la PDN en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique) qu'en présentiel ; ils utilisent plus d'abréviations pour accélérer la PDN en asynchrone, puis en synchrone et enfin en présentiel ; ils utilisent plus de titres et de sous-titres pour organiser leurs notes en synchrone qu'en asynchrone et en présentiel (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); ils font plus ressortir la hiérarchisation entre les informations en synchrone, puis en asynchrone et enfin en présentiel ; ils font mieux ressortir (mise en exergue) certaines informations jugées comme essentielles en synchrone, puis en asynchrone et finalement en présentiel ; ils séparent plus les notes en sections en fonction de la progression des séances en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique) qu'en présentiel ; finalement, ils séparent plus les notes en sections en fonction des thèmes et des notions abordés en synchrone, puis en asynchrone et finalement en présentiel .

⁶ Ce tableau présente tous les résultats discutés dans les paragraphes suivants de la section.

Tableau 4 - Différence dans le format des notes entre chacun des modes de prestation

Question	Descripteur	N	Seuil de signification global	Synchrone – asynchrone	Présentiel – asynchrone	Présentiel - synchrone
21.1	Format des notes : texte	367	P < 0.001	0.123 (P = 0.004)	-0.068 (P = 0.104)	-0.191 (P = 4.70 ⁻⁶)
21.2	Format des notes : listes à puces	367	P = 0.001	-0.024 (P = 0.535)	-0.128 (P = 0.001)	-0.104 (P = 0.004)
21.3	Format des notes : graphiques	367	P < 0.001	0.115 (P = 0.003)	-0.074 (P = 0.081)	-0.189 (P = 2.353 ⁻⁶)
21.4	Format des notes : symboles	367	P < 0.001	-0.070 (P = 0.060)	-0.181 (P = 9.897 ⁻⁶)	-0.111 (P = 0.010)
21.5	Format des notes : abréviations	367	P < 0.001	-0.213 (P = 7.624 ⁻⁷)	-0.360 (P < 0.001)	-0.146 (P < 0.001)
21.6	Format des notes : titres et sous-titres	367	P < 0.001	0.143 (P < 0.001)	-0.061 (P = 0.076)	-0.204 (P = 5.192 ⁻⁸)
21.7	Format des notes : hiérarchisation entre les informations	367	P < 0.001	0.156 (P < 0.001)	-0.086 (P = 0.046)	-0.242 (P = 5.144 ⁻⁹)
21.8	Format des notes : mise en exergue de certaines informations	367	P < 0.001	0.138 (P < 0.001)	-0.088 (P = 0.008)	-0.226 (P = 3.763 ⁻¹⁰)

21.9	Format des notes : séparation en sections selon la progression des séances	367	P< 0.001	0.036 (P = 0.320)	-0.098 (P = 0.002)	-0.134 (P = 6,802 ⁻⁵)
21.10	Format des notes : séparation en sections selon les thèmes et les notions abordés	367	P< 0.001	0.090 (P = 0.046)	-0.116 (P = 0.008)	-0.206 (P = 2.806 ⁻⁶)

Ces résultats laissent perplexes et sont à interpréter avec beaucoup de réserve. On aurait pu penser qu'en mode présentiel et en mode synchrone, où la PDN est réalisée dans l'urgence, tous les moyens pour accélérer la PDN, notamment l'utilisation de symboles et d'abréviations, auraient été plus souvent mis en œuvre. Or ces deux formats de notes sont mis en œuvre plus souvent en asynchrone, où le facteur « temps » est pourtant considéré comme facilitant, qu'en présentiel. En revanche, les formats qui requièrent, nous semble-t-il, plus de temps (format *texte*, format *titres et sous-titres*, format *hiérarchisation des informations*, format *mise en exergue*), sont réalisés plus souvent en synchrone qu'en asynchrone.

Par ailleurs, si on s'attarde à établir une comparaison entre le format des notes dans chaque contexte d'enseignement plutôt que de comparer les contextes d'enseignement selon chaque format des notes, il est possible de soulever des résultats tout aussi intéressants. Le tableau 5 ci-dessous dresse le portrait de l'utilisation des formats pour chacun des contextes par un classement en fonction du nombre de participants à utiliser chacun des formats (1 étant le format utilisé par le plus de participants et 10, par le moins de participants).

Tableau 5 - Classement en rang du format (et nombre de participants ayant utilisé les formats) le plus utilisé au moins utilisé en termes de proportion de participants pour chaque contexte d'enseignement et nombre de réponses pour chacun des formats

	Présentiel	Synchrone	Asynchrone
Séparation des notes selon la progression des séances	1 (290)	1 (247)	1 (258)
Mise en exerque	2 (281)	4 (207)	2 (251)
Listes à puces	3 (270)	2 (239)	4 (232)
Titres et sous-titres	4 (269)	5 (205)	3 (249)
Abréviations	5 (260)	3 (219)	8 (164)
Séparations des notes selon les thèmes	6 (219)	6 (168)	6 (190)
Texte	7 (211)	7 (158)	5 (192)
Hierarchisation	8 (195)	8 (129)	7 (172)
Graphiques	9 (165)	10 (112)	9 (145)
Symboles	10 (150)	9 (123)	10 (104)
Total	2310	1807	1957

Le tableau 5 montre que le format des notes en fonction de la progression des séances (cours 1, cours 2, etc.) s'avère le format le plus utilisé par les participants dans les 3 contextes d'enseignement. De plus, en asynchrone, il appert que l'emploi de titres et de sous-titres soit le troisième format le plus employé par les participants tandis qu'il ne serait que le quatrième en présentiel et le cinquième en synchrone. Cela s'explique peut-être par le fait que les participants en asynchrone ont plus souvent accès à des documents de référence leur offrant déjà la structure du cours ou les aidant à la déterminer. Il est aussi possible de constater que l'emploi d'abréviations est un format ayant un classement plus haut en synchrone (3) et en présentiel (5), c'est-à-dire que c'est une stratégie très

populaire chez les participants dans ces contextes, qu'en asynchrone (8)⁷, ce qui s'explique sans aucun doute par l'urgence de la PDN auquel font face les participants en présentiel et en synchrone. Ils doivent alors avoir recours aux abréviations afin d'être en mesure de consigner le plus d'informations possible, ce qui n'est pas nécessaire en asynchrone puisqu'ils peuvent suivre les cours à leur rythme en mettant les vidéos sur pause ou en les reculant. Enfin, ayant plus de temps pour prendre des notes parce qu'ils peuvent contrôler le rythme du cours, il n'est pas surprenant que le format qui consiste à prendre des notes plus textuelles soit classé plus haut en asynchrone (5) qu'en présentiel (7) ou qu'en synchrone (7).

Formats utilisés selon l'outil employé

Par ailleurs, nous avons voulu dresser le portrait de l'utilisation des différents formats (Q21) dans chacun des modes de PDN (manuscrit et à l'ordinateur) (Q17), car certaines recherches (Pépin, 2020) montrent que l'affordance des technologies a une incidence sur les habitudes des noteurs et mènent à une organisation différente des notes, organisation qui se réalise par l'emploi de différents formats. Ces portraits peuvent donc révéler les formats que les noteurs croient utiliser pour prendre des notes manuscrites ou à l'ordinateur et faire ressortir les rangs d'utilisation des formats dans chacun des modes.

Pour la prise de notes manuscrite (Tableau 6), les formats les plus utilisés (et entre lesquels il n'y a pas de différence statistiquement significative⁸) ou au rang A sont la mise en exergue de certaines informations importantes (79%), l'utilisation de sections marquant la progression des séances (77%), l'utilisation de titres et de sous-titres (75%), l'utilisation de listes à puces (69%) et l'utilisation d'abréviations (67%). Au rang B (il y a donc une différence statistiquement significative entre le rang B et le rang A), on retrouve

⁷ À première vue, ces résultats peuvent sembler contradictoires avec ceux du tableau 4, mais ne le sont pas. En effet, les résultats du quatrième tableau permettent d'établir une comparaison entre les contextes d'enseignement selon chaque format de PDN tandis que les résultats du tableau 5 permettent d'établir une comparaison entre les formats de PDN pour chaque contexte d'enseignement.

⁸ Les tableaux illustrant les différences statistiques entre des variables (format ou utilisation des notes) selon un mode s'interprètent de la façon suivante : quand il n'y a aucune lettre commune entre des variables; il y a une différence statistiquement significative quant à l'utilisation de ces dernières par les participants. Lorsqu'il y a une lettre commune entre des variables, il n'y a pas de différence statistiquement significative quant à l'utilisation de ces dernières. De plus, les proportions d'utilisation notées dans le tableau indiquent lesquelles de ces variables sont les plus utilisées.

l'utilisation de sections pour chaque thème (55%), la prise de notes sous forme de texte (54%). Au rang C, on retrouve la hiérarchisation entre les informations (49%), mais ce format ne serait statistiquement pas différent du rang B, puisque les formats du rang B sont également de rang C. Pour ce qui est du rang D, on retrouve l'utilisation de graphiques (42%) qui n'est pas statistiquement différent du rang C étant donné qu'il est aussi de rang C. Mais il est toutefois différent du rang B. Par contre, on retrouve l'emploi de symboles pour accélérer la PDN au rang D dont la différence est statistiquement différente de tous les rangs et dont l'utilisation est de la plus faible proportion : 33,64%.

Tableau 6 - Portrait des formats utilisés pour la prise de notes manuscrite

Les mêmes lettres signifient que la différence n'est pas significative sur le plan statistique			
Format	Proportion d'utilisation	Classement en rang	
Mise en exergue	0.7890		A
Sections marquant la progression	0.7679		A
Titres et sous-titres	0.7498		A
Listes à puces	0.6937		A
Abréviations	0.6668	B	A
Section nouvelle pour chaque thème	0.5466	B	C
Texte	0.5350	B	C
Hiérarchisation entre les informations	0.4856		C
Graphique	0.4229	D	C
Symboles	0.3364	D	

Pour la prise de notes réalisée à l'aide d'un ordinateur (Tableau 7), il semble que les différents formats soient moins utilisés de façon générale par les participants puisque les proportions d'utilisation sont bien inférieures à celle pour la PDN manuscrite. Il semble également que les rangs d'utilisation des différents formats soient plutôt similaires à ceux de la PDN manuscrite. Les seules différences qu'on retrouve, c'est la présence d'un rang supplémentaire, c'est-à-dire le rang E, que le texte est employé dans une plus grande proportion que l'utilisation de sections nouvelles pour chaque thème (ce qui est à

l'inverse des résultats pour la PDN manuscrite) et qu'il y a une différence non statistiquement significative entre l'utilisation d'abréviations et de listes à puces (contrairement à la PDN manuscrite)

Tableau 7 – Portrait des formats utilisés pour la prise de notes à l'aide de l'ordinateur

Les mêmes lettres signifient que la différence n'est pas significative sur le plan statistique				
Format	Proportion d'utilisation	Classement en rang		
Mise en exergue	0.3511		A	
Sections marquant la progression	0.3511		A	
Titres et sous-titres	0.2851		A	
Listes à puces	0.2796	B	A	
Abréviations	0.2064	B	A	C
Texte	0.1571	B		C
Section nouvelle pour chaque thème	0.1411		D	C
Hiérarchisation entre les informations	0.1266		D	C
Graphique	0.07701	E	D	
Symboles	0.04688	E		

Réutilisation des notes

Il nous a semblé intéressant de demander aux étudiants de quelle façon ils réutilisent les notes prises dans les différents contextes d'enseignement (Q22) : relire les notes, retravailler le format des notes lors de la relecture (soulignement, surlignement, etc.), réécrire les notes pour les mémoriser, réécrire les notes pour les mettre au propre, compléter les notes de mémoire ou avec l'aide de textes de référence, résumer les notes et compléter les notes avec un collègue de classe.

Des tests de régression logistique binaire révèlent qu'il y a des différences statistiquement significatives quant aux stratégies de réutilisation des notes employées par les

participants (n=362) dans les différents contextes d'enseignement. En se référant au Tableau 8, nous pouvons constater ce qui suit.

Pour ce qui est de la simple relecture des notes, les participants croient utiliser moins cette stratégie en présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); pour ce qui est de la relecture des notes dans le but d'en retravailler le format, les participants croient utiliser moins cette stratégie en présentiel, puis en asynchrone et finalement synchrone; pour ce qui est de réécrire des notes en vue d'une mémorisation, les participants croient utiliser moins cette stratégie présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); pour ce qui est de réécrire les notes en vue de les mettre au propre, les participants croient utiliser moins cette stratégie présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); pour ce qui est du fait de compléter les notes après le cours de mémoire ou à l'aide de textes de référence, les participants croient utiliser moins cette stratégie présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); pour ce qui est de résumer les notes, les participants croient utiliser moins cette stratégie présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique); pour ce qui est de la complétion des notes avec un collègue de classe, les participants croient utiliser moins cette stratégie présentiel qu'en synchrone et en asynchrone (pour lesquels la différence n'est pas significative sur le plan statistique).

Tableau 8 – Différence dans l'utilisation des notes entre chacun des modes de prestation

Question	Descripteur	N	Seuil de signification global	Synchrone – asynchrone	Présentiel – asynchrone	Présentiel - synchrone
22.1	Utilisation des notes : relecture	362	P < 0.001	0.041 (P = 0.230)	-0.112 (P < 0.001)	-0.153 (P = 7.649 ⁻⁷)
22.2	Utilisation des notes : retravailler le format pendant la lecture	362	P = 0.001	0.004 (P = 0.027)	-0.145 (P = 0.001)	-0.149 (P = 0.001)
22.3	Utilisation des notes : réécriture pour mémorisation	362	P < 0.001	-0.004 (P = 0.918)	-0.185 (P = 0.135 ⁻⁵)	-0.181 (P = 1.762 ⁻⁵)
22.4	Utilisation des notes : réécriture pour la mise au propre	362	P < 0.001	-0.049 (P = 0.050)	-0.184 (P = 1.446 ⁻⁸)	-0.135 (P = 6.383 ⁻⁵)
22.5	Utilisation des notes : compléter les notes après le cours	362	P < 0.001	-0.028 (P = 0.435)	-0.147 (P < 0.001)	-0.120 (P = 0.003)
22.6	Utilisation des notes : résumer	362	P = 0.029	0.010 (P = 0.754)	-0.077 (P = 0.035)	-0.087 (P = 0.016)
22.7	Utilisation des notes : compléter les notes avec un collègue	362	P < 0.001	-0.003 (P = 0.907)	-0.111 (P < 0.001)	-0.108 (P < 0.001)

Par ailleurs, si on s'attarde à établir une comparaison entre la réutilisation des notes employée par les participants dans chaque contexte d'enseignement plutôt que de comparer les contextes d'enseignement selon chaque façon de réutiliser les notes, il est possible de soulever des résultats tout aussi intéressants. Pour ce faire, un classement en fonction du nombre de participants à utiliser les façons de réutiliser les notes (1 étant le format utilisé par le plus de participants et 10 par le moins de participants) sera opéré dans le tableau 9.

Le tableau 9 montre que peu importe le contexte d'enseignement, l'ordre des stratégies de réutilisation les plus employées (1 étant la stratégie la plus employée et 7, la stratégie la moins employée) est similaire. En effet, les stratégies les plus simples, c'est-à-dire la lecture et la réécriture des notes, se retrouvent en premier, et les stratégies les plus complexes, c'est-à-dire celles qui consistent à compléter les notes ou à les résumer, se retrouvent en dernier. On remarque toutefois que la complétion des notes avec un collègue se retrouve après le fait de résumer les notes alors qu'elle est moins complexe que cette dernière. Ceci peut s'expliquer par le fait que peu de participants ont dit collaborer pour prendre leurs notes.

Tableau 9 – Classement en rang de la réutilisation des notes (et nombre de participants ayant opté pour ces façons de réutiliser les notes) la plus employée à la moins employée en termes de proportion de participants pour chaque contexte d'enseignement et nombre de réponses pour chacune des réutilisations

Utilisation	Présentiel	Synchrone	Asynchrone
Relecture	1 (306)	1 (255)	1 (268)
Relecture pour retravailler le format	2 (175)	2 (137)	2 (138)
Réécriture des notes pour mémorisation	3 (150)	4 (106)	3 (105)
Réécriture pour mise au propre	5 (114)	6 (72)	6 (54)
Complétion des notes après le cours de mémoire ou à l'aide de textes de référence	4 (141)	3 (109)	4 (101)

Résumé des notes	6 (113)	5 (89)	5 (92)
Complétion des notes avec un collègue	7 (91)	7 (55)	7 (54)
Total	1090	823	812

Réutilisation des notes selon l'outil employé

Par ailleurs, il a nous a semblé intéressant de dresser le portrait des stratégies de réutilisation des notes (Q21=2) dans chacun des modes de PDN (manuscrit et à l'ordinateur) (Q17), car certaines recherches (Pépin, 2020) montrent que l'affordance des technologies a une incidence sur les habitudes des noteurs et mène à une réutilisation différente des notes. Ces portraits peuvent donc révéler les stratégies de réutilisation que les noteurs croient employer lors de la révision de leurs notes manuscrites ou numériques (ordinateur) et faire ressortir les rangs d'utilisation des différentes stratégies dans chacun des modes.

Pour ce qui est des notes manuscrites (Tableau 10), elles sont le plus souvent réutilisées (Rang A) par une simple relecture (82%). Dans le rang B, on retrouve la modification du format lors de la relecture (43%), le fait de compléter les notes de mémoire ou à l'aide de textes de référence (34%) (qui est aussi de rang C) et la réécriture des notes pour les mémoriser (34%) (qui est aussi de rang C) qui sont significativement différents du rang A. Pour ce qui est du rang C, on retrouve le fait de résumer les notes (28%) et de les réécrire pour les mettre au propre (25%) dont la différence d'utilisation est statistiquement différente du rang A et du premier élément du rang B, soit le fait de modifier le format lors de la relecture, mais pas des autres éléments du rang B qui sont aussi de rang C. Enfin, pour le rang D, on retrouve le fait de compléter ses notes à l'aide d'un collègue (19%) qui est statistiquement différents de tous les éléments des rang A et B ainsi que le premier élément du rang C, mais pas des deux autres éléments du rang C, car ils sont aussi de rang D. Il n'est pas surprenant que la collaboration avec un pair se retrouve en dernier puisque, comme il en sera question dans la section suivante, les participants ont mentionné collaborer très peu pour leurs PDN.

Tableau 10 - Portrait des stratégies de réutilisation employées pour les notes manuscrites

Les mêmes lettres signifient que la différence n'est pas significative sur le plan statistique			
Utilisation	Proportion d'utilisation	Classement en rang	
Relecture	0.8237		A
Modification du format lors de la relecture (soulignement, surlignement, etc.)	0.4265		B
Compléter de mémoire ou à l'aide de textes de référence	0.3395	C	B
Réécriture des notes pour les mémoriser	0.3362	C	B
Résumer les notes	0.2790	C	D
Réécriture des notes pour les mettre au propre	0.2455	C	D
Compléter les notes avec un collègue	0.1937		D

Pour ce qui est des notes numériques (Tableau 11), il semble que les proportions de participants utilisant les stratégies soient moins élevées, comme c'était le cas pour les formats. Il ressort aussi que les stratégies employées sont dans des rangs similaires que pour les notes manuscrites. En effet, on retrouve encore la relecture (41%) au premier rang. Les différences dans l'emploi des formats entre les notes manuscrites et réalisées à l'aide de l'ordinateur résident surtout dans les stratégies des derniers rangs. En effet, les rangs A et B sont similaires entre la PDN manuscrite et celle réalisée à l'aide de l'ordinateur, sauf que, dans le rang B, on ne retrouve pas le fait de réécrire les notes pour les mémoriser (10,36%). Cette utilisation des notes se trouve plutôt dans les rangs C et D pour les notes réalisées à l'aide de l'ordinateur. Dans les éléments de rang C (également de rang D), on retrouve le fait de compléter les notes avec l'aide d'un collègue (8,2%) et le fait de résumer les notes (7,6%) qui sont des éléments utilisés de façon statistiquement différente des rangs B et A. Pour ce qui est du rang D, on retrouve le fait de réécrire les notes pour les mettre au propre qui est une stratégie utilisée de façon statistiquement différente de tous les autres rangs.

Tableau 11 – Portrait des stratégies de réutilisation employées pour les notes numériques (ordinateur)

Les mêmes lettres signifient que la différence n'est pas significative sur le plan statistique			
Utilisation	Proportion d'utilisation	Classement en rang	
Relecture	0.4103		A
Modification du format lors de la relecture (soulignement, surlignement, etc.)	0.1991		B
Compléter de mémoire ou à l'aide de textes de référence	0.1277	C	B
Réécriture des notes pour les mémoriser	0.1036	C	D
Compléter les notes avec un collègue	0.08204	C	D
Résumer les notes	0.07606	C	D
Réécriture des notes pour les mettre au propre	0.06473		D

Bref, de façon générale, il semble que les participants, qu'ils aient pris leurs notes à la main ou à l'aide de l'ordinateur, optent pour la facilité lorsqu'ils réutilisent/révisent leurs notes en se contentant de relire leurs notes et de mettre en exergue les informations importantes. Toutefois, ces façons de faire, même si elles sont plus faciles, ne sont pas les plus efficaces. En effet, selon Piolat et Boch (2004, p. 9), « il vaut mieux souligner ses notes que les relire, de même qu'il vaut mieux les résumer (les réécrire que les souligner », car « [p]lus le procédé utilisé pour apprendre implique d'opérations de compréhension et de transformation des informations, plus l'apprentissage est important et efficace » (p. 9). À la vue des résultats, il semble que les procédés plus complexes permettant un apprentissage plus grand et efficace se retrouvent dans les derniers rangs.

Collaboration pour la PDN

Les participants (n = 359) devaient indiquer s'ils collaboraient pour prendre des notes en utilisant un traitement de texte qui permet de réaliser des notes en temps réel avec des collègues (Google Docs, par exemple) (Q23). Les résultats montrent que dans les trois contextes d'enseignement, la collaboration pour la prise de notes touche une minorité de participants : 15% en présentiel et 14% dans les modes synchrone et asynchrone. Par

ailleurs, une régression logistique binaire montre qu'il y a une différence non significative entre les différents contextes d'enseignement ($p = 0.887$).

Les raisons évoquées pour ne pas collaborer lors de la PDN sont nombreuses (Q24), la première étant, pour plusieurs, qu'ils prennent leurs notes de façon manuscrite. Dans d'autres cas, les répondants ne collaborent pas parce qu'ils ne sont pas familiers avec les notes collaboratives ou qu'ils n'en ont jamais pris l'habitude. Ils utilisent des plateformes comme Google.doc pour les travaux d'équipe seulement. Plusieurs autres insistent pour dire qu'ils préfèrent travailler seuls, soit parce qu'ils considèrent que les notes sont « personnelles » ou qu'ils font plus confiance à leur propre technique de PDN et à leur propre compréhension de la matière qu'à celles des autres. Ayant leur propre façon de noter, leurs propres abréviations et symboles, ils trouvent plus facile de se retrouver dans leurs propres notes, jugeant que les notes des autres pourraient s'avérer peu claires ou incompréhensibles. Quelques répondants invoquent le fait que la PDN collaborative pourrait être une source de distraction pendant les cours, alors qu'un autre considère que certains collègues pourraient ambitionner... Finalement, certains invoquent le fait qu'en classe virtuelle, ils ne savent pas nécessairement qui sont les étudiants qui se trouvent dans le même cours qu'eux, et que de toute façon, ils ne connaissent personne.

Quant aux répondants qui disent collaborer pour la PDN, ils le font principalement pour valider ou compléter leurs propres notes. Certains trouvent plus motivant et plus agréable de réaliser la PDN « avec des humains ». D'autres pensent que certains collègues pourraient avoir mieux compris les notions, ce qui pourrait s'avérer utile.

Difficile, la PDN en contexte virtuel?

À la question 25, les participants ($n=355$) devaient identifier le ou les contextes dans le(s)quel(s) ils trouvent la PDN plus facile. Il appert que 214 participants trouvent qu'elle est plus facile à réaliser en asynchrone et 212, en présentiel. Seulement 56 la trouvent plus facile à réaliser en synchrone et 4 participants trouvent que la PDN n'est jamais facile à réaliser.

Plusieurs facteurs sont alors ciblés pour expliquer la difficulté de prendre des notes, surtout en prestation virtuelle synchrone (Q26).

Le rythme du cours est le facteur le plus souvent identifié par les répondants comme étant une source de difficulté. En mode synchrone, les professeurs ont tendance à avoir un débit rapide. Mais contrairement à ce qui se passe en présentiel, ils ne voient pas les étudiants, de sorte qu'ils n'ajustent pas leur débit au rythme de PDN des étudiants. Puisque le rythme est rapide, plusieurs trouvent difficile d'écouter et de noter en même temps et disent ne pas avoir le temps de tout noter. Et comme la plupart des répondants se disent trop timides pour interrompre le professeur, de peur de déranger le groupe, le professeur n'a souvent aucun indice que son rythme est trop rapide. En mode asynchrone, le rythme des professeurs dans les capsules vidéos est parfois souligné, sauf que la possibilité d'appuyer sur pause et de réécouter des segments d'explication facilite la PDN.

Le facteur « concentration » est, lui aussi, souvent identifié comme une source de difficulté. En mode synchrone, plusieurs se disent peu motivés à écouter un « monologue » long et ennuyant du professeur; ils perdent alors le fil et « décrochent ». D'autres considèrent leur environnement de travail comme étant peu propice à la concentration (enfants, animaux, bruit, etc.). D'autres se disent « à un clic » d'une distraction : un courriel qui arrive, les réseaux sociaux, le cellulaire...

La sélection des informations importantes à noter semble aussi représenter un enjeu pour plusieurs répondants. Ces derniers déplorent le fait que les professeurs, en prestation virtuelle synchrone, ne mettent pas toujours l'accent (explicitement ou par une intonation) sur les informations les plus pertinentes. Et comme leur langage non-verbal n'est pas accessible, les étudiants n'ont souvent aucun indice quant aux informations qu'ils doivent noter.

L'aspect « technique » de la prestation virtuelle synchrone est soulignée par certains. L'équipement informatique dont dispose l'étudiant (écran trop petit d'un ordinateur portable, un seul écran), les « bogues » qui peuvent survenir en raison d'une connexion peu fiable, la difficulté de jongler avec les différentes fenêtres dans Zoom, surtout s'il y a

un partage d'écran, la qualité du son qui laisse parfois à désirer... Certains répondants considèrent ces éléments comme rendant difficile leur PDN.

Un dernier facteur est identifié par plusieurs répondants comme représentant une difficulté pour leur PDN en contexte virtuel : l'absence d'interactions, avec le professeur principalement, mais aussi avec les camarades de classe. Ces interactions sont perçues par les répondants comme étant un moyen de compléter une information qu'ils n'auraient pas pu noter, ou plus souvent, comme étant un moyen de résoudre une incompréhension. En mode synchrone, les étudiants n'osent pas interrompre le professeur pour lui demander de répéter ou d'expliquer davantage; en mode asynchrone, les réponses à leurs questions ne sont jamais immédiates. Dans les deux cas, la plupart des répondants étant des étudiants de première année, ils pouvaient difficilement échanger avec des camarades de classe qu'ils ne connaissaient pas et avec qui ils n'avaient pas eu la possibilité de tisser des liens. Dans les deux cas, par conséquent, les informations manquées n'étaient pas récupérées et les incompréhensions demeuraient, ce qui rendait difficile leur PDN.

Le rôle des professeurs

Quand on leur demande comment les enseignants pourraient faciliter leur PDN, quel que soit le mode de prestation, les cinq stratégies proposées trouvent écho auprès des répondants (Q27). Plus de la moitié d'entre eux (n=354) ont coché « parler moins vite » (61,02 %), « donner le plan des séances » (54,24%), « mettre en ligne plusieurs documents de références » (52,82%), alors qu'un peu moins de la moitié ont coché « donner des notes trouées » (49,72%) et « donner des mots-clés » (44,92%). D'autres participants encore proposent des stratégies différentes pour faciliter la prise de notes : favoriser le mode asynchrone pour les contenus et garder le mode synchrone pour les questions et la révision; hiérarchiser les segments du cours (2.1, 2.2, 2.3); créer des notes collaboratives (Google.doc) dans lesquelles les étudiants sont impliqués; concevoir des présentatives (pour ceux qui n'en ont pas déjà), les fournir avant le cours pour que les étudiants puissent les annoter, et les partager pendant le cours; avoir moins de diapositives, mais passer plus de temps sur chacune d'elles; s'assurer que les diapositives ciblent bien le contenu à retenir; fournir des éléments visuels (graphiques, schémas,

tableaux); prendre le temps de vérifier si tout le monde a compris avant de continuer; faire des résumés des notes les plus importantes; guider la prise de note en insistant sur les informations importantes (notamment pour un examen); enregistrer la séance (synchrone) et la rendre disponible; illustrer le contenu à l'aide d'exemples réels; ajuster le ton de sa voix.

Tous les résultats présentés ici permettent de dresser un portrait de la perception qu'ont les étudiants quant à l'activité de PDN dans les différents contextes d'apprentissage (prestation virtuelle synchrone et asynchrone, prestation en présentiel). Ce portrait est tout à fait original, dans la mesure où les questions soulevées ne l'avaient encore jamais été, du moins à notre connaissance. Qu'il s'agisse de la quantité ou de la complétude des notes, de la fréquence de la PDN, ou du sentiment de compétence ressenti au moment de la PDN; qu'il s'agisse de la manière (numérique ou manuscrite) ou du format dans lequel les notes sont prises, de la réutilisation qui est faite des notes ou du rôle du professeur dans cette activité que, majoritairement, les étudiants considèrent comme étant cruciale; tous ces éléments en lien avec la PDN permettent d'avoir une image globale plus claire de ce à quoi la PDN ressemble, et ce, dans chacun des contextes.

Ces résultats feront maintenant l'objet d'une discussion.

Discussion

De manière générale, il ressort de notre étude que le contexte d'apprentissage, en présentiel, en virtuel synchrone ou en virtuel asynchrone, a une grande incidence sur l'activité de PDN. Nos résultats montrent que les étudiants se sentent plus compétents à prendre des notes, et qu'ils en prennent en plus grande quantité et plus fréquemment, dans un contexte d'apprentissage en présentiel, puis en asynchrone et finalement en synchrone. Toutefois, pour ce qui est de la complétude des notes qu'ils prennent, il n'y a pas de différence significative entre la prestation en présentiel et en asynchrone, mais dans les deux cas, ils considèrent leurs notes plus complètes que lorsqu'ils les prennent en synchrone. Pour ce qui est du format de leurs notes (sous forme de texte, sous forme de listes à puces, sous forme de graphiques, comportant des symboles, comportant des abréviations, comportant des titres et des sous-titres, etc.) et de la réutilisation qu'ils en font, il y a toujours une différence statistiquement significative entre les différents contextes d'enseignement. Au bout du compte, seul l'outil qu'ils utilisent pour prendre leurs notes ne semble pas trop différer d'un contexte d'apprentissage à l'autre : les participants sont toujours plus nombreux à les prendre avec papier et crayon qu'avec l'ordinateur, peu importe le mode de prestation.

Que le contexte d'apprentissage, en présentiel, en virtuel synchrone ou en virtuel asynchrone, ait une grande incidence sur l'activité de PDN s'explique par le fait que tous les facteurs qui affectent d'une façon ou d'une autre la PDN sont touchés par les caractéristiques propres à chaque contexte : le *besoin* de prendre des notes, le *matériel* mis à la disposition de même que le type d'évaluation sont étroitement liés; le facteur « *temps* »; des facteurs tels la *motivation*, la *concentration* et *l'attention*; le *caractère habituel ou non* de la PDN de même que *l'environnement physique et numérique* dans lequel les notes sont prises; le *rythme* du cours ainsi que la présence et le rôle du *professeur*.

Rappelons que l'activité de PDN répond à un besoin : besoin de noter certaines informations de peur de les oublier (Piolat et Boch, 2004; Roussey et Piolat, 2003), et ce, en vue d'une réutilisation ultérieure (Piolat, 2010). Plus ce besoin est grand, plus

l'activité de PDN est importante. Le besoin de PDN dépend de plusieurs facteurs, notamment de la quantité de matériel mis à disposition et de son accessibilité. Ainsi, que ce soit en présentiel ou en virtuel synchrone ou asynchrone, si le matériel est complet et accessible en tout temps, le besoin de PDN est moins grand. Le besoin de PDN dépend aussi du type d'évaluation mis en place dans un cours donné. Si l'évaluation vise la compréhension de notions et peut se faire à livre ouvert, le besoin de PDN est moins grand, peu importe le contexte de prestation.

Par ailleurs, l'activité de PDN requiert du temps. En présentiel et en synchrone, le fait de ne pas disposer de temps et de réaliser la PDN dans l'urgence (Piolat, 2010) a pour effet que certains notent tout, de peur de manquer une information essentielle, alors que d'autres ne notent rien, préférant se concentrer sur l'écoute. En asynchrone, le fait de disposer de temps, de pouvoir mettre les vidéos sur pause et de pouvoir les réécouter au besoin, permet une meilleure sélection des informations essentielles. Mais pour certains, le facteur temps est alors associé aux risques de distractions et de procrastination.

L'activité de PDN est aussi intimement liée à des facteurs cognitifs tels la motivation. Pour évaluer la motivation des participants à prendre des notes, nous nous sommes appuyées sur deux des trois déterminants identifiés dans la dynamique motivationnelle des étudiants en contexte scolaire de Viau et Roland (1997) : la perception de la valeur de l'activité et la perception de sa compétence à accomplir la tâche⁹. La perception de la valeur de l'activité, c'est le jugement que l'apprenant porte sur l'utilité ou l'intérêt d'une activité pour l'atteinte de but. Plus l'activité est jugée utile, plus l'apprenant s'engage. La perception de compétence, c'est l'évaluation que l'apprenant fait de ses capacités avant d'entreprendre la tâche. Plus l'apprenant estime qu'il a les compétences requises pour effectuer la tâche, plus il persévère et s'engage cognitivement.

Nous avons associé la valeur de l'activité à nos résultats quant à la fréquence de la PDN et à la quantité de notes, en nous basant sur l'idée que l'on prend plus souvent des notes, et en plus grande quantité, quand on juge que ces dernières sont utiles. Les participants de notre étude prennent des notes plus souvent et en plus grande quantité en présentiel, puis

⁹ Le troisième déterminant est la perception de la contrôlabilité de la tâche.

en asynchrone et finalement en synchrone. Cela concorde avec les écrits : les résultats d'enquête de Palmatier et Bennett (1974) montrent que 99% des apprenants disent prendre des notes en présentiel parce que 96% de ces derniers jugent qu'elles sont essentielles. De leur côté, Watkins *et al.* (2015a) mentionnent que la prise de notes est jugée moins essentielle en prestation virtuelle. Nous avons aussi associé la perception de la valeur de l'activité à la perception des étudiants quant à l'efficacité des notes pour réussir une évaluation. Il appert qu'ils la jugent plus efficace en présentiel et en asynchrone, puis en synchrone. Bref, les participants semblent avoir une meilleure perception de la valeur de la prise de notes en présentiel.

Pour ce qui est de la perception de la compétence, nous l'avons associée à nos résultats quant à la perception de leur habileté à prendre des notes ainsi qu'à la complétude des notes prises. Les participants de notre étude se sentent plus compétents en présentiel, puis en asynchrone et finalement en synchrone. En présentiel, ils se sentent plus habiles probablement parce qu'ils ont plus d'expérience qu'en prestation virtuelle, et ces notes leur semblent plus complètes et efficaces. En asynchrone, les participants se trouvent moins habiles, mais ils prendraient des notes tout aussi complètes et efficaces. Cela peut probablement s'expliquer par le fait qu'ils ont accès à beaucoup de matériel en ligne pour soutenir leur PDN (Watkins *et al.*, 2015a) et qu'ils évitent les surcharges cognitives liées à l'urgence de la prise de notes (Piolat, 2010) en raison du fait qu'ils peuvent mettre les vidéos du cours sur pause ou relire les documents lors de la prise de notes. En synchrone, les apprenants se perçoivent moins habiles et trouvent qu'ils prennent des notes moins complètes et efficaces, ce qui tient probablement au fait qu'ils ont moins d'expérience et qu'ils sont confrontés aux surcharges cognitives dues à l'urgence de la prise de notes, et ce, encore plus qu'en présentiel étant donné la difficulté qu'ont les enseignants à ajuster le rythme du cours et à fournir des indices visuels.

Il semble donc que le mode de prestation puisse avoir un impact sur les perceptions qu'ont les étudiants de la valeur de la PDN et de leur compétence à réaliser cette activité. Ces perceptions semblent très positives en présentiel, plus ou moins positives en asynchrone et moins positives en synchrones. Cela a une incidence sur leur motivation, ce qui se répercute sur leur engagement cognitif, leur persévérance et leur performance.

Pour ce qui est de l'utilisation des notes, il semble que les stratégies employées dans chacun des contextes d'enseignement soient similaires (Pépin et Gagnon, 2021). En présentiel et en asynchrone, les 4 stratégies les plus employées sont les mêmes et dans le même ordre (de la plus employée à la moins employée) : relecture, relecture pour travailler le format, réécriture des notes pour mémorisation et complétion des notes après le cours. En synchrone, les 4 stratégies les plus employées sont les mêmes, mais dans un ordre différent : relecture, relecture pour retravailler le format, complétion des notes après le cours et réécriture des notes pour mémorisation. Il appert cependant que ces stratégies ne sont pas les plus bénéfiques, car « [p]lus le procédé utilisé pour apprendre implique d'opérations de compréhension et de transformation des informations, plus l'apprentissage est important et efficace. Ainsi, il vaut mieux souligner ses notes que les relire, de même qu'il vaut mieux les résumer (les réécrire) que les souligner » (Piolat et Boch, 2004, p. 9).

Le caractère « habituel » ou non du contexte d'apprentissage semble aussi influencer sur la PDN. Le contexte « en présentiel » étant celui qui prévaut depuis longtemps, c'est celui dans lequel les étudiants ont pu développer des compétences pour la PDN, et celui dans lequel les professeurs ont su s'adapter à la PDN de leurs étudiants. Le contexte « en virtuel » étant nouveau pour la plupart des étudiants (comme nous l'avons vu dans le portrait des étudiants, ces derniers avaient très peu d'expérience en prestation virtuelle) et leurs professeurs à l'automne 2020, ce ne sont pas tous les professeurs qui ont su adapter le rythme du cours et/ou la nature et la quantité du matériel mis à la disposition des étudiants (Black et Yao, 2014), et ce ne sont pas tous les étudiants qui ont su adapter leur PDN. Dans ce dernier cas, l'environnement physique et numérique dans lequel les notes sont prises est aussi à prendre en compte (Kara *et al.*, 2019). Le fait même de prendre des notes et la façon de les prendre varient selon que le cours est suivi en classe ou à la maison, que les apprenants disposent d'un équipement informatique et d'une connexion Internet adéquats ou non, qu'ils disposent d'un espace de travail suffisamment grand ou non, qu'ils puissent bénéficier d'un environnement ambiant propice à la concentration ou non.

Enfin, la présence et le rôle du professeur, de même que le rythme du cours, influent aussi sur la PDN. Ralentir le rythme pour laisser le temps aux étudiants de noter, reformuler ou ajouter une explication pour dissiper une incompréhension, insister sur le caractère essentiel d'une information, toutes ces actions que le professeur pose ou peut poser, en présentiel, sont perçues comme facilitant la PDN. En prestation virtuelle, les actions posées par les professeurs, du moins d'après les participants à notre étude, se sont avérées très inégales. Certains ont « réussi » la transition vers la prestation en synchrone, en se montrant attentifs aux réactions des étudiants (ils exigeaient sans doute que les caméras soient ouvertes), en adaptant leur rythme, en instaurant une relation pédagogique qui leur a permis d'« intégrer la présence dans la distance », ou en d'autres termes, d'être « psychologiquement » ou « mentalement » présent tout en étant physiquement absent. » (Peraya et Dumont, 2003, p. 1), alors que d'autres ont échoué, leur cours se limitant à la lecture (souvent rapide) de documents PowerPoint. En asynchrone, bien que le rythme du cours puisse être adapté, l'absence du professeur est ressentie comme accentuant la difficulté de la PDN, les étudiants ne pouvant pas résoudre une incompréhension sur-le-champ et ne sachant pas toujours quelles informations sont à noter.

L'enseignant peut donc poser certains gestes afin de soutenir la prise de notes et agir sur les déterminants ayant un impact sur la motivation des apprenants (Pépin *et al.*, 2021). En fait, il doit trouver un équilibre. S'il n'offre aucun soutien à la prise de notes, cela force les apprenants à en prendre : ils ont ainsi accès aux bienfaits liés à la prise de notes mentionnés précédemment, mais ils risquent de vivre des difficultés à prendre des notes complètes (Kiewra *et al.*, 1991); l'enseignant, lui, y perd un peu en rythme et en « temps de classe », car il doit ralentir afin de respecter la prise de notes des étudiants. D'un autre côté, si l'enseignant offre beaucoup de soutien à la prise de notes, en offrant des notes presque complètes aux apprenants par exemple, il ne leur donne pas accès aux bienfaits de la prise de notes, mais leur évite de vivre des difficultés; l'enseignant, lui, y gagne en rythme et en « temps de classe ». L'équilibre consisterait donc à donner accès à des documents de notes, mais incomplets : les apprenants auraient à les compléter, et retireraient donc les bénéfices de la PDN sans trop vivre les difficultés qui y sont liées, et sans que cela ne gruge trop de temps de classe. Mais atteindre cet équilibre suppose que

l'enseignant résiste à la pression parfois forte des apprenants, qui souhaiteraient avoir accès à des documents de notes complets...

Conclusion

La PDN étant l'une des activités les plus répandues et des moins remises en question, en contexte d'apprentissage « normal », nous avons voulu savoir comment les apprenants avaient géré leur PDN dans un contexte « inhabituel » et exceptionnel, contexte qui, pour cause de pandémie, a fait basculer la plupart des systèmes éducatifs du monde vers l'enseignement à distance. Plus précisément, nous avons sondé les perceptions des apprenants quant à l'impact de la prestation virtuelle sur leur prise de notes, en ayant pour objectifs de 1) dresser un portrait des perceptions de la prise de notes dans les différents modes de prestation (virtuel (synchrone et asynchrone), présentiel) et de 2) comparer les résultats dans les différentes modes de prestation, en expliquant les différences et les similitudes quant aux résultats dans les différents modes de prestation.

Grâce à deux collectes de données effectuées par questionnaire en septembre et en novembre 2020, nous avons pu rejoindre 491 étudiant(e)s universitaires étant inscrits dans une quarantaine de programmes de l'Université du Québec à Chicoutimi, la plupart étant dans un programme de baccalauréat, et la plupart étant en première ou en deuxième année d'études.

Les résultats obtenus font état du peu d'enthousiasme de nos répondants à suivre des cours en prestation virtuelle et des nombreux défis qui s'ajoutent, en prestation virtuelle, à la liste déjà longue des défis liés à la PDN. Mais surtout, ils permettent de dresser un portrait global plus net de la PDN en comparant cette activité dans les différents modes de prestation, et ce, en apportant des précisions sur les différents aspects liés à la PDN : la fréquence de la PDN, la quantité et la complétude des notes prises, le sentiment de compétence à prendre des notes, la manière de prendre des notes (manuscrite ou numérique), le format des notes et la réutilisation que en est faite (selon le contexte et selon l'outil utilisé).

Sans trop de surprise, les résultats obtenus montrent que, globalement, le mode de prestation virtuel synchrone est celui qui semble représenter le plus grand défi en regard de la PDN, alors que la prestation en présentiel semble poser moins de difficultés. Ce

constat n'est pas étonnant, quand on sait que la prestation en présentiel est celle qui a la plus longue tradition, et que le basculement vers une prestation en virtuel s'est fait de façon abrupte pour cause de pandémie, tant pour les professeurs que pour les étudiants. Les premiers n'ont pas tous été en mesure d'adapter le rythme de leur cours; parmi les seconds, plusieurs se sont sentis trop timides pour interrompre le professeur afin qu'il ralentisse le rythme, d'autres n'ont pas réussi à se doter de la motivation et de la concentration nécessaires à l'activité de PDN. Mais dans le cas des étudiants, c'est surtout l'absence d'interactions avec le professeur qui a été soulevée comme représentant une difficulté en mode virtuel.

Ces résultats sont cependant à prendre avec quelques réserves. Le moment où la collecte de données a été effectuée, c'est-à-dire au moment où la très grande majorité, sinon la totalité, des cours étaient donnés en prestation virtuelle, a peut-être influencé les participants. Leurs réponses ont peut-être été teintées par le contexte dans lequel ils se trouvaient au moment de répondre, contexte caractérisé par une prégnance du mode virtuel. Par ailleurs, rappelons que la majorité des participants en étaient à leur première année universitaire. Ils se trouvaient donc en mode « adaptation » : adaptation à des contenus et à des façons de faire complètement différents de ce qu'ils avaient connus jusque-là au cours de leurs études secondaires ou collégiales. Cette entrée dans le monde universitaire et toute l'adaptation qu'elle exige ne sont pas sans effet sur l'activité de PDN. Une première expérience dans le monde universitaire, qui se double d'une première expérience en contexte de prestation virtuelle, a très certainement accentué la difficulté ressentie par les participants à l'égard de la PDN en mode synchrone.

Ces constats nous poussent à croire que former les étudiants à prendre des notes dans le contexte d'enseignement virtuel et former les enseignants à guider ces prises de notes auraient pu rendre la transition moins abrupte et un peu plus facile. Mais comment enseigner efficacement la prise de notes ? De nombreuses réponses partielles sont formulées dans les recherches antérieures (Boyle, 2011; Kiewra *et al.*, 1991; Kobayashi, 2006a, 2006b; Morehead *et al.*, 2019; Reed *et al.*, 2016; Roussey et Piolat, 2003; Siegel, 2019; Van Der Meer, 2012) qui, pour juger de l'efficacité de la formation, comparent souvent l'impact de diverses formations sur la performance à différents types de tests et

plus rarement leur impact sur les notes produites. Or, il est difficile pour ces études de se prononcer sur la relation entre la prise de notes et l'apprentissage (Roussey et Piolat, 2003), de sorte que seules des réponses nuancées peuvent être proposées pour répondre à question. Par conséquent, les recherches futures devraient s'intéresser davantage à l'impact d'une formation sur la qualité des notes, ce qui pourrait renforcer l'hypothèses selon laquelle la formation à la prise de notes permet de prendre de meilleures notes ou de modifier les habitudes des noteurs (Kobayashi, 2006b) et de mieux réussir par la suite (Reed *et al.*, 2016). Finalement, une dernière question nous apparait importante : quand enseigner la prise de notes (Morehead *et al.*, 2019) ? Il appert que former les apprenants plus tôt à prendre des notes les préparerait mieux aux études supérieures et leur permettrait d'automatiser certaines compétences qui leur éviteraient des difficultés (Romainville et Noël, 2003). Si tel est le cas, ne devrait-on pas former les étudiants à la prise de notes avant leur arrivée aux études supérieures?

Liste des références

- Black, K. et Yao, G. (2014, 2014/05/28). Note Taking in Multi-Media Settings. *PRIMUS*, 24(5), 421-441. doi: 10.1080/10511970.2014.894600
- Boch, F. (2000). Prise de notes et écriture conceptuelle à l'université. *Pratiques*, 105-106, 137-158.
- Boyle, J. R. (2011). Thinking strategically to record notes in content classes. *American Secondary Education*, 40(1), 51-66.
- Deswarte, C. (2014). Réflexion sur la Préparation à la Prise de Notes en Français Langue Seconde de Locuteurs Non-natifs Étudiant dans une Université Francophone. *Ikala: Revista de Lenguaje y Cultura*, 19(2), 197-209. doi: 10.17533/udea.ikala.v19n2a06
- Kara, M., Erdoğdu, F., Kokoç, M. et Cagiltay, K. (2019). Challenges Faced by Adult Learners in Online Distance Education: A Literature Review. *Open Praxis*, 11(1), 5-22.
- Kiewra, K. A., Dubois, N. F., Christian, D., McShane, A., Meyerhoffer, M. et Roskelley, D. (1991). Note-Taking Functions and Techniques. *Journal of Educational Psychology*, 83(2), 240-245. doi: 10.1037/0022-0663.83.2.240
- Kobayashi, K. (2006a). Combined Effects of Note-Taking/-Reviewing on Learning and the Enhancement through Interventions: A meta-analytic review. *Educational Psychology*, 26(3), 459-477.
- Kobayashi, K. (2006b). Conditional effects of interventions in note-taking procedures on learning: A meta-analysis. *Japanese Psychological Research*, 48(2), 109-114.
- Makany, T., Kemp, J. et Dror, I. E. (2009). Optimising the use of note-taking as an external cognitive aid for increasing learning. *British Journal of Educational Technology*, 40(4), 619-635. doi: 10.1111/j.1467-8535.2008.00906.x
- Morehead, K., Dunlosky, J., Rawson, K. A., Blasiman, R. et Hollis, R. B. (2019). Note-taking habits of 21st Century college students: implications for student learning, memory, and achievement. *Memory*, 27(6), 807-819. doi: 10.1080/09658211.2019.1569694

- Palmatier, R. A. et Bennett, J. M. (1974). Notetaking habits of college students. *Journal of reading*, 215-218.
- Pépin, A. (2020). *Évaluation de la qualité des notes prises par des étudiants universitaires dans les modes numérique et manuscrit* (Mémoire de maîtrise). Université du Québec à Chicoutimi. Récupéré de <https://constellation.uqac.ca/5993/>
- Pépin, A. et Gagnon, O. (2021). La prise de notes en contexte de prestation virtuelle et ses défis. *Solidarités numériques en éducation : une culture en émergence - Colloque ROC Technologies éducatives pour l'enseignement et l'apprentissage*.
- Pépin, A., Gagnon, O. et Giroux, P. (2021). Soutenir ou non la prise de notes à l'université ?, *Midi pédagogique du Carrefour de l'enseignement et de l'apprentissage de l'Université du Québec à Chicoutimi*.
- Peraya, D. et Dumont, P. (2003). Interagir dans une classe virtuelle: analyse des interactions verbales médiatisées dans un environnement synchrone. *Revue française de pédagogie*, 145, 51-61.
- Peeverly, S. T. et Sumowski, J. F. (2012). What Variables Predict Quality of Text Notes and are Text Notes Related to Performance on Different Types of Tests? *Applied Cognitive Psychology*, 26(1), 104-117. doi: 10.1002/acp.1802
- Piolat, A. (2010). Approche cognitive de la prise de notes comme écriture de l'urgence et de la mémoire externe. *Le français d'aujourd'hui*, 170(3), 51-62.
- Piolat, A. et Boch, F. (2004). Apprendre en notant et apprendre à noter. Dans E. Gentaz et P. Dessus (dir.), *Comprendre les apprentissages. Psychologie cognitive et éducation* (p. 133-152). Paris : Dunod.
- Reed, D. K., Rimel, H. et Hallett, A. (2016). Note-Taking Interventions for College Students: A Synthesis and Meta-Analysis of the Literature. *Journal of Research on Educational Effectiveness*, 9(3), 307-333.
- Romainville, M. et Noël, B. (2003). Métacognition et apprentissage de la prise de notes à l'université. *Arob@se*, 1-2.
- Roussey, J.-Y. et Piolat, A. (2003). *Prendre des notes et apprendre. Effet du mode d'accès à l'information et de la méthode de prise de notes* (vol. 7).

- Sabourin, P. (2009). L'analyse de contenu. *Recherche sociale: de la problématique à la collecte des données*, 415-444.
- Setiawan, A. R. (2020). Scientific Literacy Worksheets for Distance Learning in the Topic of Coronavirus 2019 (COVID-19).
- Siegel, J. (2019). Teaching lecture notetaking with authentic materials. *ELT Journal: English Language Teaching Journal*, 73(2), 124-133. doi: 10.1093/elt/ccy031
- UNESCO. (2020a, 4 mars 2020). 290 million students out of school due to COVID-19: UNESCO releases first global numbers and mobilizes response. Récupéré de <https://en.unesco.org/news/290-million-students-out-school-due-covid-19-unesco-releases-first-global-numbers-and-mobilizes>
- UNESCO. (2020b). COVID-19 Educational Disruption and Response. Récupéré de <https://en.unesco.org/news/covid-19-educational-disruption-and-response>
- Van Der Meer, J. (2012). Students' note-taking challenges in the twenty-first century: Considerations for teachers and academic staff developers. *Teaching in higher education*, 17(1), 13-23.
- Viau, R. et Roland, L. (1997). Vers une meilleure compréhension de la dynamique motivationnelle des étudiants en contexte scolaire. *Canadian Journal of Education/Revue canadienne de l'éducation*, 144-157.
- Watkins, R., Corry, M., Dardick, W. et Stella, J. (2015a, 09//). Note-taking habits of online students: Value, Quality, and Support. *Quarterly Review of Distance Education*, 16(3), 1-12.
- Watkins, R., Corry, M., Dardick, W. et Stella, J. (2015b). NOTE-TAKING HABITS OF ONLINE STUDENTS: Value, Quality, and Support. *Quarterly Review of Distance Education*, 16(3), 1-12.

Annexe I - Questionnaire

La prise de notes lors de cours universitaires en prestation virtuelle

FORMULAIRE D'INFORMATION ET DE CONSENTEMENT ÉLECTRONIQUE CONCERNANT LA PARTICIPATION

Ce formulaire d'information et de consentement a été approuvé le 17 août 2020 par le Comité d'éthique de la recherche de l'Université du Québec à Chicoutimi (CERUQAC).

No de référence : 2021-545.

Nous sollicitons votre participation à un projet de recherche intitulé : La prise de notes en contexte de formation à distance.

Cependant, avant de donner votre consentement pour participer à ce projet, veuillez prendre le temps de lire, de comprendre et de considérer attentivement les renseignements qui suivent. De plus, nous vous invitons à poser toutes les questions que vous jugerez utiles au chercheur responsable du projet ou aux autres membres affectés à ce projet de recherche et à leur demander de vous expliquer tout mot ou renseignement qui n'est pas clair.

1- Présentation des chercheurs

Audrey Pépin, responsable du projet
Doctorante en éducation
audrey.pepin1@uqac.ca

Odette Gagnon, cochercheuse
Professeure au département des arts et lettres
Odette_gagnon@uqac.ca

2- Financement

Ce projet n'est pas financé.

3- Description du projet et objectif(s)

La prise de notes est une activité souvent réalisée par les étudiants universitaires afin de lutter contre l'oubli et dans le but de mémoriser des informations en vue de les utiliser ultérieurement pour un examen. Toutefois, elle n'est pas simple à réaliser et constitue un défi pour les étudiants. Dans le contexte actuel de pandémie où les cours se donnent en

formation à distance, il est pertinent de s'intéresser à la prise de notes afin de voir si cette dernière se trouve réalisée différemment par les étudiants ou si sa réalisation est plus difficile.

L'objectif est donc de sonder la perception des étudiants par un questionnaire afin de voir si le contexte de formation à distance a un impact sur leurs habitudes de prise de notes, sur leur motivation à prendre des notes et sur la difficulté que représente cette activité. Cela permettra de dresser un portrait et peut-être d'identifier les stratégies qui peuvent soutenir la prise de notes et la motivation chez les étudiants.

Une fois que les participants auront terminé et envoyé le questionnaire, ils seront invités à donner leurs informations personnelles (nom, courriel et adresse) s'ils veulent participer au tirage.

4- Déroulement

Pour participer à la présente étude, vous devez répondre à un questionnaire en ligne. Cela ne vous prendra que 15 minutes tout au plus.

5- Risques et bénéfices

Vous ne retirerez aucun bénéfice personnel de votre participation à ce projet de recherche. Cependant, les résultats obtenus contribueront à l'avancement des connaissances scientifiques dans ce domaine. Par ailleurs, le projet de recherche vous demande de consacrer 15 minutes pour répondre au questionnaire et pourrait comporter des risques psychologiques minimaux. En effet, il est possible que le fait de réfléchir à votre pratique de prises de notes dans un contexte de formation à distance vous amène à vivre de l'inconfort, de l'anxiété, du stress ou même à remettre en question votre capacité à prendre des notes dans ce contexte. Si tel est le cas lors de votre participation, nous vous encourageons à consulter le Service aux étudiants de l'UQAC (SAE) qui offre du soutien pour la santé et le bien-être ainsi que pour la réussite afin de prendre rendez-vous avec quelqu'un qui saura vous aider. Pour ce faire, vous pouvez consulter l'adresse suivante : <http://sae.uqac.ca/> (<http://sae.uqac.ca/>)

6- Confidentialité, diffusion et conservation

L'accès à l'identité du participant est impossible pour qui que ce soit, même pour les membres de l'équipe de recherche. En effet, le questionnaire ne demande aucun renseignement personnel, sauf pour la dernière question, à laquelle vous répondez uniquement si vous voulez participer au tirage.

7- Compensation

À la fin du questionnaire, une dernière question vous sera posée afin de savoir si vous désirez participer à un tirage afin de gagner un chèque-cadeau de 75\$ chez Archambault. La procédure de participation au tirage est entièrement indépendante du sondage.

8- Participation volontaire et droit de retrait de l'étude

Votre participation à ce projet de recherche est volontaire. Vous êtes donc libre de refuser d'y participer en ne répondant pas au questionnaire envoyé. Il n'y a pas de possibilité de vous retirer de l'étude une fois que vos réponses ont été soumises, puisqu'il sera impossible de retracer votre questionnaire en raison de l'anonymat qui l'entoure. En aucun cas le consentement de participer à la recherche implique que le participant renonce à ses droits légaux ni ne décharge les chercheurs, les promoteurs ou les institutions impliquées de leurs responsabilités légales et professionnelles.

9- Engagement du chercheur responsable et personnes-ressources

Le chercheur responsable de ce projet de recherche s'engage, avec l'équipe de recherche, à respecter ce qui a été convenu au formulaire d'information et de consentement. De plus, si vous avez des questions concernant le projet de recherche ou si vous éprouvez un problème que vous croyez lié à votre participation au projet de recherche, vous pouvez communiquer avec le responsable du projet de recherche aux coordonnées suivantes : audrey.pepin1@uqac.ca.

Pour toute question d'ordre éthique concernant votre participation à ce projet de recherche, vous pouvez communiquer avec la coordonnatrice du Comité d'éthique de la recherche aux coordonnées suivantes : 418 545-5011 poste 4704 (ligne sans frais : 1-800-463-9880 poste 4704) ou cer@uqac.ca (<mailto:cer@uqac.ca>)

9- Consentement du participant

J'ai pris connaissance des informations ci-dessus et j'en comprends le contenu. De ce fait, ma participation est volontaire et je consens à ce que mes réponses soient utilisées pour les fins de ce projet de recherche.

Il y a 33 questions dans ce questionnaire.

1 - Consentez-vous à participer à la présente recherche ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Oui

Non

2- Dans quelle ville êtes-vous présentement ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez écrire votre réponse ici : _____

3- Dans quel programme étudiez-vous ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez écrire votre réponse ici : _____

4- Dans ce programme, vous êtes en ...

(Précisez votre réponse dans « Autre » si vous ne poursuivez pas un parcours régulier.)

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Première année

Deuxième année

Troisième année

Quatrième année

Autre _____

5- Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ?

(Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».) Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Oui

Non

6- Présentation, à l'UQAC, c'est votre...

(Vous pouvez compter le trimestre d'hiver 2020 comme un trimestre si les dernières semaines se sont déroulées en prestation virtuelle.)

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Seul des nombres peuvent être entrés dans les 'Nombre de trimestres suivis en prestation virtuelle' textes correspondants.

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 1er trimestre en prestation virtuelle (automne 2020)
- 2e trimestre en prestation virtuelle
- 3e trimestre en prestation virtuelle
- 4e trimestre en prestation virtuelle
- Nombre de trimestres suivis en prestation virtuelle : _____

7- Quels défis représente pour vous la prestation des cours en mode virtuel ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Cochez la ou les réponses

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Défis cognitifs : attention et concentration
- Productivité
- Défis psychologiques : anxiété, fatigue intellectuelle, stress
- Sentiment d'isolement social
- Diminution du sentiment d'appartenance à la cohorte
- Problèmes d'ordre technique et technologique : Internet, électricité, caméra, son, micro
- Bruit ambiant
- Avoir un espace de travail où je ne suis pas dérangé
- Conciliation travail-famille
- Maintien d'un équilibre entre vie académique et vie personnelle
- Défis d'organisation : horaire et routine
- Aucun défi particulier
- Autre: _____

8- À quel point êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante ? Je suis très enthousiaste à l'idée de suivre un cours en prestation virtuelle.

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

- Pas du tout d'accord
- Peu d'accord
- Indifférent(e)
- D'accord
- Tout à fait d'accord

9- Avant le trimestre d'hiver 2020, aviez-vous déjà suivi certains de vos cours ou tous vos cours en prestation virtuelle ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

10- En incluant le trimestre d'hiver 2020, pendant combien de semaines avez-vous suivi certains de vos cours ou tous vos cours en prestation virtuelle jusqu'à maintenant ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veillez écrire votre réponse ici :

_____ semaines

11- Ces cours en prestation virtuelle se déroulaient ...

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- En mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)
- En mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)
- Dans les deux modes : synchrone et asynchrone

12- De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

13- À quelle fréquence prenez-vous des notes dans les contextes suivants ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
En mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En présentiel (dans la classe)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14- Comment expliquez-vous les différences de fréquence de prise de notes entre ces contextes (s'il y en a) ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Veuillez écrire votre réponse ici :

15- À quel point êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : je me sens très habile lorsque je prends mes notes en ...

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord	Ne s'applique pas
... mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... présentiel (dans la classe)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16- À quel point êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : j'ai l'impression que mes notes sont complètes, efficaces et utiles pour réussir mes évaluations en...

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord	Ne s'applique pas
... mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... présentiel (dans la classe)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18- Comment expliquez-vous que vous ne preniez pas vos notes de la même façon dans ces différents contextes (si tel est le cas) ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Veuillez écrire votre réponse ici :

19- À quel point êtes-vous d'accord avec l'affirmation suivante : je prends beaucoup de notes en ...

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord	Ne s'applique pas
... mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... présentiel (dans la classe)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20- Comment expliquez-vous que vous ne preniez pas autant de notes dans ces différents contextes (si tel est le cas) ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) Veuillez écrire votre réponse ici :

21- Quel(s) format(s) prennent les notes que vous réalisez dans les trois contextes suivants ?

Vous devez répondre à chaque ligne (répondez « ne s'applique pas » s'il y a lieu). Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

	Présentiel (dans la classe)	Synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	Asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	Ne s'applique pas
Sous forme de texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sous forme de listes à puces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sous forme de graphiques (dessins, schémas, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comportant des symboles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comportant des abréviations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comportant des titres et des sous-titres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faisant ressortir la hiérarchisation entre les informations (informations principales et secondaires)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Faisant ressortir certaines informations (soulignement, taille de l'écriture, couleur de l'écriture, écriture en majuscule, surlignement, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Étant séparées en sections en fonction de la progression des séances (cours 1, cours 2, etc.) / nouvelle page ou nouveau document chaque cours	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Étant séparées en sections en fonction des thèmes/notions abordé(e)s par le professeur / nouvelle page ou nouveau document pour chaque thème	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22- Comment utilisez-vous vos notes dans ces trois contextes ?

Vous devez répondre à chaque ligne (répondez « ne s'applique pas » s'il y a lieu). Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

	Présentiel (dans la classe)	Synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)	Asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)	Ne s'applique pas
Je les relis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je retravaille le format lors de ma relecture (soulignement, surlignement, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je les réécris pour les mémoriser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je les réécris pour les mettre au propre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je les complète (de mémoire ou à l'aide de textes de référence).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je les résume.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je les complète avec un collègue de classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23- Je collabore pour prendre mes notes en utilisant un traitement de texte qui me permet de réaliser des notes en temps réel avec mes collègues (Google Docs, par exemple)...

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent à votre situation.

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Cochez la ou les réponses

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- En présentiel (dans la classe)
- En mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)
- En mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)
- En aucun cas

24- Pour quelles raisons collaborez-vous ou ne collaborez-vous pas dans ces trois contextes lors de vos prises de notes ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) et La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) et La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

25- Dans quel(s) contexte(s) d'enseignement trouvez-vous la prise de notes plus facile à réaliser ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et*

La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Cochez la ou les réponses

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- En présentiel (dans la classe)
- En mode synchrone (en temps réel via une plateforme de vidéoconférence)
- En mode asynchrone (en différé par la consultation de matériel didactique : vidéo, notes de cours, etc.)
- En aucun contexte

26- Que trouvez-vous le plus difficile lorsque vous prenez des notes en contexte de prestation virtuelle (synchrone et asynchrone) ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

27- Comment les enseignants peuvent-ils faciliter votre prise de notes ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Cochez la ou les réponses

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Donner le plan des séances
- Donner des mots-clés
- Parler moins vite
- Mettre en ligne plusieurs documents de références
- Donner des notes trouées
- Autre: _____

28- Désirez-vous participer au tirage pour courir la chance de gagner un chèque cadeau de 75 \$ chez Archambault ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?)

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

29- Veuillez fournir les informations personnelles suivantes afin que nous puissions vous faire parvenir votre prix si vous êtes sélectionné(e) comme gagnant(e) (Toutes les informations que vous fournirez ici resteront confidentielles et ne seront aucunement liées à vos réponses précédentes.) :

1- Nom complet

2- Adresse électronique

3- Adresse postale

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [A2]' (Avez-vous suivi ou suivez-vous certains de vos cours universitaires ou tous vos cours en prestation virtuelle ? (Si vous avez terminé votre trimestre d'hiver 2020 en prestation virtuelle, vous pouvez sélectionner « oui ».)) *et* La réponse était 'Oui' à la question '1 [A0]' (Consentez-vous à participer à la présente recherche ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '12 [C0]' (De façon générale, en présentiel comme en prestation virtuelle, prenez-vous des notes durant vos cours ?) *et* La réponse était 'Oui' à la question '28 [T1]' (Désirez-vous participer au tirage pour courir la chance de gagner un chèque cadeau de 75 \$ chez Archambault ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

Nous vous remercions de votre participation.

Annexe II – Certificat d’approbation éthique



CERTIFICAT D'APPROBATION ÉTHIQUE

La présente atteste que le projet de recherche décrit ci-dessous a fait l'objet d'une évaluation en matière d'éthique de la recherche avec des êtres humains et qu'il satisfait aux exigences de la politique de l'UQAC en cette matière. De plus, à la lumière de l'évaluation faite, le projet rencontre les critères d'une recherche à risque minimal.

Projet # : 2021-545

Titre du projet de recherche : La perception des étudiants quant à leur prise de notes en contexte de formation à distance

Chercheur principal à l'UQAC
Audrey Pepin, Étudiante (Maîtrise en linguistique),
département des arts et lettres, UQAC

Cochercheur(s)
En provenance de l'UQAC: Odette Gagnon

Date d'approbation du projet : 17 août 2020
Date d'entrée en vigueur du certificat : 17 août 2020
Date d'échéance du certificat : 17 août 2021

N.B. Un rappel automatique vous sera envoyé par courriel quelques semaines avant l'échéance de votre certificat afin de remplir le formulaire F7 - Renouvellement annuel.

- Si votre projet se termine avant la date du prochain renouvellement, veuillez remplir le formulaire *F9 - Fin de projet*.
- Si des modifications sont apportées à votre projet avant l'échéance du certificat, veuillez remplir le formulaire *F8 - Modification de projet*.
- Tout nouveau membre de votre équipe de recherche devra être déclaré au CER-UQAC lors de votre prochaine demande de renouvellement ou lors de la fin de votre projet si le renouvellement n'est pas requis. ATTENTION: Vous devez faire signer une déclaration d'honneur aux personnes ayant accès aux participants (ou à des données nominatives sur les participants) et la conserver dans vos dossiers de recherche.

Stéphane Allaire

Annexe III – Courriel

Chère étudiante, cher étudiant,

On se souviendra longtemps de la rentrée universitaire 2020, effectuée en contexte de formation à distance forcée, et ce, pour cause de pandémie. Ce contexte tout à fait exceptionnel nous oblige à reconsidérer nos façons de faire en ce qui a trait à l'enseignement et à l'apprentissage.

C'est dans ce contexte que nous effectuons un projet de recherche visant à connaître les perceptions qu'ont les étudiants relativement à la prise de notes (PDN) en situation de cours à distance. Un ou plusieurs des cours que vous suivez ce trimestre-ci ont été ciblés pour ce projet, et c'est pourquoi vous recevez ce message.

Nous vous serions donc reconnaissantes de bien vouloir répondre au questionnaire ci-dessous. Cela ne vous prendra qu'une quinzaine de minutes tout au plus, et nous permettra de recueillir des données importantes pour la recherche. Toutes les données seront traitées de façon confidentielle. Si vous répondez au questionnaire, vous courez la chance de gagner chèque-cadeau de 75\$ chez Archambault. Vous avez jusqu'au vendredi **23 octobre** pour répondre au questionnaire et participer au concours.

Lien pour le questionnaire :

<https://sondages.uqac.ca/index.php/592788?lang=fr>

Nous vous remercions de l'attention portée à ce message et vous souhaitons un bon trimestre d'automne 2020.

Audrey Pépin, doctorante en éducation

audrey.pepin1@uqac.ca

Odette Gagnon, professeure de linguistique et directrice du Centre de la communication orale et écrite

Odette_gagnon@uqac.ca